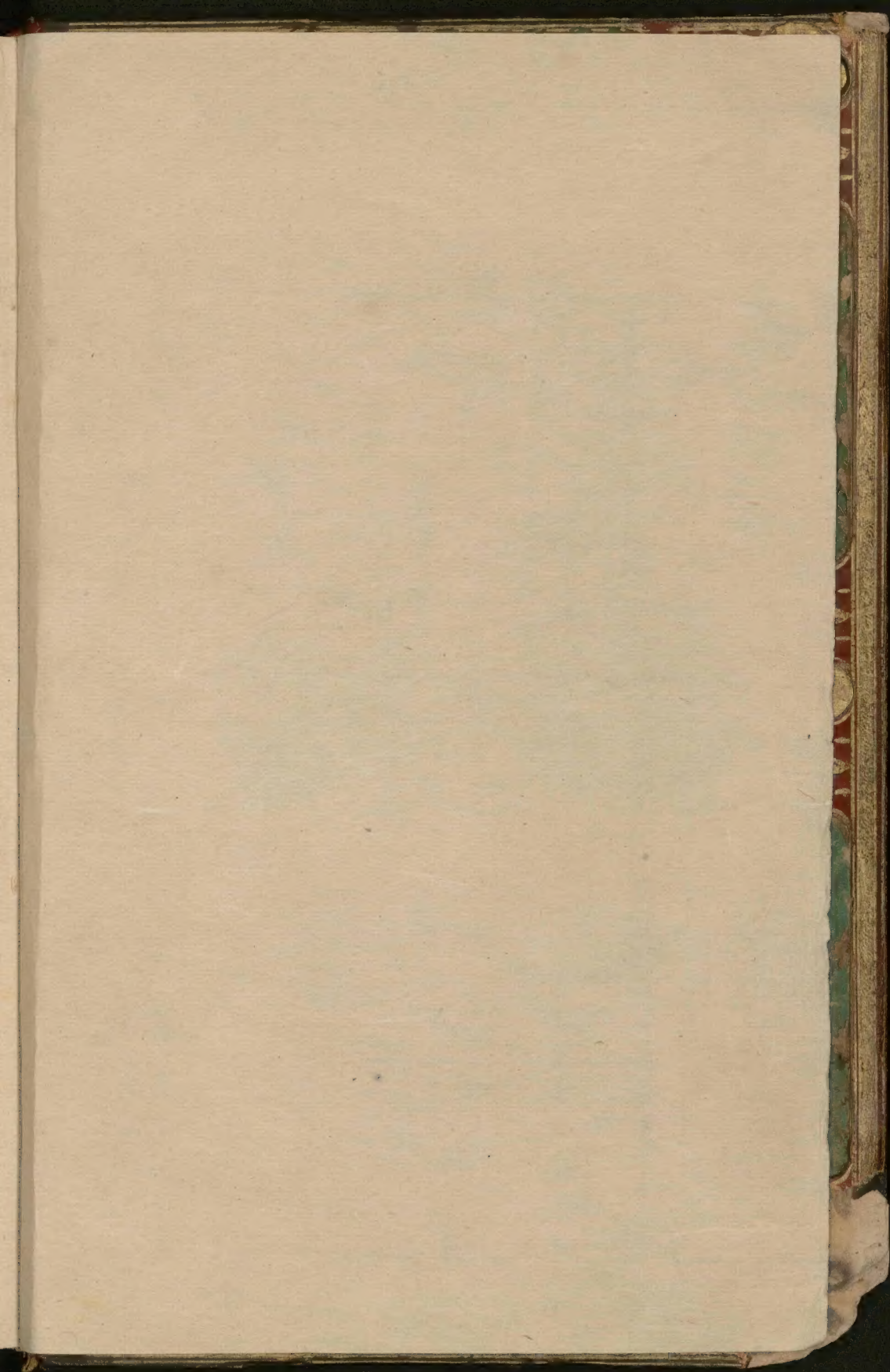


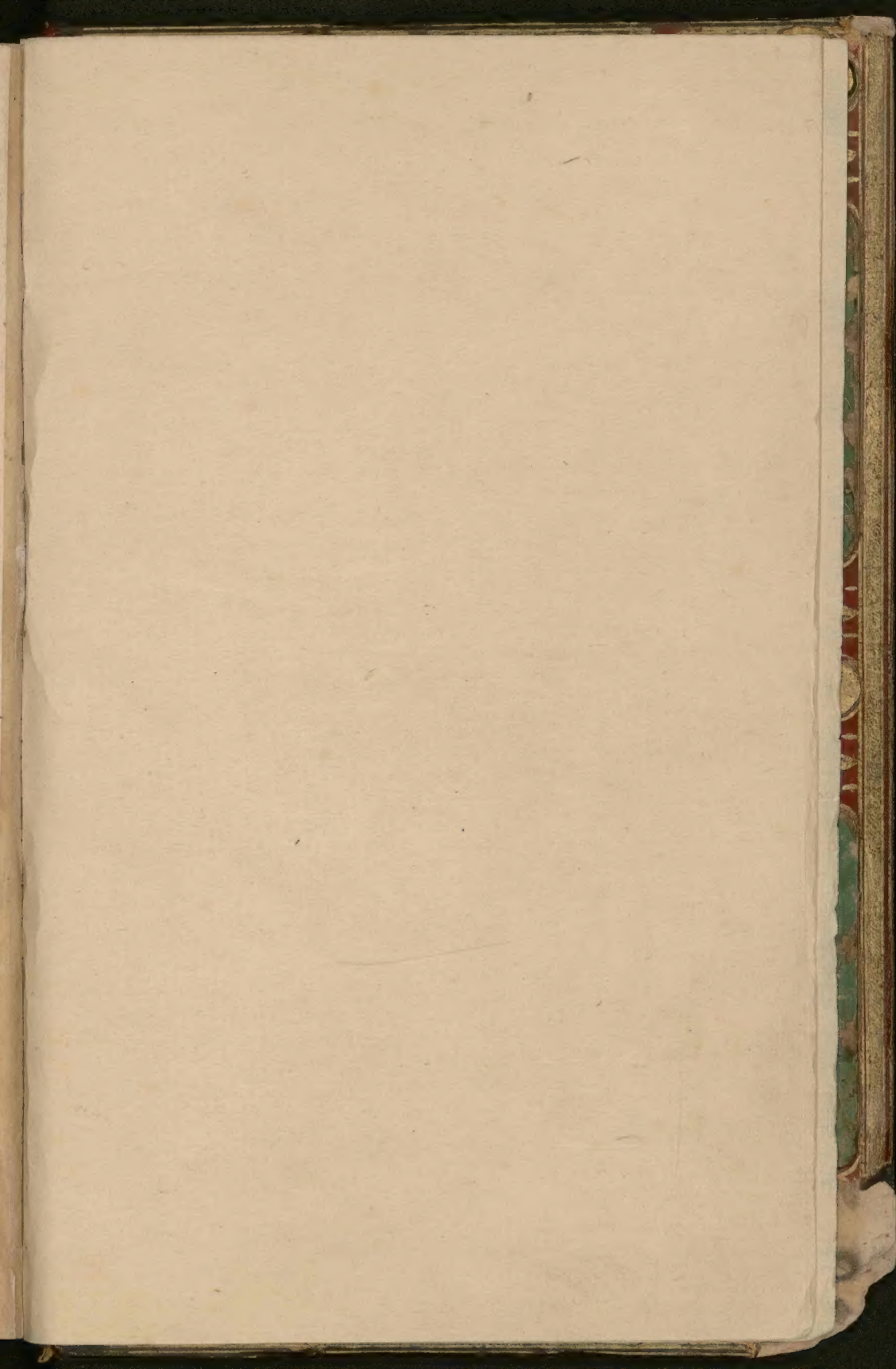




SM 16

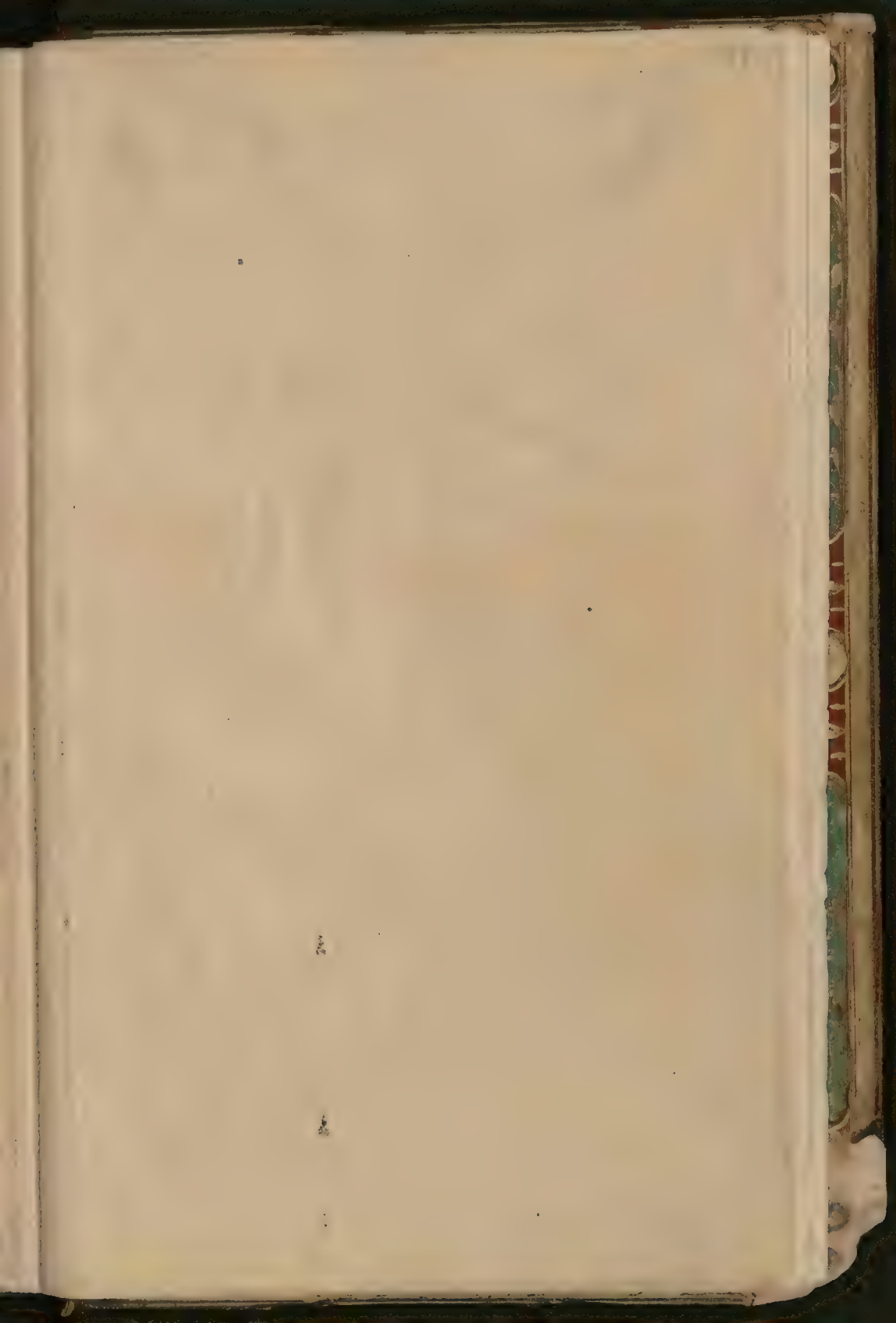
2,051.277.89
2,951.278.7





بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبى المبعوث فى هذه الامة
الى هذا اليوم

[illegible]



۱۹۱۵

۵۱

نوروز

ادواق با صفتی فید آف کتاب با نفام صورت

در قیاس

در قیاس

در قیاس

در قیاس

صورت از کتاب

۹۹

در قیاس

در قیاس

۱۱۱۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِقِيَّةِ

الحمد لله الواحد العدل قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بابن الحارث الصوفي
بعد ان حمدا لله واثق عليه صلى على رسول الله المصطفى وآله اقدرايت كثير من الناس
يخوضون في طلب معرفة الكواكب النابتة ومواقعها من الفلك وصورها ووجوهها
فوقين احدهما تسلك طريقه المجيبين ومعتوها على كرات مصورة من غير ان يعرف
الكواكب باعيانها وانما عولوا على وجودها في الكتب من اطوالها وعروضها فوسوها
الكون من غير معرفة خطيئتها واولها واولها من يعرفها ووجد بعضها مخالفا في
النظم والتأليف لما في السماء او على وجوده في الرياح والاعمال فبما انهم قد صدوها
وعرفوا مواضعها وانما عدوا الى الكواكب المشهورة التي يعرفها كثير من الخاص
والعام مثل عين الثور وقلب الاسد والساك الاعز والثلثة التي في جبهة
العقرب وقلب العقرب وهذه الكواكب هي التي ذكر بطليموس انه رصدها
باطوالها وعروضها واشتهر في تأريخ المعروف بالمجسطي لقريها من منطقته فلك
البروج فوجدوها واشتهر مواضعها في وقت ارسادهم ثم عدوا بعد ذلك

الى الكواكب الثابتة الاخر التي اشتهر بطليموس في المجلد من كتابه فزاد واعل
 كل واحد منها مقدار ما وجدوا من حركات هذه الكواكب في اللدة التي بين حدهم
 وتابع بطليموس من السنين وزاد وايضا على اطوال الكواكب كثيرة وعروضها
 دقائق ليرة او نفقوا منها او هو بذلك انهم قد صدوا الكل وانهم وجدوا
 بين ارضهم واوضاع بطليموس من الخلاف في اطوالها وعروضها القدر
 الذي تخالفونه به سوى الزيادة التي وجدوها من حركاتها في اللدة التي
 بينهم وبين بطليموس من السنين من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل البستاق
 وعطارد وغيرهما فاننا املنا نسخا كثيرة لكتاب المحسني ووجدنا بعضها
 يخالف بعضها في كواكب كثيرة وطلبتنا ذلك في كتاب البستاني وفيما اطلعنا
 فوجدناه قد اسقط كل كوكب فيه اذ في خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة
 من القدر الثالث والرابع واسقط كثيرا من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه
 قد صد كوكب الرامي وله قد وجد وضع الكواكب الذي علمه قديم المنفعة لا يسر
 في القوس ثمانية وعشرين درجة ونصف درجة وقد كان زعم في كتابه وجد
 في وقت رصده من الزيادة لكل كوكب على ما في كتاب المحسني الحدي عشر درجة
 وعشر دقائق ويجب على ملكانه من الزيادة في كل كوكب ان يكون موضع هذا
 الكوكب في القوس ثمانية وعشرين درجة وخمس دقيقة لان وضع في المحسني
 القوس سبع عشر درجة والربعون دقيقة فنقص من اربعين دقيقة فوجد انه
 قد صد هذا الكواكب والدليل على انه لم ير صد ولم يعرفه ولا غيره من النجسين
 من الفوا الزيجات واتخذ الكواكب وسموا بها الكواكب انهم اشتهروا

هذا الكوكب ثلثتهم وعلى الكرات من القدر الثاني وهذا الكوكب هو من القدر
 الرابع من اصغره وهو تحت الاكليل الجنوبي يزيد عرضه على عرض الكوكب الاكليل
 في الجنوب عرضا مقداره درجة ونصف وكذلك الكوكب الذي على كبة هذا
 الرجل وجد في الجسطي ان من القدر الثاني من اصغره فابنته من القدر الثالث
 وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كوكب الاكليل لانها جميعا
~~الكل~~ في موضع واحد غير ان الذي على الكبة اميل الى الجنوب في العرض مقداره حسيان
 دقيقة ومما جميعا في القدر الرابع ولعل القلة او الترافين ابشوا هذين الكوكبين
 في الاقدار فسلط الوراق وقدرته **ب** فابنتهما في القدر الثاني وايضا
 وقتها هذا يرسم في الزيجات وعلى الكرات عروق الرامي من القدر الثاني ولعل
 الخط وقع في نسخة الاصل ولم يكن بعيدا بطليوس من عرف هذا الكوكب من مولى النجرات
 واصحاب الارصاد فقد اذوا بطليوس وابشوه في القدر الثاني **ووجدنا**
لعطارد كتابا بخطه قد صور فيه الصور الثماني والاربعين يذكر فيه ان صورها
 بعد ان بلغ النهاية في علمها ومعرفتها ووضع هذا الكوكب الذي على عروق
 الرامي من القدر الثاني ايضا على ما وجهه في الكتب وذكر ان الرامي الوجهة للشمس
 وصورة في كتابه كذلك فدل على ان لم يعرف الرامي ولا القوس وذلك
 ان النعام الوارد مقدم للنعام الصادر وكوكب القوس ونصل السهم ومقتض
 الرامي من النعام الوارد ومن الكوكب السماوي الذي فوق النعامين بينهما
 الذي قد صار ابرشيتي ابا لعتبة واما كوكب النعام الصادر فان بعضها على
 على منكب الرامي وبعضها على رقبته وبعضها على موضع فوق السهم وليس الرامي

يتبع النعام الصادر واقرب كوكب الى هذا النعام هو الصحا الذي على عين اليقين
والراس بعد ذلك والعصاة والدواب بعد الراس وتصل السهم في سبع وعشرين
وخمسة درجات من القوس وفوق السهم في خمس وعشرين درجة ونصف درجة من
من القوس ايضا وكواكب الدواب كلها في الجدي وكذلك الكواكب الاربعة التي على جانب
الدابة كلها في الجدي فالكثير من درجات في البيت في هذا السهم يطلع قبل الفجر والقوس
يطلع قبل الدابة والراس وقبل ديب الدابة فكيف يكون وجه الراس الى المشرق وهو
في قمة عظيمة الشأن من عمل على ابن عيسى الخوافي قد رسم الكوكب الخامس الذي على
العند الايسر في الوجه في ناحية الشمال عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك
ان عرض هذا الكوكب الذي على الجناح هو في ناحية الشمال عشرة دقائق والارتفاع
عرضه في الشمال خمس درجات ونصف درجة فوجب ان يكون الذي على الجناح الايسر
اميل الى الجنوب عن الذي على الوجه خمس درجات وثلاث درجات ووجعل في نسخة
لكتاب بطليموس من نقل الجناح عرض الذي على الجناح ست درجات وعشر دقائق
في الشمال وكان ذلك من غلط المؤلف لانه كتب بدل الصفر واوافر سمى على الكوكب بهذا
المعرض فوقع في الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذي على الوجه وقواني الكتاب ان
على الجناح ولم يميز بين طرف الجناح والوجه وهو على طرف منكب العزلة الايسر وهو
اول كوكب من كواكب العوا الذي ينزل به القمر من القدر الثالثه ورسم ايضا
الكوكب العظيم الذي على جبل قنطورس على قنطورس وكتب عليه جبال قنطورس ولم يميز
بين الكواكب والرجل وذلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان يجب ان يات على ما مضى
الى ذكرها بطليموس في زمانه وهو كوكب استناعتة درجة ونصف درجة وخمس جزء هو في حد

وعشر من درجة دقيقة من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب إحدى وأربعين درجة
وعشر قايلاً وجد على بن عيسى والبستاني وأصحاب الممتحن موضع هذا الكوكب في كثير
من نسخة الجسطاني ثمان درجات وثلاث درجات من الميزان فوالأصحاب الممتحن على هذا
الموضع عشر درجات مع درجة الملائين زمانهم فإن بطليموس من الصين وأثبتوا موضعه
في ثمان عشرة درجة وخمس وثلاثين دقيقة من الميزان وزاد البستاني إحدى عشرة درجة وعشر دقائق
وأثبت موضعه في تسع عشرة درجة ونصف درجة من الميزان أيضاً وجب أن يكون في
زمان البستاني في مثل هذه الأجزاء من العقرب لأن موضعه في زمان بطليموس كان في
ثمان درجات وثلاث درجات من العقرب فإذا رسم على الكرم في هذه الأجزاء من الميزان
وقع على كثر الدار تحت القطب وإذا رسم في مثلها من العقرب وضع على طرف اليد اليمنى من الدار
كما ذكر بطليموس وهو الخامس والثلاثون من كوكبة قنطورس في القدر الأول
وهو مضع في زماننا بسبب زيادتنا في إحدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب
وأما الفوق الأخرى فإنها سلكت طريقة العرب في معرفة الانواء ومنازل القمر ومعلوم
على ما وجد في الكتب المولفة في هذا المعنى وجبنا في الانواء كتاب كثيرة انما
أكملها في فقه كتاب أبي حنيفة الدينوري فإنه يدل على معرفة فائدة الانباء الواردة عن
العرب في ذلك وأشعارها وأسمائها وما فوق معرفة غيره من القوم الكتب في هذا الفن
ولا أدري كيف كانت معرفة الكواكب على مذهب العرب عياناً فأنه يحكى عن ابن الأعرابي وابن
كناسة وغيرهما أشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وإن أباحيفه أيضاً
لو عرف الكواكب لم يسد الخط إليهم فمر كل من عرف من الفرق في إحدى الطريقتين
لم يعرف الأخرى والفن في كتابه أشياء من غير الفن الذي أخذ فيه نادى بها على من قبله

وحقه البضاغز فمنهم ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر تسمى هذه
الاسماء لان نظم كواكبها مشاكلا للصورة المسماة باسمها وان الكواكب ينقل عن اماكنها
واسماء البروج غير ثابتة وان زال نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك
ابعاد بعضها عن بعض وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقة فلان البروج لا يزيد ولا
ولا يتغير عن جهاتها لانها باسمها يتحرك حركتها الطبيعية حركة فلك حول قطب فلك
البروج ولذلك سميت ثابته وقد راى ابو حنيفة انها سميت ثابتة على الاغلب من الالم
لان حركاتها بطيئة باضافتها الى حركات الكواكب السريعة اليسيرة وهو لم يعرف هذه الاحوال
لانه اخفى الاعلى من قد سلك طريقة النجيين وارتاض بعلم الهيئة والارصاد وقد كنت
اظن اني نجيفت ان له رياضة يعلم الهيئة والرصد وقد كنت في النوبة سنة خمس وثلثين
وتعلمت من سي المحقق في محبة الاستاذ الرئيس الفضل محمد بن الحسين نازلا في حجرته
وحكي لي جماعة من المشايخ انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الجرة كثير سنين فلما
ظهرت اليه وتاملت ما اودعه كتابه علمت ان الذي كان يرعيه انما كان طلب الظاهر
المشهور من الكواكب وما كان يحج في كتب الانوار من كواكب المنازل وما اشبهها هـ
واناس متفقون كلهم على ان هذه الكواكب حركتها الى قول البروج اما على ان بطليموس
ومن تقدمه في كل مائة سنة درجة واما على ما رأى اصحاب المحقق ومن بعده
بطليموس في كل ستين وستين درجة فاسكونا لما كانت مواضع هذه الصور التي على
منطقة البروج منذ ثلثة الف سنة في غير هذه الاقسام ان اسماها كانت يجب ذلك
وان صورة العمل كانت في الالف الثاني عشر وصورة الثور كانت في القسم الاول فكان
يسمى القسم الاول من البروج الثور والثاني الجوزاء والثالث السرطان والرابع

الارصاد في ايام طين خارس وقيله ووجدوا صورة الحمل قد اسقلت الى القسم الاول
 الاثنى عشر الذي هو بعيد نقطة التقاطع غير واسماها باسم القسم الاول الحمل و
 الثاني الثور والثالث الثورين والرابع السرطان ولا تخالفنا احد في ان هذه
 الصور يسفل بحر كارتها على مر الدهور عن ما كتبها حتى يصير صورة الحمل في القسم السابع
 الذي للميزان وصورة الميزان في القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان في القسم
 العاشر الذي للجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان فيسمى اول الاقسام
 الميزان والثاني العقرب والثالث القوس والرابع الجدي والخامس الدلو والسادس
 الحوت والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع الجوز والعاشر السرطان والحادي عشر
 الاسد والثاني عشر السنبلة ويسمى اول الميزان الاعتدال الرستى واول الجدي
 الانقلاب الصيفي واول الحمل الاعتدال الخريفي واول السرطان الانقلاب الشتوي
 كما مر من الحال الذي يسمى القسم الذي عليه صورة الجدي بالسرطان والقسم الذي عليه صورة
 السرطان بالجدي وذلك لانهم لما قسموا الفلك باثنى عشر قسما وجعلوا ابتداء الاقسام من
 نقطة الاعتدال الربيعي كاعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس من هذه النقطة
 وليندر النهار في الزيادة على الليل وابتداء النشوء للحياة والنمو النبات والمياه و
 وتوقد الاشجار واعتدال الهواء ووجدوا في كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور
 التي على منطقة الريح سمو كل قسم باسم الصورة التي وجدوها عليه وكان في
 زمن طين خارس وقيله على هذه الاقسام هذه الصور بلعناها التي سميت الاقسام بها
 وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه جميع اللغات بهذا الاسم وكنى اسمهم في
 مشهوره لا يخفى على من له ادنى رياضة بمعرف الكواكب ان الشرطين على قوتية وانما

الشرطين لانهما المتازل واول العلامات واول البروج والاشراط العلامات و
والطين سمي بهذا الاسم لانه يقع البطل منه وهو من ثلثة على مثلث آخرها
على حدة الموقن وآخر على آخر طهره وآخر على التيه وجردا على القسم الثاني صورة
الثور والرؤيا على ظهره والديوان على عينه اليسرى وفي القسم الثالث صورة
التومين والذراع المبسوط على اسمها والمنفعة على قدميها واما الحقيقة فليست
من صورة البروج وانما هي على رأس الحمار من المنكبين يرتفع عنهما الشمال قليلا
ووجدوا في القسم الرابع صورة السرطان وهي صورة صغيرة الان لولا وجود غيرها
على هذا القسم والشرط على صدرها ووجدوا في القسم الخامس صورة الاسد
وكانت صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها بالقسم في آخر أجزاء السرطان وهو
الطرف وآخرها وهو المرقم في آخر أجزاء الاسد قسموا هذا القسم ايضا باسم
الصورة التي وجدوها عليه والعرب لم يستعمل صورة البروج على حقيقةها وانما
قسمت دور الفلك على مقدار الايام التي تقطع القمر فيها الفلك وهو ثمانية
وعشرون يوما على التقريب وطلبت في كل قسم منها علامة تكون ابعادا بينها
في راي العين مقدار سير القمر في يوم وليلة وبدأت بالشرطين وكانت العلامات
من نقطة الاعتدال الربيعي فطلبت بعد الشرطين علامة أخرى يكون بعدها
من الشرطين مقدار سير القمر في يوم وليلة فوجدت البطان وبعد البطان الشرطين
الديوان وكذلك المتازل كلها ولم تلتفت الى البروج واقسامها ومقادير صورها
لانها ادخلت الحقيقة في المتازل وليست من البروج وانما هي الصورة الحقيقية على رأس
الحمار وكذلك الفرغان ممام صورة الفرس في ناحية الشمال وسببت كواكب كثيرة

الأعضاء الاسد موصوفه بصورة الاسد فجعلت الكوكبين اللذين على راسي
 الثورمين والذين يسميان الكلب المتقدم من راسي الاسد والطح الذي على صدر
 السرطان سمة بانشره الاسد وصيرت العواور كية والسماكين ساقية
 فصيرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثة ابراج فقد ان خيفة ان هذه
 المنازل كلها على الحقيقة من صورة الاسد فان كان يكون صورة واحدة على ثلثة
 ابراج كل برج منها يسمى باسم آخر ولم يعرف صورة السرطان ولا صورة الاسد
 والغدا والذي من صورة الاسد من هذه المنازل أربعة على ثلث وثلثين
 درجة ولها الطرف ومما كوكبان احدهما على وجه الاسد في موضع من الفم
 والاخر من الكواكب التي هي جوال صورة السرطان خارج الصورة مقرضات في السماء
 شبيهت هما العرب يعيسى الاسد والذي على منق الفم هو في زمان ثلث درجات
 وتلث وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهي من اربعة كواكب ثلثة منها على ريشة
 وواحد على موضع القلب الذي يقال له الملك وهو في خمس عشرة درجة وخمس درجة
 من الاسد بينه وبين الذي على منق الفم احدى عشرة درجة ثم الزينة وهي كوكبان
 على كاهله وبين الملك وبين انور كوكبي الزينة احدى عشرة درجة وثلثا درجة
 وهو على ست وعشرين درجة وتلث وخمس درجة من الاسد والصرف وهو الكوكب
 الذي الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس درجة من السنبلة وبين انور كوكبي
 الزينة وبينه عشرة درجات وثلث درجة وهذه الاعداد متقاربة وكل واحد منها
 مقدار سير القمر في يومه والسبلة على القرب فاما العواور فهي خمسة كواكب على حاشي
 العذراء والسماء فاحدهما وهو الاعزل على يد العذراء اليسرى والآخر فيما بين

فخذى العواء الذى يقال له القياح وليس فى شئ من الصور ولم يعرف العذراء
وقد بان البرج السادس داخل فى جملة صورة الاسد وانتمى السنبلة للكواكب
الجمجمة المقارنة التى فوق ذنب الاسد التى تسميها المجنون الضيفر ^{بتشبه} وانها
السنبلة وقد ذكر مثل ذلك فى برج القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لان هناك
صورة قوس وانتمى بهذا الاسم للكواكب المقوسة التى على ذوايل البرج التى
تسميها العرب القلادة ولم يعرف القوس والنبل والرمى ولا شيئا من الكواكب على طريقة
المجنيين وذلك لانه وصف العواد واكثر ما قال فيها انها عند المجنيين ليس السنين
وانهم يسمون الرود ذنب الزجاجة ولم يعرف صورة العجاجة ووصف
العوايس ولم يعلم انها من صورتها ايضا على خلافها وذكر ان بنات الفسق
الكبرى سبعة كواكب ايضا على مثال الصغرى وان المجنيين يسمون الدب الاكبر ولم
يعلم انها من صورة الدب وذكر ان فيها بين عرش السماء الاعزلى وبين الراسين
اسفل منها كواكب ثيرة مجتمعة على غير نظم يسمى الشارخ اراد بذلك كواكب صورة
قطط ويس والسبع ثم ذكر بعد ذلك حضار والوزن وانها يسميان محملين ولم
انها من جملة الشارخ وذكر الدرسى ولم يعلم انها من جملة كواكب السنين وذكر
عرش السماء الاعزلى وحكى عن ابن كناسة ان القمر ربما عدل فترى النجم ^{الاسد}
وهو عرش السماء وهذه الكواكب عدد هاسبعة خمسة منها في القدر الثالث
واحد فى القدر الرابع واحد من الخامس يسميها المجنون الغراب وعرض اكثر كواكبها فى ذلك
البرج فى الجنوب ما بين خمس عشرة درجة الى احدى وعشرين درجة واكثر ما عدل
القمر عن تلك البروج على راي بطليموس خمس درجات وعلى راي اصحاب الارصاد اربع درجات

ونصف وربع درجة وعرض السماك الاعلى في الجنوب درجتان فهو بعيد عن مدار
السماك الاعلى الى الجنوب اما كان في نهاية عرض درجتين ونصف وربع درجة
وذلك في كل ثمانى عشرة سنة مرة ولا يبعد عن خط من كوكبة العراب . وكذلك
البثاني لما الحبان يظهر من نفسه معرفتين اذ القمر والكواكب على مذهب العرب
واخذ فيما لم يكن من شأنه تظهر نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدة كوكبه
كل برج من البروج الاثنى عشر كما ذكره بطليموس في كتاب المجسطي وذكر ان في جملة
كوكبة الحمل الشرطين على قرنية والبطيين على النية وغلط في ذلك لان البطيين
ثلاثة كواكب على شكل قد تقدم ذكره وان في كوكبة الثور الثريا على ظهره والديبران
على اصله وغلط في ذلك ايضا لان الديبران على عينه الجنوبية وهو انزل الا
على الخنثة التي على الوجه وان في كوكبة الثورين الحققة والهنقة ومقدم الذراعين
وغلط ايضا لان الحققة من كوكبة الحنار على راسه بين المنكبين ولم يذكر
الهنقة والذراع على اى مواضعها من صورة الثورين والهنقة كوكبان على
قدميهما والذراع كوكبان يتوان على راسيهما وان في كوكبة الميزان لعفر
وغلط لانا لعفر ثلثة كواكب اثنان منها على ذيل العذراء وواحد على
رجلها اليسرى وهو امتل الثلثة الى الجنوب وذكر ان في كوكبة العقرب
الرباعين وكذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا لان الرباعين من كوكبة الميزان
ومما على كفة الميزان وذهب الى انهما زائدا على العقرباى قرناها على مذهب العرب
والاكليل قد دانه الثلثة التي في جهة العقرب من الصورة وهو ثلثة كواكب
مقترنة فوق جهة العقرب احدها وهو الشمالى منها على الزبانا الشمالى من صورة

كفتى

الميزان وهو الكواكب الثامن من جدول بطليموس في القدر الرابع والثاني وهو الأول
من الثلاثة من الكواكب التي حوالى الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس منها والثاني^{الثالث}
وهو الجنوبي من الثلاثة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان أيضاً وهو الكواكب
الثامن منها وهو كلهما من القدر الرابع على بقوس شبيهة بقوس الثلاثة على علامة
العقرب وزعم أن في كوكبه القوس النعائم والبلدة وغلط في ذلك لأن البلدة قطعة
من السماء لا كوكب فيها ولذلك سميت بلدة وقد رايت في كرات كثيرة قد رسم على النفا
الوارع النعائم وعلى الغمام الصامر البلدة وانما صيرت العرب وسط ما بين
النعامين منزه وزعم أن في كوكبه الجدى سعد المناخ وسعد بلع وغلط لأن سعد
بلغ على يسار كوكب الماء اليسوى فوق ظهر الجدى وذكر أن في كوكبه الحوت الفرع الأول
والفرع الثاني وغلط في ذلك أيضاً لأن الفرعين هما من صورة الفرس في
ناحية الشمال أما الفرع الأول فالشمال منهما على منكبة اليمين ومنشأ قائمته
والجنوبي على ظهر عند منشأ العنق وأما الفرع الثاني فالشمال منهما على سترته
وعلى رأس المرأة المسلسلة مشترك بينهما والجنوبي على متن الفرس وليس شئ منهما
من صور البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر أن جميع عدد الكواكب التي
أثبتها بطليموس في كتاب المجسطي ألف وثلاثون كوكباً سوى الدوايمة
والمفرد والمزدوم والفرد هو الكوكب النيوز الذي على عنق السحابة سمى العرب فودا
لانفراده عن أشباهه لأنه منفرد في الجنوب وكذلك المزدوم من تسمية العرب
لكل كوكب تقدم كوكباً مثراً مثل الذي تقدم الشرى اليمانية وهو على يد الكوكب
الذي تقدم الشرى الغصا السميان مرزى الشربان وكذلك الذي على المنكب

الايسر من صورة الجبار يسمى الموزر فاما الذواية فهو احد الكواكب الثلاثة الذي
 سماها بطليموس الصغيرة واسقطها من جملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرفها الا
 المزم ولوم على طريقه واقصر على مذهبه واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك
 والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من الاسماء النجمية
 لم يلحق هذه الشناعة وحكمه لانه ساعه وتقدم في الصاعه على مذهب النجاشي
 بمذهب العرب ايضا وكنت باصباحان في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة في صحبة
 الاستاذ الرئيس ابي الفضل اطل الله بقاءه وحضرت رجل من اهلها يعرف بابن
 وراحه وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم التيجيم واخذ في وصف
 اصطلح لاجل كان معه بكثرة الكواكب المسمومة عليه فسالته عما عليه من الكواكب فقال
 الدبران والنيران من الجوزاء وقلب الاسد والشعران والسمكان والنسران
 الفرد فعرفته انه الفرد والعلة فيه لم يسمي فردا فسالته عن موقعه من الفلك
 فلم يعرفه وقصد حضرة الامير الجليل عضد الدولة اطل الله بقاءه في سنة
 تسع واربعين وثلاثمائة وسئل بحضرت زار في جلالتها عن النسر الواقع و
 انما حضرة وقد كان ارتفع عن افق المشرق ارتقا عاصا فقال هو العتوق
 والعزلات في بيوتهم في جميع الامصار يعرف هذا الكوكب وتسميته الاناث هو
 لم يعرفه الا سم وكذلك حكمه غير ممن تقدم ذكرهم ولما رايت هولا
 القوم مع ذكرهم في الافاق وتقدمهم في الصناعات واقتداء الناس بهم و
 استمالهم مولفاتهم قد تبع كل واحد منهم من تقدمه من غير تأمل لخطائهم و
 بالعيان والنظر حتى ظن كل من نظر في مولفاتهم ان ذلك عن معرفته بالكواكب

ومواقعها ووجدت في كتبهم من التحلف ولا سيما في كتب الانوار من كتابها ^{الغريب}
والرواة عنهم اشياء من امر المنازل وساير الكواكب ظاهرة الفساد ولو ذكرها الطال
الكتاب بلا فائدة غرت مرات كثيرة على اظهار ذلك وكشفه فكان بعض
فوق في حال واشعال بصدف عن المراد في اخرى الى ان شرفني الله بجنحة الملك
الحليل عضد الدولة ابي سنجار بن كركن الدولة ابي على طال الله بقاء ما سلطانها
وانعم على ابايها في عمله وحشمه ووجده من فزون العلم متمكنا وفي المعرفة
بها من سطاو على عامة العلماء مقبلا والجميع هم محسنوا وراية ادم الله دولته
كثيرا الذي كماله الكواكب ما لا الى امتحانها والوقوف على مواقعها من الصور
ومواقعها من البرج والديج والرصد والسمان ولم اجد يفيض زاد البصيرة
جلتها من المجنحين من يعرف شيئا من الصور الثمانية والاربعين التي ذكرها بطليموس
كتاب المعروف بالمجسط على حقيقةها ولا سيما من الكواكب التي في الصور على مذهب
المجنحين ولا مذهب العرب الا اليسير من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص
والعام ولم اجد من يقدم من العلماء ايضا كتابا في احد المسمى بوجه
الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفة الصور وكوكبية كل صورة بالنظر
والعيان فوات ان اقرب اليه بتأليف كتاب جامع شمل على وصف الصور الثمانية
والاربعين وعلى كوكبية كل صورة منها وعددها ومواقعها من الصور ^{وضعا}
من تلك البرج باطوارها وعروضها وعدد كواكب الفلك كلها المصورة التي
من الصور والتي حوالى الصور وليست منها وذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا
ان كواكب السماء كلها على الاطلاق تسمى ثابته الف وخمسة وعشرون كوكبا

السادس

وفي ذلك غلطتين وانما رصد الاياكل هذا القدر من الكواكب وبتوهاست
في العظم فجعلوا اعظمها في القدر الاول والذي دونها في العظم في القدر الثاني
والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى استهوا الى القدر الثالث ثم وجدوا
مادون القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه لاحصاء فتركوه
ومع فتر ذلك بسهل من قرب فانما تاملنا صورة من الصور وكوكبها مشهورة
معدودة وجدنا في خلل تلك الكواكب كوكب كثيرة لم يعد من الصور مثل كوكب الدجا
فانها سبعة عشر كوكبا من الصورة اولها على منقارها واخرها على رجلها والسير
الذي على ذنبها وبها في ذلك على جناحها وعقربا وصدورها وكوكبان تحت جناحها
الايسر ليسا من الصورة واذ انا ملنا وجدنا في خللها من الكواكب ما لا يمكن انحاء
اصغرها وكثافة جميعها وكذلك توجد في جميع الصور ثمة وجدوا من هذه الكواكب
التي رصدوها تسعماية وسبعة عشر كوكبا ينظم منها ثمان واربعون صورة
كل صورة منها تشتمل على كوكبها وهي الصورة اثنتا بطلين في كتاب
المجسطي بعضها في النصف الشمال من الكرة وبعضها على منطقة البرج التي هي
طريقة الشمس والقمر والكواكب السريعة السير وبعضها على صورة الانسان مثل
في النصف الجنوبي منها فسمى كل صورة منها باسم الشيء المنسب لها بعضها على صورة الانسان
مثل كوكب الجوزاء وكوكب الحماق على كوكبه وكوكب الحو وبعضها على صورة
الحوانات البرية والبحرية مثل الحجل والنور والسرطان والاسد والعقرب والحيت
والدب الاكبر والاصغر وبعضها خارج عن شبه الانسان وسائر الحيوانات
مثل الاكليل واللميرن والسفينة وقد وجدوا من هذه الصور ما لم تكن تام الخلقة

ولم يكن

ولم يكن بالقرب منها كواكب يتم الصورة بها فابتدوا ما صوروا من خلفها
وذلك مثل قطعة الفرس وانما اربعة كواكب مستطيلة على هيئة وجه
الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب الا عظم به امام الصورة فسموها قطعة الفرس
وكذلك كواكب الفرس الا عظم ليس للصورة بجلال ولا كمال وانما هي من اسير الى السهم
واخر الظهر وصورة النور انما هي من اسير الى اخر ظهره عند الاربعة المصطفية التي
على موضع القطع ومنها ما اعصه من صورة انسان وبعضه من صور دابة
مثل كوكبه الراعي وكوكبة فطوس فان كل واحد منها بعض صورة لانسان
من كاسيه الى مطقية وبعض صورة الدابة من صنته الى ذنبه وانما الم
هم صورته حتى جعل كوكب من صورته بالقرب منه مشترك بينهما مثل صورة
ممسك الاعداء وانما لم يتم جعل الكوكب النير الذي على طرف القرن الشمالي
من النور مشترك بينهما فصار على قرن النور وعلى حاشيتك الاعداء وكذلك
الكوكب النير الذي على ستر الفرس وهو الشمال من المربع الثاني جعل اصام مشترك بين الفرس
وبين راس المرأة المسلسلة ولم يتم صورته المرأة الابد وانما الفوائد الصور
سموها بانها ودكروا كوكبا من كل صورة ليكون لكل كوكب اسم يعرف به
اشاره واليه ودكروا موقعه من الصور ووضعوه من تلك السراج ويقال
تجنيه في السماء او الجنوب عن الدارة التي تمر باواسط السراج لمعرفة اوقات
الليل والاطالع في كل وقت واستيا عظيمة المنفعة تعرف معرفة هذه الكواكب واما
الكواكب الاخر وهي مائة وعمانية كواكب وانما لم تستطع مع من الصور واصا
كل ما وحدوا من اقرين صورته الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل

حتى

الخمسة التي تتلو الكواكب الذين على منكب الجوا اليمين ومثل النيز الذي فوق
 رأس الحمل الذي سميته العرب الناطح والاربعه التي فوق قطبه ومثل الكواكب
 الخفية التي فوق ذنبا لاسد التي تسميها المجنون الضفيرة وتسميها العرب الهلستة
 النيز الذي فيها بين مخدعي العقوا وليس من الصور وهو السماء الرمح والاثنتين
 اللذين تحت جناح الدجاجة وأما عدد الصور ومواقعها من الكواكب فهي
 ثمان واربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكوكب احدى وعشرون
 صورة واسماؤها. الدب الاصغر والدب الاكبر والثنين، وبقاوتس
 والعواء، الذي يقال له الضاح، والاهليلج السماوي وهو الكفة، والخالق على ركبته
 والسنلق وهو السر الواقع، والطائر وهو الدجاجة، وذات الكوسى وبرشاوش
 وهو حامل رأس الغول، وممسك الاعنيد والجوا الذي يمسك الحية، وحية الجوا
 والسهم والعقار والنسر الطائر والدلفين وقطعة القمر والهرس اثنا
 والعشرون كوكبا والملك وعدد كواكب هذه الصورة التي من نفس الصور
 ثلثمائة واحد وثلثون كوكبا والى حوالى الصور ولست من الصور تسعة
 وعشرون كوكبا بجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكوكب ثلثمائة وستون
 كوكبا ومنها على فلك البرج اثنا عشر صورة واسماؤها الحمل والثور والتموز
 والسرطان والاسد والعذراء والميزان، والعقرب والرامي والجدي
 وساكب الماء وهو الدلو والسمكتان ومما الخوت وكواكبها التي من
 نفس الصور مائتان وتسعة وثمانون كوكبا والى حوالى الصور
 ليست من الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الصفره فانها رجة من العدة

التي

هو

جميع الكواكب الذي على منطقة الروح ثمانية وستة وربعين كوكبا صغيرا
ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة صورة واسماؤها قيطوس
والجبار والخوزاء والنهر والارنب والكلب والكلب المتقدم و
السفينه والشجاع والباطيه والغراب وقطورس والسبع و
الحجرة والاكليل الجنوبي والحوت الجنوبي وكوكبا التي بين صورتين
وسبعة وتسعون كوكبا والتي حوالى الصور وليست منها تسعة عشر كوكبا جميع
التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثمائة وستة عشر كوكبا
جميع الكواكب التي وقع عليها الوجد الف واثان وعشرون كوكبا سوى الصغير
وهي ثلثة كوكب واما ما وضعه من تلك البروج فانا وجدنا بطليموس قد وضع على
ارصادا ثلاثا و كان رصد في سنة ثمان مائة وخمس اربعين من سني تحت نصر
والسنة التي جعلها بطليموس تاريخا لموضع الكواكب الثابتة في كلبه من اول سنة
من سني اتيثيس وهي سنة ثمان مائة وست وثمانين من سني تحت نصر وبين رصد
منا لاوس وبين تاريخ بطلموس احدى واربعون سنة وهي بطليموس
عن منا لاوس انه وجد بعد السماء الاعلى عن رأس السرطان ستة وثمانين جزءا
وربع جزء وانه وجد بعد الكواكب الاصيل الى الشمال من الكواكب الثلثة التي في جهة
العقرب عن الاعداء الخروفي خمسة وثلثين جزءا وثلثي ربع جزء فذلك يكون
موضع السماء الاعلى في سنة وعشرين جزءا وربع جزء من العذراء وموضع
الشمال من الثلثة التي في جهة العقرب في خمسة اجزاء وثلثي ربع جزء من العقرب
وكان عند بطليموس ان الكواكب الثابتة تسير في كل مائة سنة درجة

رصدنا لاوس
١٢٥ سنة من تحت نصر

على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار حركة كل واحد منهما الى المدد التي يليه
وبين مانالاوس من السنين ومعى لاحدى واربعين سنة خمس وعشرون دقيقة
بالقريب فوضع موضع السماء الاعلى في ست وعشرين درجة وثلاثي درجة من
العذراء وموضع الكوكب الشمال الذي في جهة العقرب في ست درجات وثلاث
درجة من العقرب ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب
المجسطي في الجدول ثم رصد اصحاب المتحن فوجدوها قد تحركت عن مواضعها
التي ذكرها مانالاوس في كل ست وستين درجة في المدد التي بين ارسادهم
وارصاد مانالاوس من السنين وكان بين الوقت الذي جعلناه تاريخا لمواضع
الكواكب في هذا الكتاب وهو سنة الف ومائتي وست وبعين من سني ذي
القرنين وبين رصد مانالاوس من السنين ثمان مائة وست وستين سنة
وتكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل ست وستين سنة
درجة ثلث عشر درجة وسبع دقائق بالقرب فاذا انقضاء من لك مقدار ما
قد زاد بطليموس على كل كوكب وهو خمس وعشرون دقيقة سعى ما بحث ان زاد على
مواضعها التي وضعها بطليموس في كتابه وهو اثنا عشر درجة واثنان
والسبعون دقيقة فيصير لذلك موضع السماء الاعلى في اول سنة الف ومائتين
وسبعين من سني ذي القرنين في تسع درجات واثنين وعشرين دقيقة
من الميزان وموضع الشمال في الثلثة التي في جهة العقرب في تسع عشر درجة
ودقيقتين من العقرب وكذلك يكون الارتفاع على سائر الكواكب ولما عرفت هذا
فعلى ما ذكره بطليموس لا يهاذروا حول قطبي تلك البروج ولا يتغير ابدا

سنة م

عشرة ايام

واما على قدرها ومراتبها في العظم والصغر فعلى ما وجدناه بالعيان . فيذكر
الآن كوكبة كل صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماؤها والقابرها على
مذهب المجتهدين ومدعي العرب ليستدل باحد ههما على الآخر ونعمل صورها
السماء باسمها المشتهر لها ونرسم كل كوكب على موقعه من الصورة لتكون
مشابها لما يرى في السماء ونعمل لها جدولاً لا ننبت فيه اسماءها ومواضعها من
فلك البروج في الزمان المذكور ولحاء عرضها في الشمال والجنوب ومقادير
عظمتها ونعلم على كل كوكب منها في الجدول وفي الصورة علامة تحرف الحرف
على رتب موقعه من الجدول ليسهل اصابتها منها متى اشتراها اليد ويند ابانها
من القطب الظاهر ثم ما تاق الاقرب والاقرى على ما رتبته بطليموس في
كتابه ونستعين بالله على الوقوف والعون على ما يرضى لاميير الجليل عضد الدين
اطال الله بقاءه ويقرب اليه وهو حسينا ونعم الوكيل ~~وبين~~ وكان
الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب نرند يد الاقرب الى قطب فلك البروج
الشمال والذي نسميه جنوبيا نرند يد ذلك الابعد من هذا القطب بعينه
ويتبين ذلك من السطر الذي اثبتناه عرض الكواكب من الجدول
وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلك البروج كلما كان منها عرضة اكثر فهو
اقرب الى قطب فلك البروج الشمال وهو الذي نسميه شماليا والذي يكون
عرضه اقل فهو ابعد من هذا القطب وهو الذي نسميه جنوبيا وكوكب
يكون عرضة جنوبيا عن فلك البروج فان الذي يكون اقل عرضا نسميه
شماليا والذي يكون عرضة اكثر نسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه

المتقدم كوكب ما يزيد ذلك الكواكب الذي يكون اقرب الى المغرب في الطول
 والذي تسميه النالي بزيد الذي يكون الى المشرق ويتبين ذلك من الجدول الذي
 وضعناه للطول وذلك ان كل كوكب يكون اقل درجات في برج الذي هو فيه من
 المتقدم وهو الى المغرب اقرب والذي يكون درجات اكثر هو التالي لتلك المتقدم وهو
 المشرق واقرب ولتحفظ هذه الاشياء ان شاء الله **كوكب الدب الاصغر**
 فاقرب كوكبه الى القطب الطاهر السماوي كوكبه الدب الاصغر وكواكبها من نفس النور
 سبعة منها ثلث على ذنبه وهو الاول والثاني والثالث وانورها الاول
 وهو على طرف الدب من القدر الثالث والاثنيان الباقيان من القدر الرابع والباقي
 الباقي على راس مستطيل على ذنبه اثنيان منها اللذان يليان الدب احدهما الرابع
 والخامس والاثنيان التاليان لهما وهما السادس والسابع انور وكوكب طمس
 ان الرابع والخامس مما جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من
 القدر الثاني فاما الرابع فهو من القدر الرابع لا يمثل الاثنيان اللذين على الدب
 واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكبر واما السادس فهو من القدر الثالث
 والسابع يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذي على طرف الدب قد جعله
 من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع هو ذو ذنبي القدر ومثله وليس تمام
 الخلقه لانه ليس له راس ولا قوائم وانما شبهت العرب بصورة الدب
 لشبهها بالسبعة التي من صورة الدب الاكبر ثلثه منها على ذنبه ايضا واربعه
 على ذنبه ولله راس وقوائم وحلقته شبهه بخلقه الدب فاما الاصغر
 فان العرب سمي السبعة على الجملة بثلث النعش الصغرى منها الاربعه على الربع

السبعه

والسابع

نفس والثلة التي على الدب بنات وسمى الميرين من المربع الفرقين والذين
 على طرف الدب مع الرابع والسادس من المربع على سطح مقوس ونقر بالانوارين
 الفرقين وهو السادس كوكبا اخفى منه على استقامة الفرقين ليس الصورة
 وورد ذكره بطليموس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع ويتصل هذا الكوكب
 بالكوكب الذي على طرف الدب بسطرس كوكب خفية فيه تقويس ايضا
 مثل تقويس السطر الاول وفي مقابلته لم يذكر بطليموس شيئا منها وقد
 احاط القوسان بسطح شبيه بحلقة سمكة تسمى القوس لشبهه بها من الكواكب
 يكون القطع وسطها وقطع معدل النهار على جذبة القوس الثانية عند
 اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدي والكواكب الخفية التي لم يذكرها بطليموس
 من هذه الصورة ومن جميع الصور هي التي ليست عليها علامة وفي بعض كواكب
 في الطول والعرض خطأ لانه اذا تحمل على الكرة بما في الجدول من الطول والارتفاع
 وخاصة النفس يرى نظمه في السماء مخالفا لما يقع على الكرة ولان هذه الصور
 اذا روت على الكرة المعمولة ظهرت مقلوبة لانا ننظر اليها من فوق الاسفل فيرى
 ميمها شمالا وسماتها يمينا ونراها في السماء على حقيقتها لانا ننظر اليها
 وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صورنا لكل كوكب تصويرين احدهما على ما يقع في
 الكرة والاخرى على ما يرى في السماء لتكون قد احطنا بالمجالس المختلفة فلا
 يقع التباس على من يتأمل ذلك اذا رأى ما في الكرة فمخالفا لما في السماء فيحق اردنا
 ان نرى الصورة على جهتها رفعا الدفرت فوق رؤسنا ونظرنا الى الصورة
 الثانية من تحتها فاما نراها على ما في السماء وهذه صورة الدب الاصغر

عل

تسمى صور
 على صور
 ودرجها سائر كونه

صورة الافرغ على يرو في الكرة الذهب



صورة الدب الاصغر على ما يرى في السماء



الوجه

كوكب الدس الاصفر برادة = على ما في المجسطي

أسماء الكواكب	الطول	العرض
الذي على طرف الدب	٢٢ ١٢	١٠ ١٢
الذي بعد على الدب	٢٢ ١٢	١٠ ١٢
الذي بعد قبل الدب	٢٢ ١٢	١٠ ١٢
الجنوبي من الضلع السدس من اصابع الملبين	٢٢ ١٢	١٠ ١٢
الشمالي من هذه الضلع	٢٢ ١٢	١٠ ١٢
الجنوبي من الدب في الضلع السابعة	٢٢ ١٢	١٠ ١٢
الشمالي من هذه الضلع	٢٢ ١٢	١٠ ١٢

فلك كواكب منها من القدر الثاني ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس

التي تحتها وليست من القوت

الحق الذي على اسما من الفرقين ١ ٢ ٣ ٤ ٥

كوكب الدس الاصفر وكواكب سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية
 حوالا الصورة قد ذكرها بطليموس وليست منها اول كوكب من كواكب الصور
 على موضع الخط من من القدر الرابع والثاني والثالث كوكبان متقاربان
 على عينيها والرابع والخامس كوكبان متقاربان ايضا على جبهته والسادس
 على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس ولما السابع فهو
 السدس من الاساس الذين على الصور القدر الرابع من هذه والثامن هو التاسع

على العنق

على العنق ايضاً من القدر الرابع وفي كتاب بطليموس في طول هذه الكوكب او
عرضه خط الانداز رسم على الكره يكون موقعه محالاً لما رى في السماء
والثاسع هو الشمال من الاثنين الذين على الصد من القدر الرابع
والعاشر هو الجنوى من الاثنين من القدر الرابع من اصغره
والحادى عشر على ركة اليد اليسرى من القدر الثالث والثاني عشر
والثالث عشر كوكبا متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو الثامن
عشر اميل الى الشمال قليلا ومما جميعا من القدر الثالث من اصغره والرابع
عشر فوق الركبه من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه الركبه
ومما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انهما من القدر
الرابع وفي الخامس عشر في كتاب بطليموس خط الانداز رسم في الكره يقع
محالاً لما رى في السماء والسادس عشر على ظهر من المربع النيز المستطيل
من القدر الثاني والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع
المراق منه من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر
الثاني والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذه الضلع من المربع
المستطيل على آخر الظهر عنده من الزنب من القدر الثالث
اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا والتاسع عشر
على هذه الضلع التاليت من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الثاني وفي بعض الاربعه التي
على المربع خطا في كتاب بطليموس في الطول والعرض لان نظرها اذا

الشمس

علمت على الكوكبة تكون مخالفا لما يرى في السماء والعشرون والحادي
والعشرون كوكبان صغيران من القدر الثالث من اصغر على حله
السري شبيهان بالثاني عشر والثالث عشر الذين على يد السري
احدهما وهو العشرون معدم قليلا والثاني والعشرون ^{على} ^{الليالي} ^{الليالي}
وذكر بطليموس انه من القدر الرابع ويجوز ان يعد من القدر الثالث
من اصغر هلا ليس يدون النير الذي على اس الحاني على كسبه ووجعه
من الثالث مطلقا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبا
مقاربان على حله اليماني من القدر الثالث من اصغر شبيهان
بالثاني عشر والثالث عشر الذين على يد السري احدهما وهو
الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا والخامس والعشرون ^{على}
اصل ذنبه بعد الثامن عشر الذي على معزز الذنب والسادس والعشرون
في الوسط من الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب وهذه الثلاثة
التي على الذنب كلها من القدر الثاني والعرب يسمي الاربعه النيرة التي
على المربع المستطيل والثلاثة التي على ذنبه نبات نفس الكبر وفي نفس
والنفس منها الاربعه التي على المربع المستطيل وهي السادس عشر والسابع
عشر والتاسع عشر نفس والثلاثة التي على الذنب نبات وسمي ايضا الاربعه
التي على النفس سوي نبات نفس وسمي الذي على طرف الذنب وهو السابع
والعشرون القاندي والذي على وسط العناق والذي على النفس
هو الذي على اصل ذنبه الحون وفوق العناق كوكب صغير لا حق

له تسمية العرب السها وفي بعض اللغات عن العرب البيت والصدق
 ولم يذكره بطليموس وهو الذي يمتحن الناس به ابصارهم فيقولون ارب
 السهم ما ويريني القمر ويسمى الستة الى على الاقدام الستة على كل قدم منها
 اثنان في قدر واحد وفي الثاني عشر والثالث عشر على اليد اليسرى و
 العشرون والحادي والعشرون على رجله اليسرى والثالث
 والعشرون والرابع والعشرون على رجله اليمنى فقرات الطباكتاين
 منها فقرات تشبه انظر ظلي الظلي والفقرة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى
 الصرفة وهي الكوكب النير الذي على ذنب الاسد والصفيرة وهي الكوكب
 المجمعة الى فوق الصرفة وهي التي تسميها العرب الهلبة وبين الفقرة
 الاولى من البعد من البعدين فقرتين بقول العرب ضربا لاسد بذنبه الارض
 فققرت الطباكتاين اسمي ايضا الثعيلان والقران والكواكب السبعة التي على
 عنقه وعلى صدره وعلى الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر
 والحادي عشر والرابع عشر والخامس عشر وهي كما انها على نصف دائرة تسمى
 سربينات نعش ويسمى الحوض والكوكب الذي على الحاجب والعينين والاذن
 والظلم يسمى الطبا يقول العرب ان الطبا لما فقرت من الحلبه وردت الحوض واما الثا
 التي هي حوالى الصورة وليست منها فان الاول والثاني منها ما بين الكوكب الذي
 على طرف ذنب الدب الذي يسمى القاذر وبين الفقرة الاولى التي على الرجل اليمنى
 وهو الاول وهو الثامن الاثنى عشر من الدرر الثالث والثاني احسن منه من القدر الحسن
 وما بين الهلبة وبين النير الذي يسمى القاذر والستة الحاقية بحب الفقر

عند

الثالثه التي على اليد اليسرى ثلثة منها النور من القدر الرابع وهي الثالث والرابع
والسادس والثلثة الباقية من القدر السادس وذكر بطليموس ان الثالث والرابع
من القدر الرابع والاربعة الباقية وهي الخامس والسادس والسابع والثامن
من لمعدهما من الاقدار الستة وسماها حفصة والثامن من نها هو للفرد الذي بين
هذه المقرة وبين ذراع الاسد الملسوة من الى المقرة الثالث والرابع من جملة القبا
والباقية الخمسة اولاد الطبا ومن الكوكب التاسع عشر الذي على النخيل اليسرى ومن
كوكب النفس ومن الثنا والعشرين الذي على المائض كوكب متاخر عن مالى اليسرى من القدر
الرابع لم يذكره بطليموس ومن المقربين الاول والثانية ومن النفس كوكب تجميع الثنا
والعشرين الذي على المائض على استدراج انورها هو الثنا والعشرون الذي على المائض
والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكره شئ منها الا الذي على المائض وكوكب
بين هاتين المقربين كوكب كثيره متقدما لهما وهما من القدر الخامس والسادس
انصاويين الثاني من الاساس الخارجين عن الصورة قد امكنه الاسد وبني
الذي على المائض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو الى الثاني الخارج عن
الصورة اقرب واخر الحوص كوكب هو مع السابع والثامن على مثلث وكوكب
من التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث منفرد الزوالة وعلى جنوب القاعد
كوكبان من القدر السادس بينهما في راي العين اصح من ذراع وبين العايد وبين
اليه من الاثنين نحو ذراع ومما مقدما له وهو يتلوها لم يذكره شئ من كوكب
في خلا الصورة وهو اليها كوكب كثيره فيهما من القدر الخامس والسادس اما الحفصة الخارج
عن الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من جملة الطبا واولادها وهذه صورة

حدود كوكب الدب الأكبر وماده سميت على ما في المحطى في الطول

الارتفاع	العرض	الطول		اسماء الكواكب	الارتفاع
		العرض	الطول		
د	ج	ب	ا	الذي على طرف الخطم	ا
هـ	د	ب	ا	المقدرة من الاثنين الذين في العينين	ب
و	هـ	ب	ا	التالي منها	ج
ز	و	ب	ا	المقدرة من الاثنين الذين في الجبهة	د
ح	ز	ب	ا	التالي منها	هـ
ط	ح	ب	ا	الذي على طرف الاذن للثقة	و
ي	ط	ب	ا	المقدرة من الاثنين الذين في الكتف	ز
ك	ي	ب	ا	التالي منها ^{خطاء} الطول والعرض	ح
ل	ك	ب	ا	اميل الاثنين الذين في الصدر الى الشمال	ط
م	ل	ب	ا	اميلهما الى الجنوب	ي
ن	م	ب	ا	الذي على الركبة اليسرى	ك
هـ	ن	ب	ا	اسفل الاثنين الذين في الكتف ^{من العرض} المقدرة الى الشمال	ل
و	هـ	ب	ا	الحقولي منها	م
ز	و	ب	ا	الذي فوق الركبة اليمنى	ن
ح	ز	ب	ا	الذي تحت الركبة اليمنى	هـ
ط	ح	ب	ا	الذي على الظهر الى اذن الاربعة الاصابع	و
ي	ط	ب	ا	الذي على الخدق منها	ز
ك	ي	ب	ا	الذي على معرزا الدنبت منها	ح

الأكبر
الشمس

بقية كوكبة الثعابين بزيادة م على ما في المحصول والبر

الطول	العرض	اسماء الكواكب	
		الشمس	القمر
١	١	الماضي منها وهو على الحد البعدي	١
٢	٢	المتقدم من القدم في القدم	٢
٣	٣	التالي لهذا	٣
٤	٤	التي على الماضي لا يسير	٤
٥	٥	الثلاثين الأسنين الذين القدم البعدي	٥
٦	٦	اسمها الما جنوب	٦
٧	٧	الاول من لثة الطل الذي هو الذي يعرفه الجمل	٧
٨	٨	الوسط منها وهو الذي تحتها الضائق	٨
٩	٩	الثالث وهو الذي على طرفه القابض	٩

فسند لك كوكبا منها في القدر الثاني وفي الثالث ما وفي الرابع وفي الخامس

التي تحتها وليست من الصورة

١	١	الذي تحت الذهب ما بعد من في الجنوب	١
٢	٢	المتقدم لهذا وهو خفي منه	٢
٣	٣	اسمها الذي هو الذي في الوسط	٣
٤	٤	الذي هو في الوسط اعين هذا	٤
٥	٥	الثالث من الكواكب الثلاثة الدائرة الخفية	٥
٦	٦	المتقدم لهذا	٦
٧	٧	الذي هو أشد تقدما لهذا	٧
٨	٨	الذي فيها بين الحطين المتقدمين والوسمين	٨

فذلك كواكب منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

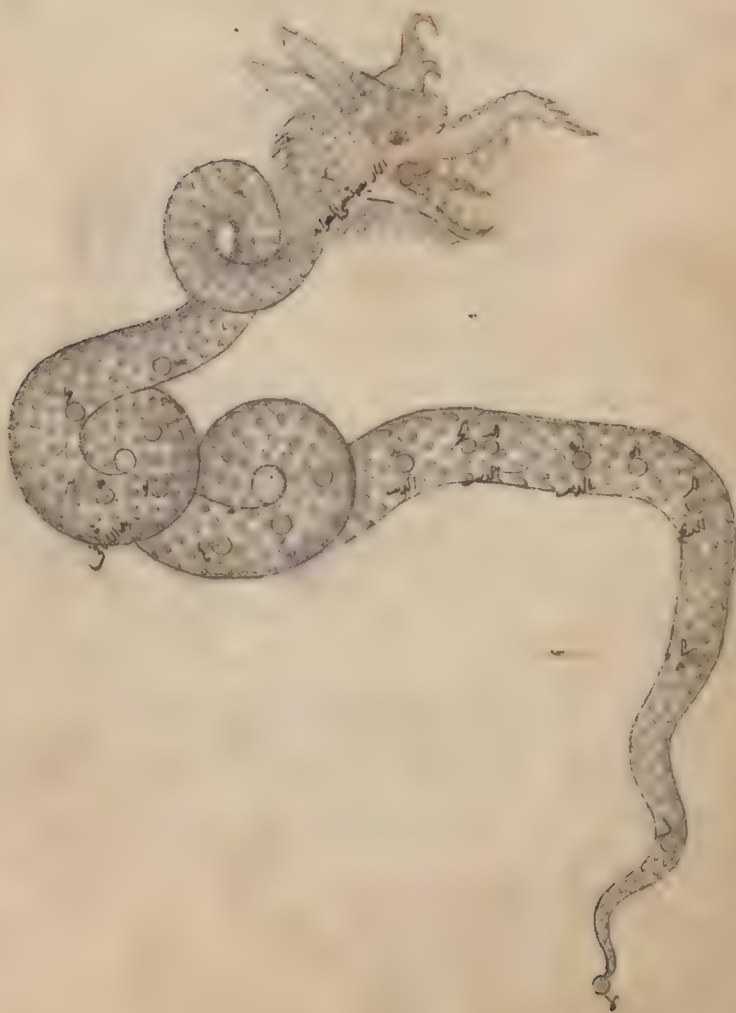
من الكواكب المرصدة واسداهما من اربع كواكب على الراس بين الفرقين في
 بين الشمس الواقع على مربع مخوف فيهم في ناحية الشمال حتى يهيئ الى كواكب
 مجمعة في اعلا موضع من الصورة ثم يعطف نحو الجنوب ثم يترك كوكب من بين
 الفرقين وبين الاربعة التي على الراس ثم يعطف في كوكب من بين الفرقين
 وبين الثلثة التي على ذيل الدب الاكبر والاول من كواكب على طرف لسانه
 من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وبعده اربعة كواكب على
 مربع مخوف في الراس احدها وهي الثاني في ثمة من القدر الرابع والثالث
 ابور قليلا على موضع العين من القدر الثالث من اصغره والرابع على ذقنه
 من القدر الرابع من اعظمه والخامس على هامته وهو ابور الاربعة وذكر
 بطليموس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من القدر الثاني من اصغره
 لانه ليس بدون الانور من الفرقين وبعده هذه الاربعة التي في الراس
 ثلثة كواكب مصطفة على عنق وهي السادس والسابع والثامن اما السادس
 صها فهو الى الشمال اصل والثامن في الوسط والسابع الى الجنوب وهو على
 خط مستقيم وتبعها التاسع وهو كوكب ود صامع الثلثة على مثلث
 راسه هذا الكوكب التاسع والثلثة على قاعدة وهي كلها من القدر الخامس
 وذكر بطليموس انها من الرابع ويعطف من عنده هذا المثلث الاربعة كواكب
 على مربع مستطيل متعرف احدها وهو العاشر في ناحية الجنوب من الضلع
 المقدم من المربع من القدر الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال من

هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع
 والثاني عشر في ناحية الشمال من الضلع التالي من القدر الرابع من اعظمه
 والثالث عشر في ناحية الجنوب من الضلع التالي من القدر الخامس من
 وذكر بطليموس انه من الرابع وهذا ان الاثنان اللذان على هذه الضلع
 التالي بعد ما بينهما اوسع قليلا من الضلع المتقدم ثم تعطف من هذا
 الموضع الى الكوكب الرابع عشر وهو على جنب المربع المستطيل بقرب من
 الضلع الثاني من القدر الخامس من اعطيه ومنه الى كوكبين وقد صار
 مع الرابع عشر على مثلث راسه الرابع عشر الذي بحسب المربع احد راسيها
 وهو الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر الى وهما من القدر
 الخامس من اعطيه وفي عرض احدهما خط في الجدول لان سرى في السماء
 مخالفا لما يقع في الكوة ثم تعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهما الثامن
 عشر والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل وقوسهما
 كوكب يتولواهما وقد صار معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب
 وهو السابع عشر والثلاثة كلها من القدر الرابع احدها وهو التاسع
 الشمالي من الاثنى عشر من اعطيه وفي هذا الموضع بقرب من نفس نبات نفس
 الصغرى وينتهي الى كوكبين حصن من القدر السادس من احدهما الى السابع عشر
 وهو الحادي والعشرون والاخر وهو العشرون بعده ثم يمتد الى كوكبين
 من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون
 من القدر الخامس ثم الى كوكب خفي ايضا وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس

ايضا ثم الكوكب نير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع
 والعشرين والخامس والعشرين النيران من البعد مقدار قامة الانسان ومما
 بين الفرقدين وبين الاربعة التي على راس السنين اذ انصب الفرقان عرضا
 واذا اعرض الفرقان انصبا والثاني والعشرون والثالث والعشرون الخفا
 فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكبا اخفى منه قليلا وهو السادس والعشرون
 من القدر الرابع وهو الاثنان النيران والاثنان الخفيان على خط شبهه
 بالمستقيم ثم يعطف الى السابع والعشرين اعطافا يسيرا حتى صار هذا
 الكوكب مع الخامس والعشرين والسادس والعشرين على مثل منفرج
 الزاوية والسادس والعشرون في الزاوية المنفرجة وهما من القدر الثالث من اصغر
 وفي طوله او عرضه في الحدو خطا لان موقعه يرى في السماء نحو الفالما يقع
 الكرة ثم يعطف الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعيد من السابع والعشرين من
 القدر الثالث من اصغر وبعد الثامن والعشرون بالقرب منه من القدر الخامس من
 اعظم وذكوبطليموس ان من الرابع ثمانية الى الثلاثين وهو كوكب نير من القدر الثالث
 من اصغر وبعد عن الثامن والعشرين مقدار خمس اذرع في راي العين وهو
 اصل اذنيه ثمانية الى الحادي والثلاثين وهو ايضا من القدر الثالث من اصغر
 وبعد عن الثلاثين اقل من ثلث اذرع في راي العين وهو على طرف الذنب وهذه
 الاربعة اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين والثلاثين والحادي والثلاثين
 على نسق بين الفرقدين وبين الذنب الاكبر والعرب يسمي الاول الذي على طرف الذنب
 الراقص والابعة التي على الراس العواند وهي الثاني والثالث والرابع والخامس

وفي وسط العوائد كوكب صغير جدا سميته العرب الرابع لم يذكره بطليموس ويحيى
 الاثنين اليشرين اللذين بين الفرقدين وبين العوائد وبما الرابع والعشرون
 والخامس والعشرون الذين والحرين والوهقين والانسى الخمس الذين
 قبل الاثنين وبما العشرون والحادي والعشرون اطفا الذئب وقد وقع العوائد
 بين الاثنين وبين الشمس الواقع فسميت العرب النويرين بذئبين فاطمعا في اسفل
 الربع وهو الاناقره وسميت العوائد باربع ايتق بدعطين على الربع والشمس
 ايضا حامى عليه وسمى الكواكب الرابع عشر الذي يحسب المربع المستطيل مع الخامس
 والسادس عشر اللذين مع الرابع عشر غلظت الانا في وحكى بعض اصحاب الانوا
 ان الانا في من ثلثه كواكب على ثلث فيه طول وفي الموضع الذي وصفوا فيه
 الانا في على هذه الصفة الاثنان اليثران اللذان على الضلع السادس المستطيل
 وبما العاشر والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر منها وهو الانوا الشمال
 من الخشتين المتقاربين اللذين بعد الثلثة الخفية التي تقدم ذكرها وسمى السابع
 والعشرين الذي في اصل الذئب النوح وهو ذكر الصباغ وقد كان اصحاب الانوا
 سمعوا ان هناك السنين ولم يعرفوا كواكب حتى قوم منهم عن العرب ان هناك حيدرا
 من راس الخلد ارادوا بالراس العوائد وحكى آخرون ان بين الفرقدين وبين
 نفس كواكب سمي الحية ارادوا بذلك الاربعة التي بين الفرقدين وبين ذئب الدب
 الاكبر وهي الثامن والعشرون في الصورة والتاسع والعشرون والثلثون والحادي والثلاثون
 وهي التي غلظت فيه وذكرها ايضا السماع والطا ان راسها مثل راس الخلد اثنى عشر فواثنا منها
 لان العوائد بعيدة من هذه الاربعة وبينها وبين العوائد الذين اوزعها من كواكب السنين

الكوكب
صورة التنين على ما يرى في السماء



حدول كوكب التين براده مت على ما في المحطى والطول

السماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع على الجوز
الدي على اليسان	ط ك	ع د	٥
الدي على القمر	ر ك د	ع د	٦
الدي فوق العين	ر ك ه	ع م	٧
الدي على الذقن	ح ك د	ف و	٨
الدي فوق الرأس	ح ك د	ع د	٩
السماء الثالثة على خط مستقيم الرقبة العظمى	ط ك د	ب ف	١٠
الجنوبي منها	ط ك د	ع ه	١١
الوسط منها	ط ك د	ف و	١٢
السماء الرابعة التي تقع عن دائرة الأربعة الأضلاع في القطعة السابعة	ط ك د	ه م	١٣
الجنوبي من الضلع المتقدم	ط ك د	ه م	١٤
الشمال من الضلع المتقدم	ط ك د	ح ز	١٥
السماء من الضلع الباقية	ط ك د	ع ه	١٦
الجنوبي من الضلع الباقية	ط ك د	ف و	١٧
السماء من الضلع الباقية	ط ك د	ه م	١٨
الجنوبي من الضلع الباقية	ط ك د	ف و	١٩
السماء من الضلع الباقية	ط ك د	ه م	٢٠
الجنوبي من الضلع الباقية	ط ك د	ف و	٢١
السماء من الضلع الباقية	ط ك د	ه م	٢٢
الجنوبي من الضلع الباقية	ط ك د	ف و	٢٣
السماء من الضلع الباقية	ط ك د	ه م	٢٤
الجنوبي من الضلع الباقية	ط ك د	ف و	٢٥
السماء من الضلع الباقية	ط ك د	ه م	٢٦
الجنوبي من الضلع الباقية	ط ك د	ف و	٢٧
السماء من الضلع الباقية	ط ك د	ه م	٢٨
الجنوبي من الضلع الباقية	ط ك د	ف و	٢٩
السماء من الضلع الباقية	ط ك د	ه م	٣٠

بقية كوكبة التنين بزيادة ست مت على ما في المحسط في الطول									
سم	اسماء الكواكب			الطول			العرض		
	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣
١	الساكن من الشمال	الساكن من الشمال	الساكن من الشمال	١	١	١	١	١	١
٢	اميل الاثنين الباقيين من الشمال الجنوب	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	الساكن الاثنين الباقيين من الشمال الجنوب	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	المتقدم منهما	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	الوسط من الثلاثة	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	اميل الاثنين الباقيين الى الجنوب	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	الذي على هذه المركبة العظمى من الكواكب	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	المقدم من الاثنين الباقيين من الشمال	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	الساكن منها	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	الساكن لهدس القرب من الذهب	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	الباقي الذي على طرف الذهب	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥

فذلك كوكبا منها من القدر الثالث ومن الرابع ومن الخامس ومن السادس

كوكب قياوس ومن المسمى كوكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج
الصورة وهوبين العطفة الغليظة من كوكبه التين وبين كوكبه
ذات الكرسي التي تسمى كف الشويا الحصب على ظهر الناقة
وبين كوكب الجدى وبين النير الذي على ذنب الدجاجة الذي
يسمى الردف ورأسه في طرف المحر العظمي بين ذنب الدجاجة وبين
ذات الكرسي ورحله مع كوكب الجدى على مثلث واسع واول
كوكب منه على رجله اليمين من القدر الخامس من اعظمه وذكربطليموس
انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث
على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه وبحوزان بعد من القدر
الثالث من صغر وذكربطليموس انه من الرابع مطلقا وهو مع اللذين على
الرحلين على مثلث فيه طول راسه الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى
والرابع على منكبيه الايمن من القدر الثالث والخامس فوق مرفقه
الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر
الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس هو مع
الثالث الذي على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبيه الايمن على مثلث
والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو الثالث
الذي على جنبه الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه
طول راسه الكوكب الذي على الرجل اليسرى والتاسع هو الجوزي من
الثلاثة التي على الراس من القدر الخامس والعاشر هو الوسط من الثلاثة

من القدر الرابع والحادي عشر هو الشفالي من الثلثة مما يلي السدن
 من القدر السادس وذكر بطليموس أنه من الخامس وهذه الثلثة متقاربة
 على خط فيه بقوليس سير وهي مماسة للمجرة العظمى وذكر
 بطليموس أنها على القلنسوة وأما الاثنان الخارجان عن الصورة
 فإن الأول منهما ما بين الثلثة التي على القلنسوة وبين الرابع
 النير الذي على منكبتي اليمين من القدر الخامس من كبره
 والثاني يتلو القلنسوة في طرف المجرة من القدر الرابع من أعظمه
 بينه وبين النير الذي في وسط القلنسوة أربع من ذراع في رأي
 العين فاما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في الكوكب الثالث
 الذي على جنبه اليمين مع الرابع الذي على منكبتي اليمين فذكر
 بعضهم أنها تسميتهما كوكبي الفرق وذكر آخرون أنها تسميتهما
 كوكبي القرون وأن هناك رأس ثور وهذا الكوكبان على قوسه ليس
 هناك شيء من ذلك وأما واحد الكواكب الذي بين هذين الكوكبين
 وقد سميته العرب الفرجة وموقع هذا الكوكب من كوكب الفرق
 كموقع الفرجة من أدنى الدابة وقرني الثور ولم يجدوا هناك ذكر
 لاذنين فصنفوا الفرق وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لأنهم
 سموها كوكبي الفرق للافراق الذي بينهما يمتزله فرق الرأس وهو
 الفرجة التي تكون على قمة الرأس وبين شعر الجانبين وأركان
 كوكبين افتراق فقد يخص الشعر من بين جنبه باسمهما

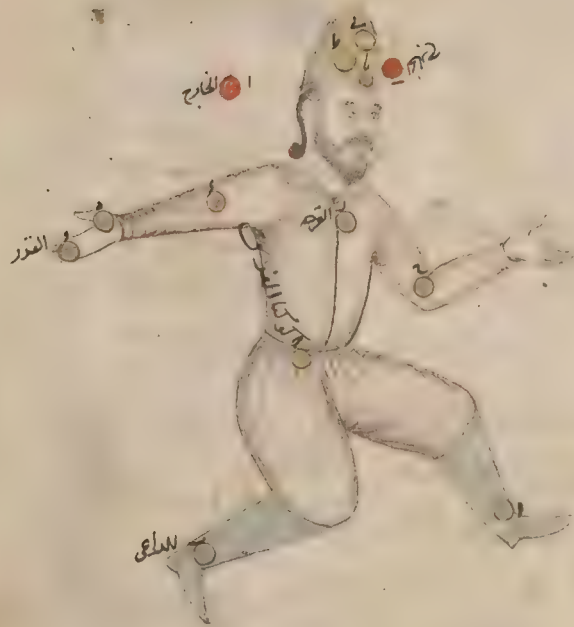
حق يكون علمه كما يسمى السماء لسموكة وارتفاعه في الجوسما كما
 وكل كوكب سموك وارتفاع وكما سمي الذي على عين النور الذي ان
 لدوره الشرا وكثير من الكواكب قد تدبر بعضها بعضا ولم يسم
 غير هذا الكوكب بهذا الاسم وان كان المعنى يعم الجمع والفرق
 هو السابع الذي على صدره بين كوكبي الفرق مستفلا عنهما
 والخامس والسادس اللذان على مرفقه الايمن على دائره
 واسعة من كواكب بين كواكب الفرق وبين الثلث التي على
 طرف الخناخ الايمن من صورة الدحاجة وهي بين المربع المستطيل
 الذي على بدن السنين وبين ذنب الدحاجة والعرب تسمى هذه
 الدائرة القدر ولم يذكر بطليموس شيئا من الكواكب التي على الدائرة الا
 الاثنتين اللذين على المرفق والذين على الرجل اليسرى ويسمى الراعي
 وبين رجله على استقلتهما كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى على
 الراعي وعلى يده كواكب كثيرة خفية وفيها من القدر الخامس والسادس و
 يتصل الكوكب الثاني الذي على جمل اليسرى بالكوكب الثالث الذي
 جنبه الايمن بسطو من كواكب فيه تقويس وهي كلها من القدر السادس
 من اكبر او قريب من الخامس من اصغر لم يذكر شي منها وبين فخذه
 كواكب كثيرة وكذلك بين رجله وبين كوكب الجدي في
 وسط الثلث كواكب صغار والعرب يسمي جميع هذه الكواكب
 الشاوي في بعض الروايات الاغنام

كبي

صورة قفا و پس علی طایری فی الكرة



صورة قفاوس على ما يرى في البيداء



حدود كوكبه قفاوس من زياده ست على ما في الخطوط الطول

سماء الكواكب		الطول		العرض	
١	٢	٣	٤	٥	٦
الذي على الرجل اليمني		١	٢	٣	٤
الذي على الرجل اليسرى		١	٢	٣	٤
الذي تحت المظهر الجبلي	كوكب النور	١	٢	٣	٤
الماس فوق المنك الايمن		١	٢	٣	٤
الماس من فوق المراء الايمن		١	٢	٣	٤
الذي تحت هذا الرق		١	٢	٣	٤
الذي على الصدر		١	٢	٣	٤
الذي على العضد اليسرى		١	٢	٣	٤
للجنود من الشمس الى القنطرة		١	٢	٣	٤
الوسط منها		١	٢	٣	٤
الاشالي منها		١	٢	٣	٤

مدلك كوكبانها في القدر الثالث ا وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

التي حول الصورة وليست منها

١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦

مدلك كوكبان منها في العدد الرابع وفي الخامس

كوكبة العوا وسمي الصبياح والبقار وحاس الشمال وكوكب ثنائ وعشرين كوكبا
 من الصور واحد خارج الصورة وهو صورة رجل مبدع المعصافين كوكب
 الفلكه وامن نبات الكبري ثلثة من كوكبه وهي الاو والثاني والثالث
 على يده اليسرى فوق النير الذي على طرف دب الدب الاكبر الذي يقال له القايد

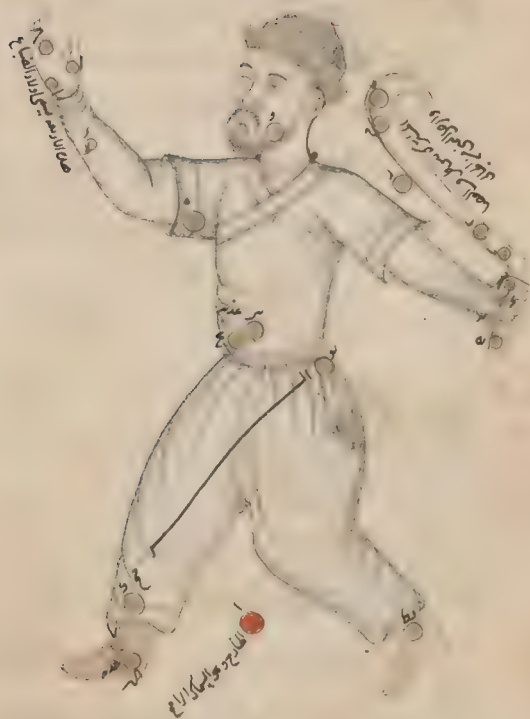
الاول هو الاقرب الى القاريد والثاني هو الوسط من الثلثة والثالث هو الا
 منه وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انها من الخامس مطلقا
 وهو اقرب من الثلثة التي على رتبة السنين الذي ذكر بطليموس انها من
 القدر الرابع والرابع على رتبة من هذه اليد من القدر الخامس ايضا والخامس على
 منكبا ليس من القدر الثالث والسادس على موضع الرأس بين المنكبين على الى
 الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه والسادس على منكبة اليمين على كوكبة الفلك من القدر
 الرابع من اعظمه ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع من اصغره
 وذكر بطليموس من الرابع مطلقا وهو مع السادس الذي على الرأس ومع السابع الذي
 على منكبة اليمين على مثلث متفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن في الزاوية المقربة
 والتاسع على الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا على القدم اليمنى
 من صورة الجاني على ركبته مشتركة بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
 مطلقا وهو الثاني الذي على النصف الاعلى من العصا مع السابع الذي على
 المنكب اليمين على خط تنبيه المستقيم بين كوكبي الفلك وبين السادس الذي على الرأس
 والعاشر والحادي عشر كوكبان متلاصفان على العصا بين السابع الذي على المنكب اليمين
 وبين كوكبي الفلك والعاشر منهما الى الشمال اميل وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
 ان من القدر الرابع من اعظمه وهو الحادي عشر الاميل الى الجنوب من القدر الخامس ايضا
 والثاني عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر هما على
 من هذه اليد من القدر الخامس واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر والخامس عشر
 على طرف مقبض العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة على

صغير يعرف من كوكبة العنكب وبين السماء الرابع وبين الكوكب اقرب والسادس عشر
 على القدر اليميني وهو كوكب يتر من القدر الثالث بين السابع الذي على الكوكب الايمن
 وبين السماء الرابع والسابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان مغرضان على منطقة
 من القدر الرابع واسمها الى الشمال هو الثامن عشر وهو اقرب قليلا والتاسع عشر
 على قدم اليميني من القدر الرابع من اكبره وذكر بطليموس انه من القدر الثالث
 والعشرون تحت الذي على الساق من القدر الرابع ويجعل ان يكون على وضع الكوكب الثاني
 والعشرون على موضع القدر اليسرى من القدر الرابع ويطلموس يجعل هذه
 الكواكب الثلاثة كلها على سائر اما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاحمر
 البير الذي بين فخذيه من القدر الاول ويرسم على الاصل كوكب للقياس وهو
 الذي يسمى السماء الرابع والعرب ستمه سما كالمسوكه وارتفاعه في الشمال
 وسمته را حكا لانها شتهت للكوكب السادس عشر الذي على فخذيه والعشرين الذي
 على ساق اليسرى برسم له وشتهت الاثنين المتقاربين اللذين على المنطقة وما
 السابع عشر والثامن عشر بعذبة لهذا الطرف الذي عليه السادس عشر من الرابع
 وشتهت الحادي والعشرين والثاني والعشرين بعذبة للطرف الذي عليه الكوكب
 العشرون منه ويسمى السادس عشر بابع السماء ايضا وراية السماء وراية
 الفلك ايضا يدوي عن العرب ويسمى السماء مقرف احارس السماء واحارس السماء
 ايضا لانه يرى بدا في السماء ايضا لانه يرى ايدا في السماء ولا يغيب
 تحت ستقاع الشمس حتى لا يرى طالعاً ولا غارباً بل مستي
 كان طلوعه مع الشمس او قبلها يمد ويد حتى

والحادي والعشرون
 وسائر الكواكب
 التي في القدر الرابع

لا يرى في المشرق بالعدوات ويبقى بعد غروب الشمس فوق الارض في ناحية
 المغرب بالعشيات وفي كان غروب مع الشمس وبعد هالده حتى لا يرى في المغرب
 بالعشيات يطلع قبل طلوع الشمس في ناحية المشرق بالعدوات ويطلع قبل
 طلوع الشمس في المشرق بالعدوات ويبقى بعد غروب الشمس في المغرب
 ايضا بالعشيات في يوم واحد اما كثيره وكن ذلك حكم سائر الكواكب التي لها كبريت
 في السما والسمي الذي على الراس والتي على المنكبي والعصا الصاع والتي على يد
 اليسرى وعلى الساعد من هذا اليد وما حول اليد من الكواكب الخفية ولا الصاع
 ويخرج من عند الراح مستقيم من كواكب في الجنوب على استقامة حتى ينتهي الى
 كواكب من القدر الخامس ثم يعطف نحو المغرب الكواكب من احداهما من التالي
 من القدر الخامس والاخر المقدم من القدر الرابع بينهما ودر ذراع تمام الكوكب
 الخامس عشر من كوكبة العذراء الذي تحت الميزان على مشا فحدها اليمنى على استقامة
 وسط اخر في السما حتى يتصل بكوكب مجتمعة ضد كبد الاسد اكثرها من القدر
 السادس ثم يذكر بطليموس شيئا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما
 كوكب على موضع الركبة من هذه الرجلين فيما بين التاسع عشر الذي على الرجل
 اليمنى وبين الاربعة التي على اليد اليمنى ومفصل العصا وهي كلها من القدر الخامس وكوكب
 يتلو هذين الكوكبين قريب منهما من القدر السادس هو معهما على مثلث صغيره اذ في
 طول كانه متساوي السابقين من هذه الكواكب التالي لم يذكر بطليموس شيئا منها والتي حول
 السما من الكواكب تسميها العرب السلاح وقد سمي لها العنز والذئ على الساق اليسرى على الراح
 والاشنان اللذان مع السلاح واكثر العرب جعلوا السما كين ساق الاسد والراح على ساقه اليمنى

صورة العوا على ما ترى في الكثرة



صورة العوا على ما تری فی السماء



جدول كوكبة العوا بر ياد ب ب على ما في الحسط في الطول

العرض	الطول	اسماء الكواكب	الارتفاع
٠ م	٠	المعدن من الثلثة التي في البلد الذي	١
٥ م	٥	الوسط من الثلثة واسماها الجنوب	٢
١٠ م	١٠	الساكن من الثلثة	٣
١٥ م	١٥	الذي على المرفق الايسر	٤
٢٠ م	٢٠	الذي على المنكب الايسر	٥
٢٥ م	٢٥	الذي على الراس	٦
٣٠ م	٣٠	الذي على المنكب الايمن	٧
٣٥ م	٣٥	اميل هذه الاشياء وهي في العصاد الكلاب	٨
٤٠ م	٤٠	الذي هو اسفل هذا السحاب وطر العصاد وهو	٩
٤٥ م	٤٥	السحاب من الاسفل الذي تحت الكلبة القيس في العصاد	١٠
٥٠ م	٥٠	اميلها الى الجنوب	١١
٥٥ م	٥٥	الذي على طرف اليد اليمنى	١٢
٦٠ م	٦٠	المقدم من الاثنين الذين في العصم	١٣
٦٥ م	٦٥	الساكن منها	١٤
٧٠ م	٧٠	الذي على طرف بعض العصاد الكلاب	١٥
٧٥ م	٧٥	الذي على القطر وهو الذي يرمي بطلوعه على الشمال	١٦
٨٠ م	٨٠	الذي على الاسفل الدس والمسطحة	١٧
٨٥ م	٨٥	المسعود منها	١٨
٩٠ م	٩٠	الذي على العقب الايمن	١٩
٩٥ م	٩٥	الساكن من الثلثة التي في الساق اليسرى	٢٠
١٠٠ م	١٠٠	الوسط من الثلثة وهو على موضع الكعب	٢١
١٠٥ م	١٠٥	اسماها اليانجن	٢٢
عد ذلك كوكبا منها من القدر الثالث ومن الرابع			
الذي حوله ويسمى من القصور			
الذي فيها بين تحديد وهو الذي حاله السما الرابع			

من القصور

كوكبة الاكليل الشمالى ومو الفكرة

وكواكب ثمانية كواكب على استدانه خلف عصا الصالح ويسمى الفكرة وكذا
استدارتها ثلثة سيمها العامة فصحة الساكن لاجل الثلثة التى فيها الاول
من كواكبها كوكب نير من القدر الثانى يعمل على الاصطراب ويسمى المير من الفكرة
الثانى متقدم له قليلا فى النصف الذى على عصا الصالح من الاستدارة من
القدر الرابع يعمل الى الشمال والثالث فوق الثانى مما الى الشمال فى هذا
النصف ايضا كوكب بطلينوس من القدر الخامس وهو الى الرابع من اصغر
اقرب والرابع على طرف الثلثة وهو اميلها الى الشمال من القدر السادس

ثم الخامس يتبع الاول النير فى النصف

الاخر من الاستدارة من القدر الرابع

والسادس يتلو الخامس من القدر

الرابع ايضا والسابع يعمل الى

الشمال قليلا من القدر

الرابع والثامن فى طرف

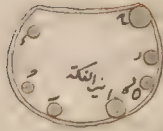
الثلثة من هذه

النصف من

القدر

الرابع

صورة الفكرة على ما ترى في الكرة



صورة الفكرة على ما يرى في السماء



جدول كوكتبة الاكليل الشمال وهو الفلك بزيادة مت على ما في المحط في الطول

السماء الكواكب	الطول			الارتفاع	السماء الكواكب
	١	٢	٣		
١	الني في الاكليل	و	و	مد	الني في الاكليل
٢	التقدم من جميعها	و	و	مد	التقدم من جميعها
٣	الذي فوق هذا ما في السما	و	و	مد	الذي فوق هذا ما في السما
٤	الذي هو اسفل السما من هذا	و	و	مد	الذي هو اسفل السما من هذا
٥	الذي يقع السلك الذي في النصف من السما	و	و	مد	الذي يقع السلك الذي في النصف من السما
٦	الذي يقع هذا وهو السما اليسار قليلا	و	و	مد	الذي يقع هذا وهو السما اليسار قليلا
٧	الذي يقع هذا وهو ايضا السما اليسار	و	و	مد	الذي يقع هذا وهو ايضا السما اليسار
٨	الذي يقع في النصف من هذا النصف	و	و	مد	الذي يقع في النصف من هذا النصف

فذلك كواكب منها في القدر الثاني وفي الرابع وفي السادس

كوكتبة الخافي على ركبته وقد سمي المرافق ايضا

وهي صورة دخل مد يدية لحدتها وهي اليمنى لا الكواكب المجتمعة التي على جنوب
الفلك وهي الكواكب التي على رأس حية الجوا والآخرى الى قرب كوكتبة النسي الواقع وقد
جنا على ركبته ورأسه متقدم للنبي الذي على رأس الجوا بمقدار ذراعين ونصف
في راس العين واحدى رجله على طرف عصا الصياح وهي اليمنى والآخرى عند
اللاصة التي رأس السنين التي يسمى العوادد كوكتبة عشانية وعشرون
كوكتبة الصورة سوى الكواكب الذي على طرف رجله اليمنى المشترك

بينه وبين طرف عصا الصاح وهو التابع من كوكب الصاح ولها خارج الصو
 والاول منها هو الذي على راسه وهو المقدر للعين الذي على راس الحوام القدر
 الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا ولا يجوز ان يعد هذا
 هذا الكوكب والينر الذي على راس الحوام في مرتبه واحدة من العظم وهو الذي
 رسم على الاصطراب ويسمى راس الجاني والثاني على منكب اليمين فيما بين الذي
 على الراس وبين كوكب النكته من القدر الثالث والثالث مقدم للثاني على
 عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكر
 بطليموس انه من الثالث مطلقا والرابع مقدم للثالث على مرتبة اليمين من القدر
 الرابع اصغره وذكر بطليموس من الرابع مطلقا وهذه النكته كانتا على خط
 شبيهة بالمستقيم وفوق الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب صغير في ناحية
 الجنوب منه هو الذي جعل بطليموس خارج الصورة وهو مع الذي على العضد
 والذي على المرفق على مثلث مساوي الساقين راسه هذا الكوكب وذكر بطليموس
 انه من القدر الخامس وهو الذي اورد من الذي على المرفق وجعله من الرابع
 بين هذا الكواكب وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق انفس من
 دراجين وعلى قلاع منه الجنوب كوكب من القدر الثالث لمرين كوكب بطليموس ولما جعل
 الرابع مرفقا جبان يحمل هذا الخارج الذي ذكره على يده او على عضده لاسل منه
 الى الجنوب الذي ذكرنا على يده والخامس على منكب اليمين الذي على منكب
 اليمين من القدر الثالث ايضا وبين المنكبين من البعد في راي العين قدر رابع
 اذ في الذي على الراس يحيل عنها الى الجنوب ميمالا ضاها وهو الذي على المنكب

السادس

الايسر اقرب والسادس يتلو الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس وذكر
بطليموس ان من الرابع من كره ويتلوه السابع على عنقه الايسر والثامن التاسع
والعاشر على معصمة الايسر اما التاسع والعاشر فهما معترضان متلاحقان
متقدمان للثامن والثامن يتلوهما والعاشر منهما اميل الى الجنوب وقد صارت بين
السابع والثامن وهذه الاربعة كلها من القدر الرابع وذكر بطليموس انها من اعظم النجوم
على موضع منطقه في جنبه الايمن من القدر الثالث والثاني عشر على موضع منطقه
ايضا في جنبه الايسر من القدر الرابع ثم يحدد من عند الثاني عشر نحو الشمال الى
الكوكب متناقصا ثم على هذه اليسرى على تقويس اقرب الى الثاني عشر وهو الثالث
عشر على حرفه اليسرى ثم الرابع عشر على منشاخه وذكر بطليموس انها من
القدر الخامس مطلقا وهما من اصغرهم والسادس من اعظمهم اقرب ثم الخامس
عشر متأخر عن هذين الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من كره وذكر
بطليموس ان من الثالث ويتلوه السادس عشر على هذه الفخذ من القدر الخامس
بطليموس ان من الرابع والسابع عشر على هذه الفخذ ايضا من القدر الرابع مطلقا
وذكر بطليموس ان من اعظمهم يعطف نحو المشرق الكوكب على كنبه اليسرى من القدر
الرابع بعد عن السابع عشر قد ثلثة اذرع في راي العين وهو الثامن عشر
ثم يعطف الكوكب في ناحية الشمال فوق راس السنين من القدر الرابع على موضع
كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر بعد عن الذي على الركبة مقدار اربعة
اذرع برأى العين وقد صارت الكوكبين الميرين اللذين على راس السنين
على مثلث فيه اذنى طول راسه هذا الكوكب ثم العزرون والحادي والعشرون

والثاني والعشرون على موضع قدم بين التاسع عشر الذي على الكعبه وبين الذي
على عين النين من القدر السادس كلها على خط في تقويس قليل والمقدم منها
هو العشرين والحادي والعشرون في الوسط وتيلوم الثاني والعشرون والثالث والعشرون
فعلى مشافحه اليمنى من القدر الرابع مطلقاً وذكر بطليموس ان على ميل عن الحادي عشر الذي
على جنبه الايمن للحيه الشمال ودرجته اذرع في راي العين والرابع والعشرون
على هذه الخط عميل الى الشمال عن الثالث والعشرين خوراع ونصف من القدر الرابع
ايضاً ثم الحادي والعشرون على كية اليمنى ميل الى الشمال عن الرابع والعشرين الذي على فخذه
مخوراعين من القدر الرابع ايضاً نور قليلاً وقصار الثاني الذي على منكب الايمن
مع الحادي عشر الذي على جنبه الايمن والثالث والعشرين والرابع والعشرين الذين
على فخذه اليمنى والخامس والعشرون الذي على الكية على خط مقوس ثم عطف من هذه
الكوكبين متلاصقين تحت هذه الكية من القدر الرابع ايضاً لهما وهو السادس والعشرون
يسل الى الجنوب والآخر من السابع والعشرون الى الشمال ويحت هذين الكوكبين الثامن
والعشرون سعدهما قدر ذراع ونصف على سابقه وذكر بطليموس انه من القدر
الرابع وهو من الخامس وقدام هذا الكوكب الكوكب الذي على طرف رجله وهو التاسع
من كية الصاح الذي على طرف العصا مشترك بينهما والعربى هي الرابع الذي على
مرفقه الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني الذي على منكب الايمن
الخامس الذي على منكب الايسر والسادس الذي على عضده اليسرى والسابع الذي
على المرفق الايسر والثلاثة التي على معصمه ويده اليسرى والسابع والتاسع
اليمن من كية الشلاق الجنوبيين وهي كلها متاسقة مصطفة فوق الشا

والذي على راسه تشبيه كلب الراعي ويسمى ايضا في بعض الروايات التاسع عشر
الذي على كعبه الايسر النسق مقعدا والذي حولي النسق التماثيل والعامرية
الذي على كعبه الايسر والنيرين من العوايد اللذين على راس السنين ومما الثالث
الخامس كوكب مع الرابع الذي على موضع دقة الصليب فيها ذنار تشبهه بالصليب
وهو صليب الواقع تشبيها بالصليب الذي يقع النسق الطائر وهو من الاربعة الكوكب
التي على بين الرلحين يسمى الحادي عشر الذي على موضع منطقيه في جنب اليمين
مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التي في النخلة اليسرى الصناعات ايضا في حمله
الصناعات التي ذكرنا في كوكب العوايد بين الاول الذي على راسه وبين الاثنين اللذين على
المكب الايسر من صورة النواكيب التي في القدر السادس مع الذي على الراس على مثلث
فيه طول راسه الكوكب الذي على الراس وعلى جنوبيه اليسرى من الجاني على مقدار
ثلثة اذرع منها اربعة كوكب مجتمعة في ما من القدر الخامس من الصغر ومن القدر
السادس من اعظمه بعد عن الاربعة ارجح من ذراع في راي العين لم يذكر بطليموس
شيئا منها وبين الذي على ركبة اليسرى وبين الذي على كعب كوكب من القدر السادس
يميل الى الركبة كانه على عضله العنق لم يذكر ايضا وتلوا الذي على هذه الركبة
كوكبان مما معه على خط شبيه بالمستقيم بعد ما بين كل اثنين
اقل من ذراع ومما بين الركبة وبين عضله الساق وبين النسق الواقع كوكب
وكذلك بين الذي على الركبة وبين عضله الساق وبين النسق الواقع كوكب كثيرة في ما بين
القدر السادس وفي ما بين الركبة وبين العوايد والذين بين كوكب كثيرة فيها
واحد قدم السان السنين من القدر الخامس هو ارض الذي طرفي السان من القدر السادس لم يذكر

الارض

صورة الجاني على ركبتة على ماري في الكرة



صورة المجاني على ركبته على ما يرى في السماء



المسيح عليه السلام
وولده العصفور

جدول كوكبة الحاشي على كسم برادة تب مع في المحيط في الطول				
سم	اسماء الكواكب	الطول		
		١٠	٢٠	٣٠
١	الذي على الداس كلب الى	٢	٣	٤
٢	الذي على المنكب الايمن القرب المحيط	٥	٦	٧
٣	الذي على العضد اليميني	٨	٩	١٠
٤	الذي على المرفق الايمن	١١	١٢	١٣
٥	الذي على المنكب الايسر	١٤	١٥	١٦
٦	الذي على العضد اليسري	١٧	١٨	١٩
٧	الذي على المرفق الايسر	٢٠	٢١	٢٢
٨	النال في الثلثة التي العظم	٢٣	٢٤	٢٥
٩	النال من الاثنين السابقين	٢٦	٢٧	٢٨
١٠	اميلها الى الجنوب	٢٩	٣٠	٣١
١١	الذي في الحشا الايمن	٣٢	٣٣	٣٤
١٢	الذي في الحشا الايسر	٣٥	٣٦	٣٧
١٣	الذي هو اميل من هذا النال الى الوقت اليسري	٣٨	٣٩	٤٠
١٤	الذي على منشاذه الفخذ	٤١	٤٢	٤٣
١٥	المعتم من الثلثة التي الفخذ اليسري	٤٤	٤٥	٤٦
١٦	النال لهذا	٤٧	٤٨	٤٩

بقية كوكبة الخافي على كبة زيادة ٢٢ على ما في المحطى ٢٣ الطول

السم	اسماء الكواكب	الطول	العرض	السم
١	الثلاثاء ايضا	١٠	١٠	١
٢	الذي على الكبة اليسرى	٢	١٠	٢
٣	الذي على الفاسق اليسرى في موضع الكعب	٢	١٠	٣
٤	المقدم من الشمس التي في القدر	٢	١٠	٤
٥	الوسط من هذه الشمس	٢	١٠	٥
٦	التالي منها	٢	١٠	٦
٧	الذي على منشاء الفخذ اليمنى	٢	١٠	٧
٨	الذي هو اسفل الشمال وهو هذه الفخذ	٢	١٠	٨
٩	الذي على الكبة اليمنى	٢	١٠	٩
١٠	اميل الاثنين الذين هما كبة اليمنى ^{اليمنى}	٢	١٠	١٠
١١	اميلها الى الشمال	٢	١٠	١١
١٢	الذي في الساق اليمنى	٢	١٠	١٢

الشمس والعشر والذى على طرف الرجل اليمنى هو التاسع من كوكبة الفؤاد وهو الذى على طرف العصا مشترك بينهما ١٣ وذلك سوى المشترك ١٤ كوكبا منها في القدر الثالث ١٥ وفيه السادس ١٦

السايل الذى في العضد اليمنى ^{الى الجنب} ١٧ والى الجنب ١٨

السايل الذى في العضد اليمنى ^{الى الجنب} ١٩ والى الجنب ٢٠

وكوكبا عشرة والاول منها هو النير المشهور من القدر الاول وهو الذي يسمى على
 الاصطلاح بوسمى النسر الواقع والثاني هو الشمالى من الاثنين التالين على
 المثلث والثالث هو الجنوبي منهما وبما جميعا من القدر الرابع من الكرم
 والرابع هو الذي يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالى من
 الاثنين الشمالين المتقاربين التالين للتاني البعدين منه والسادس
 هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
 مطلقا والسابع هو الشمالى من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاثنية
 التي على حوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس
 مطلقا والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين المتقدمين من القدر الرابع
 من اصغره بينه وبين السابع نحو ثلث والتاسع هو الشمالى من الاثنين
 المتقاربين التالين للتابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي
 الملاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع
 من اصغره وفي طوله هذا الكوكب العاشر خطه لان رجاءه في الطول اقل
 من رجاءات التاسع في المحيط بمسرد قايق وبحب ان يكون قدام التاسع
 هو متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس
 الشمالين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع هو على استقامة الرابع والثالث ثم
 بطليموس ورجاءه قد رسم على بعض الكرات في موضع يد العاشر و
 لم يكن عليها العاشر والعرب سمي الاول النير النسر الواقع شبهته
 بنسور فسمي جناحيه الى نفسه كأنهما قد وقعا ولذلك سمته واقعا والجناحان

مما الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعامية تسمى الخفافى وقدام
النسر كواكب حفية تسمى العرب الاطفا والسابع والتاسع النيران يقبل
بهما السطر من كوكبه الحافى على ركبته ومما من جملة النسخ الشامية

وقد سمي النسر الواقع مع قلب العقب

المهرارين لانهما نطعا زهما

في كثير من العروض وهذه

صورة السياق في

نات صورة

على بعض الكائنات

صورة

سحابة

صوت الشياق على ماتري في الكرة



ش
و

20

صورة الشلياق على ما يرى في السماء

و

م

و

و



حدود كوكبة الشياق بزيادة ست على ما في المحسني في الطول

المرضى		الطول		المرضى	الطول	المرضى	الطول	المرضى	الطول
المرضى	الطول	المرضى	الطول						
١	٥٠	ب	٥٠	١	٥٠	ب	٥٠	١	٥٠
٢	٥٠	ب	٥٠	٢	٥٠	ب	٥٠	٢	٥٠
٣	٥٠	ب	٥٠	٣	٥٠	ب	٥٠	٣	٥٠
٤	٥٠	ب	٥٠	٤	٥٠	ب	٥٠	٤	٥٠
٥	٥٠	ب	٥٠	٥	٥٠	ب	٥٠	٥	٥٠
٦	٥٠	ب	٥٠	٦	٥٠	ب	٥٠	٦	٥٠
٧	٥٠	ب	٥٠	٧	٥٠	ب	٥٠	٧	٥٠
٨	٥٠	ب	٥٠	٨	٥٠	ب	٥٠	٨	٥٠
٩	٥٠	ب	٥٠	٩	٥٠	ب	٥٠	٩	٥٠
١٠	٥٠	ب	٥٠	١٠	٥٠	ب	٥٠	١٠	٥٠

أسماء الكواكب

فذلك كواكب منها في القدر الاول وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكبة الطائر وسمى الدجاجة ايضا

وكواكب سبعة عشر كوكبا من الصورة واثان خارج الصورة واكثر كواكب
في المجرة بقطعها عرضا وبين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع قطعة مجرة
بتدئ من عند النسر الذي على صدره الطائر عند الكواكب الذي على منقاره و
رأس الطائر وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة من المجرة ثم تسحب
الى عند الكواكب الذي على ذنب العقاب ثم تكلف الى عند الخمسة التي فوق
المسكلايين من الحوا الخارجية عن صور الحوا ثم تسحب الى عند الاثنين اللذين
على اليد اليمنى من الحوا والى الخفي الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع من

كوكب

كوكبه ثم كلف العند الحرة الثانية المصغرة من ذنب العقرب ^{لن} ينقطع هنا
 والاول من كوكبه الطائر هو النير الذي على فيه حلف كوكبه النير الواقع ذكر
 بطليموس ان من القدر الثالث مطلقاً وهو من اصغر وهو الذي يحمل على الاصطرلاب
 وسمى مقدار الدجاجة والثاني ثيلو الاول على راسه يميل الى السماء عن النفا ومقدار
 ذراع وذكر بطليموس ان من القدر الخامس وهو السادس اقرب والثالث سعد عن
 قدر خمسة اذرع في راي العين من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع من الكرم
 والواحد ثيلو الثالث على صدره على طرف القطعة من الحرة سعد عن ارجح من ^{لن} اذرع
 في راي العين من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطليموس مطلقاً وهذه الاربعة
 كلها على خط شبه المستقيم والخامس هو النير الذي على ذنبه من القدر الثاني يسمى
 على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة في طرف المجرة القطرية وبين الذي على
 الصدر الفرج بين المجرتين مقدار ثلث اذرع في راي العين والسادس يميل الى الشمال
 عن الرابع الذي على الصدر ودرجته اذرع على موضع المرفق من الجناح الايمن من
 القدر الثالث والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على هذا الجناح من القدر الرابع من
 اصغره وذكر بطليموس مطلقاً والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي
 منها على طرف هذا الجناح وبما جميعاً من القدر الرابع وذكر بطليموس انهما من الكرم
 وبما انور من السابع وهذه الثلثة مصطفة يميل الى السماء عن السادس الذي على
 موضع المرفق وتاخرها قليلاً الى المشرق وبين السابع الجنوبي وبين السادس من
 البعد في راي العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع وبين ^{لن} الى
 والتاسع ارجح من ذراع والعاشر على موضع المرفق الجناح الايسر من القدر ^{لن} السادس

الى

العظيمة

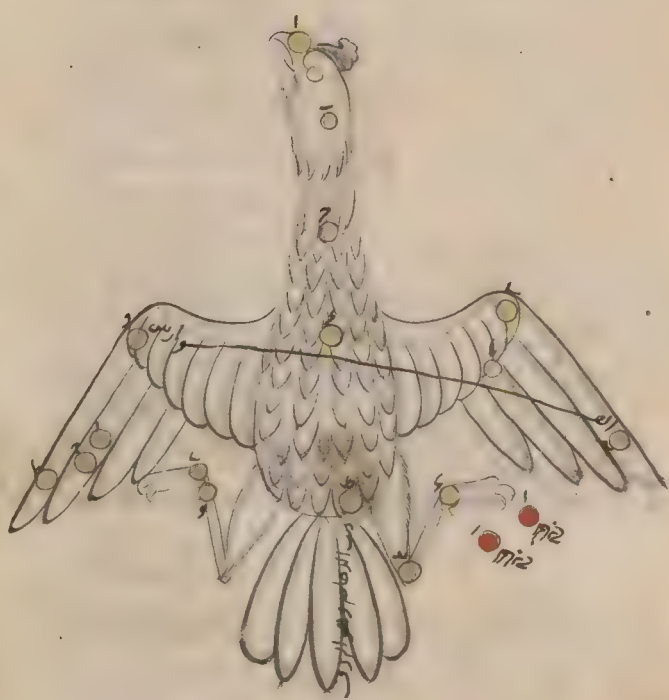
الذي عن الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على الصدر بينهما في الوسط والحادي عشر
 وسط هذا الجناح بميل الى الشمال عن العاشر نحو راع في راي العين من القدم اليمين
 من اصغر وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدم
 الثالث بعد عن العاشر الذي على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي
 على الصدر اقل قليلا والسادس الذي على موضع المرفق الجناح الايمن والرابع الذي على
 الصدر والعاشر الذي على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب الثاني عشر كلها
 على خط فيه اعوجاج وقد قطعت المجرة عرضا وهي قد ولحد والثالث عشر الجوف من
 الاثنين باليمين النيز الذي على الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الثاني من الاثنين
 على الركبة من هذه الرجل بينه وبين الثالث عشر ارجح من راع ومما من القدم الرابع وذكر
 بطليموس انهما من اعظمه والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقدمين الذين على
 الرجل اليمنى والسادس عشر هو الثاني منها ومما من القدم الرابع والمتقدم منها انور
 قليلا والسابع عشر هو الثاني عن هذين على الركبة اليمنى من القدم الخامس والسادس
 الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح الايسر متقاربان جدا على موازاة الاثنين
 اللذين على الرجل اليسرى وفي طولهما وعرضهما خطا لا يبعد ما بينهما من الجنب طولهما
 وعرضهما من الجنب طولهما ان يكون اطول من راع في راي العين وبينهما مقدار بشر ومما
 من القدم الرابع والجوف بينهما وهو الايمن الاثنين انور قليلا وبين هذين وبين
 العاشر النيز الذي على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منهما من القدم الخامس من اعظمه
 لم يذكره بطليموس وكذلك قد ام العاشر الذي على موضع المرفق الايسر بقدر كوكب
 على شكل العواد وهي الاربعه التي على راس السنين الثاني من المتقدمين متقاربان من القدم الرابع

من اصغره والجون منها نور قللا واشان تالين مستعان والجون من الاشيا التالين
من القدر الخامس والسمالي من القدر السادس وقدم هذه الاربعة بين ما بين السهم كوكب كثير من
الفرجة بين المجرتين من القدر السادس وقدم هذه الاربعة بين ما بين السهم كوكب
كثيرة في الفرجة بين المجرتين من القدر السادس لم يذكر شيء منها وقدم الثاني الذي
على طرف الجناح الايسر كوكب كثيرة ايضا بين هذا الكوكب وبين كوكب الداليتين على الجنب
الجونى من المجرة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شيء منها وقدم الاول الذي على المنقار
بمقدار ذراع في راي العين واربع قليلا كوكب هو انور من الذي على الراس لم يذكر بطرس
وكان : الوجيهان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والسير الذي جعله على المنقار وجب
ان يجعله على الراس والعرب تسمى الاربعة المصطفة التي قد قطعت المجرة عرضا من
السادس والرابع والعاشر والثاني عشر الفوارس شتهتها باربعة فوارس يسارون
ويسمى البير الذي على الذنب الودف لانه يتلو الاربعة كانه روف لها وقد جعل بعضهم
التاسع الذي على طرف الجناح الايمن من حمة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذي
على الصدر في الوسط واشان عن يمينه واشان عن يساره والودف خلفه
ويبتدى من عند الكوكب الرابع الذي على الصدر مقوس من كوكب يمر
بالكوكب الثالث الذي في وسط عنقه ويمر على تقويس حتى يصل بالجانب
والسادس الشماليين من كوكبة السلقا وقد حدث منها صور حنة كبيرة
حسنة في القطعة المفردة من المجرة لم يذكر بطليموس شيئا منها الا الاش
الذي في وسط العنق خلا صورة الطار كوكب كثيرة خفتة
تركنا ذكرها لانه خارجة عن الاقدار الستة ٥

صورة الدجاجة على ماري في الكفة



صمته الدجاجة على ما يرى في السماء



حدود كوكب الطائر وبي الدجاجة بزيادة ست على مائة الخطوط الطول

السم	اسماء الكواكب		الطول		العرض	السم
	١	٢	٣	٤		
١	الذي على العم	متقا والوجعة	ط	س	٧	٧
٢	النال لهذا وهو على الواس	ط	ح	م	٧	٧
٣	الذي في وسط العنق	ط	ك	ب	٧	٧
٤	الذي في الصدر	ط	ب	س	٧	٧
٥	النير الذي في الذنب	ط	ع	ب	٧	٧
٦	الذي على نظر المرق من الجناح الايمن	ط	ب	س	٧	٧
٧	الجنوبي من الثلثة التي في عاشر الجناح	ط	ب	س	٧	٧
٨	الوسط من الثلثة	ط	ب	س	٧	٧
٩	الشمال منها وهو على طرف العاشر	ط	ب	س	٧	٧
١٠	الذي على نظر المرق من الجناح الايسر	ط	ب	س	٧	٧
١١	الذي هو اصل من هذا الى الشمال وهو	ط	ب	س	٧	٧
١٢	الذي طرف العاشر من الجناح الايسر	ط	ب	س	٧	٧
١٣	الذي على الرجل اليسرى	ط	ب	س	٧	٧
١٤	الذي على الركبة اليسرى	ط	ب	س	٧	٧
١٥	المتقدم من الاثنين اللذين في الرجل اليمنى	ط	ب	س	٧	٧
١٦	التالي منهما	ط	ب	س	٧	٧
١٧	الشمال الذي على الركبة اليمنى	ط	ب	س	٧	٧

فذلك كوكبها في القدر الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس في ذلك

التي حولها وليست من الصخرة

١	اميل الاثنين اللذين تحت الجناح الايمن	ط	ب	س	٧	٧
٢	اميلها الى الشمال	ط	ب	س	٧	٧

فذلك الذين ليس من الصور كمن كان في العظم الرابع

وهي صورة امرأة قاعده على كرسى له قائمة كقائمة المنبر وعليه مسند وقلوبها
وهي نفس المحرقة خلف الكواكب التي على راس المنبر وكواكبها ثلثة عشرة
كوكبا والاول منها على الراس خارج المحرقة مما سطرها الجنوبي من القدر الرابع انور
قليلا والثاني يتلو الاول على صدرها في نفس المحرقة من القدر الثالث بينه وبين الاول
اربع من ذراع والثالث يتلو الثاني على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا
عن الثالث الجنوبي من المحرقة من القدر الرابع بينه وبين الثاني اول من ذراع
والرابع يتلو الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو الثالث الشمال من المحرقة على الفخذ
من القدر الثالث من اكبر بينه وبين الثالث ذراع ونصف في راي العين وهذه
الاربعة كافها على استقامة ثم يعطف الى الكواكب الخامس في وسط المحرقة الى الناحية
الحوي على الركبتين من القدر الثالث بينه وبين الرابع نحو ذراعين صر
يعطف نحو المشرق الى الكواكب السادس على الساق وهو في الطرف الشمالي
من المحرقة خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين من القدر
الرابع والسابع على طرف الرجل خلف السادس ويبعد عنه ثلث اذرع وهو خارج
المحرقة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع السادس
والخامس على استقامة والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي
المحرقة مما الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والتاسع يتلو الثامن في الربع
الجنوبي من المحرقة فيما بين الخامس والثامن على المرفق الايسر من القدر
الخامس بينه وبين الذي على الركبة نحو ذراع وهذه الاربعة اعني

الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامة فيها هوس قليل وقد
 قطعت الحجر عرضاً السادس منهما في الطرف الشمالي من الحجر والثامن في
 الطرف الجنوبي من الحجر والعاشر على الساعد الايمن وهو كوكب صغير من
 القدر السادس في الربع الجنوبي من الحجر متقدم جميع كوكبة الصورة بينه
 وبين الذي على الراس نحو قامة الانسان والحادي عشر على اصل قاعه الكروي
 في الطرف الشمالي من الحجر مائل عن الرابع الذي على الفخذ الى الشمال قليلاً
 ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي
 عشر على وسط المسند في وسط الحجر من القدر الثالث وهذه الثلثة
 على خط شبه المستقيم ماثلة عن الاربعة التي على الراس والبدن
 الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر
 الحفي الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على وسط المسند عميل
 عنهما الى الشمال قليلاً على طرف المسند وهو الى العاشر الحفي اقرب منهما
 اقل من ذراع والعرب يسمي النير من هذه الكواكب الكف الخصب وهو كف
 الثريا اليميني المبسوط وذلك انه يمتد من عند الراس على وسط الكواكب فيه
 تقويس فيمر على كوكب محسك راس الغول ويتصل بهذه الكواكب
 النير فسميت العرب السطر بيد معدوده للثريا وسميت هذه الكواكب الكثرة
 بانامل مضمومة واحد النيرة وهو الثاني عشر الذي على وسط المسند
 وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى الكف الخصب وسمى ايضا اسام التاقل لانه
 هذه الكواكب ثلثه كوكب على اليد اليميني من صورة المرأة المسلسلة التي تسمى

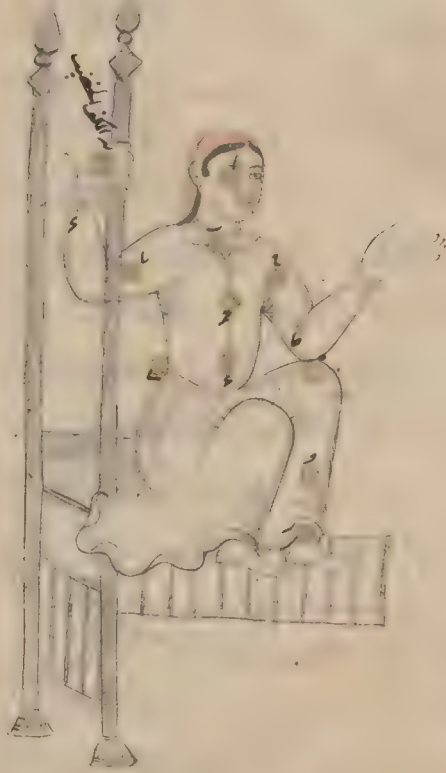
المسلسلة

اندر وميدا وقد كرها بطليموس في جملة كواكب اوجذ الشمال من الثلثة كوكب قد صار
 مع الثلثة بنسبته براس ناقه ونصل هذا الكوكب بالكوكب النير على وسط ^{سطر} السهم
 من كواكب حفيه بمدى من عند السنام قه يسط الى وسط العنق ثم يرفع ارتفاع
 العنق حتى يتصل بالراس اشبه شئ بعنق الخيمة الضامرة الدقية العنق الصعرة ^{الرا}
 والاول من كواكب ذات الكرسي وهو الذي على الراس على مشاعن الناقه والثلثة التي عابها
 المتصلة براسها على ظهر الناقه واصل سنامها والثاني عشر الذي في وسط السند على
 طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على كفاها واصل ذنبها وقعت هذا ^{دس} الساق
 والنخ من الذي على الكرسي منها لطفه سحاسه على يد ممسك ^{دس} الراجف
 موضع السمة على فخذها وكوكبان من الرجل اليمنى من السلسلة على يديها
 وهي اشبه شئ بالناقه ولم يذكر بطليموس شيئا من التي على العنق ولا الذي قد
 صار مع الثلثة التي على يدا اندر وميدا اشبه براس الناقه وكذا لك في
 ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين
 ونصف كوكبان متقاربان من القدر الرابع بينهما في راي العين احو من ذراع
 والى ناحية الجنوب منهما كوكب من القدر السادس بعد عن الجنوب
 منهما بمقدار ذراع وهذه الثلثة على استقامة لم يذكر بطليموس
 شيئا منها وخلف هذه الثلثة كواكب كثيرة فيهما من القدر السادس
 لم يذكر شئ منها وهذه صورة بذات الكرسي

صورة ذات الكرسي على ماس في الكرة



صورة ذات الكرسي على ما يرى في السماء



حدود كوتيرة ذات الكرسية زيادة مت على ما في المحطة في الطول

الطول	اسماء الكواكب			العرض	والعرض	والعرض	والعرض
	د	ج	ب				
١	الذي على الرس	هو على الساق	م	١	١	١	١
٢	الذي في الصدر	هو على الساق	م	١	١	١	١
٣	الذي هو ميل في الساق وهو على	المنطقة	م	١	١	١	١
٤	الذي فوق كرسى في الخدين	هو على الساق	م	١	١	١	١
٥	الذي في الوكبتين	هو على الساق	م	١	١	١	١
٦	الذي على الساق وهو على الساق	هو على الساق	م	١	١	١	١
٧	الذي على طرف الرجل	هو على الساق	م	١	١	١	١
٨	الذي على العضد اليسرى	هو على الساق	م	١	١	١	١
٩	الذي تحت المرفق الايسر	هو على الساق	م	١	١	١	١
١٠	الذي على الساعد الايمن	هو على الساق	م	١	١	١	١
١١	الذي فوق قايمة المنبر	هو على الساق	م	١	١	١	١
١٢	الذي في وسط السند وهو على	هو على الساق	م	١	١	١	١
١٣	الذي في طرف السند	هو على الساق	م	١	١	١	١

فذلك كوكبا منها في القدم الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

كوكبة برشاوس ومنو حامل رأس الغول

وهي صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد دفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق رأسه
ويده اليسرى غوله وكل كوكبها كلها فيما بين الثريا وبين كوكب ذات الكرسي
وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة وثلاثة حوالا الصورة وليت منها
والاول من كوكبها هو اللطعة السحابة التي يحل في الناقوس وقد ذكرناها في صفة
ذات الكرسي وهي على طرف يده اليمنى والثاني على طرف هذا اليد تحت اللطعة
في ناحية الجنوب عنها مقدار ذراعين في اى العين من القدر الرابع والثالث
على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكسر الحادة العشرة
من الجرة والرابع على المنكب الايسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين ونصف
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهذه الثلاثة كلها
يميل عن اللطعة الى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير على الرأس
من القدر الخامس مما س للطرف العزى من الجرة فيما بين المنكبين وترقع
عنها قليلا والسادس بين المنكبين يميل عنها الى الجنوب وهو خارج الجرة
متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذى على المنكب الايسر وبين
السير الذى على الجنب يميل الى السير قليلا والسابع هو السير الذى على الجنب
الايمن يتلو السادس وهو خارج الجرة ايضا مما س الحافة العربية ومع الثامن
والرابع على خط شبهه بالمستقيم من القدر الثاني وهو الذى يرسم على الحاصل
لاب ويسمى جنب برشاوش والثامن والتاسع والعاشر على هذا

اليمنى

الجنب عن جنوب النير الذي في هذا الجنب والمتقدم منها هو الثالث والتاسع
 الاوسط وسما من القدر الرابع والعاشر هو الثاني لهما من القدر الثالث الخارج
 المحرمة مما سحر فيها العربي وهذه الثلثة هي متقاربة وبين النير الذي في
 الجنب وبين الاقرب اليه من الثلثة اقل من ذراع والحادي عشر علم فقه
 الايسر متقدم للثلثة التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن
 السادس الذي فوق النير الا اعظم نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوك
 احمر من القدر الثاني من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً وهو على راس القول
 ايضاً اما الثالث عشر فانه يميل عن النير الى ناحية الجنوب والشرق اقل من ذراع
 من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً واما الرابع عشر
 فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس
 مطلقاً وبينه وبين النير في الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر يميل
 الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على راس القول من
 القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع والسادس عشر في الركبة اليمنى
 خلف النير الذي على الجنب وهو الاصيل الى الشمال من خمسة المجمعة التي خلف
 النير الى ناحية الفوق من القدر الرابع والسابع عشر فوق الركبة متقدم
 للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذي على الجنب
 الايمن يميل الى السادس عشر في وسط المحرمة من القدر الرابع والثامن عشر
 هو المتقدم من الاثنين المتقاربين المحيوسين عن السادس عشر والسابع عشر
 سبعة عن السادس عشر الى ناحية الجنوب فقدر ذراع من القدر الرابع والتاسع

عشر هو التالى للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف ذراع من القدر
الرابع وبما على ماضى الركبة اليمنى ايضا وهذه الاربعة التى على هذه الركبة
مقاربة بمجتمعة والعشرون تلو هذه الاربعة ويبعد عن التاسع عشر الى
الجانب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى فى الثلث
الغنى من الحجرة والحادى والعشرون على كعبه يميل الى المشرق والجانب عن
العشرين مقدار قامة الانسان من القدر الخامس فى الحرة فى الغنى من الحجرة
والثانى والعشرون فى الفخذ اليسرى خارج الحجرة خلف اليز الذى على
راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر ربع ذراع بين اليز الذى على الجانب
اليمين وبين الشرايا والثالث والعشرون خارج الحجرة ايضا على الركبة
اليسرى خلف الثانى والعشرين الذى على الفخذ من القدر الثالث بينهما
فى راي العين نحو ذراع ونصف وهو مع السابع اليز الذى على الجانب الايمن
ومع اليز الاحمر الذى فى راس الغول على مثلث واسع والرابع والعشرون
يميل الى الجانب والى عند الشرايا عن الثالث والعشرون مقدار ذراعين
من القدر الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون هو المتقدم
من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه من القدر
الثالث من اصغره والسادس والعشرون هو التالى من الاثنين بينهما فى راي العين
نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وبما اقرب هذه الكواكب الى الشرايا
وليس بينهما وبين الشرايا كوكب وهذه الخمسة كلها اعنى السانى والعشرين الى
السادس والعشرين خارج الحجرة متقدمة كلها واما الثلثة الخارجة عن

الصورة التي ذكرها بطليموس فان الاول منها يتلوا الثالث والعشرين الذي
 على الركبة اليسرى بينه وبين الحادي والعشرين الذي على الكتف الايمن
 وعلى استقامتهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً او
 هو الما الذي على الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر ذراع ونصف والثاني
 هو الما الذي الى الشمال عن الاربعة المجموعة التي في الركبة والمبايض
 اليمنى بينه وبين الاثنين اللذين على هذه الركبة بخود ذراع
 ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والثالث
 هو المتقدم للاربعة التي في راس الفول بينه وبين اليمين من الاربعة اقل
 من ذراعيين والخامس عشر المتقدم من الاربعة فيما بينهما وعلى استقامتهما
 في النصف وذكره بطليموس انه خفي وهو من القدر الخامس والعشرين شهت
 السطر الذي عليه الاول السحابي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي
 على رقبته الايمن والثالث على عنقه الايمن والسابع اليد الذي على
 الجنب الايمن والتاسع والعاشر اللذين في هذا الجنب والثالث والعشرين
 الذي على الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق
 اليسرى والخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين
 على الرجل اليسرى القوس من الشرايين كوكبة ذات الكوس التي على
 ظهر الناقة بيد الشرايين ممدودة فيمت البقرة التي على ظهر الناقة الكف
 واللاطحة السحابية التي على طرف يد برشاوس المعصم والثاني الذي على
 المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن الساعد والسابع اليد الذي

على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب ايضا المايض والنتع
في هذا الجنب ايضا ابرة المرفق والعاشر والثاني والعشرين والثالث و
العشرين العصد والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى المنكب
والاثنين المتقابلين اللذين يسان ثريا العائق وحكي
قوم من مولغى كتب الانوار النيرة القريبين من الشراهما
على المنكب وان العائق هو كعب بين الشراهما وبين
هذين الاثنين وذلك غلط منهم كما انه
ليس بين الشراهما وبين هذين الكوكبين كوكب محووزان بعيد من الاقدار
السته وهناك كوكب مجتمعة خفية جدا ملاصقة للشراهما لا يدركها
البصر الا بمجهود وليست في موضع العائق
الا ان يكون الفرجة التي بين
هذين الاثنين و
بين الشراهما
العائق

وهذه صورة برشاوس

صومعه بهر شاهش علی ری فی الکفره



صورت پیرشا و پس علی طایری فی السماء



بقية كوكبة برشاوش زيادة ست على ما في المحيط الطول

العرض	الطول	اسماء الكواكب
١	١	المتقدم لهذا وهو فوق الركبة
٢	١	المتقدم من الاثنين اللذين فوق باقر الكلبة
٣	١	التالي لهذا الما نص بعينه
٤	١	الذي على عضلة الساق اليمنى
٥	١	الذي على الكعب الايمن
٦	١	الذي في الفخذ اليسرى
٧	١	الذي على اليسرى الركبة
٨	١	الذي على الساق اليسرى
٩	١	الذي على العقب الايسر
١٠	١	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى

ص

واحد

فذلك كوكبا منها في القدر الثاني وفي الثالثة وفي الرابع وفي الخامس

التي حولها وليست في الصورة

١	الذي في ناحية المشرق عن الذي الركبة اليسرى
٢	الذي في ناحية الشمال عن الذي الركبة اليمنى
٣	المتقدم للذي في راس الفول

ص

ص

فذلك ثلثة كواكب كلها في القدر الخامس

وهي صورة رجل قام خلف ممسك رأس العواء من الشرايين كوكبة الدب الأكبر
 وذو كروبتليوس ان كوكبة ريفعة عشر كوكبا والاول من كوكبه هو الانوار الجني في
 من الاثنين المتقاربين للذين على الرأس من القدر الرابع والثاني هو الشمال
 الاصغر بينه وبين الاول ارجح من شبر من القدر الخامس وذو كروبتليوس
 انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النير العظيم الذي على منكبة الايسر
 الحافة الشرقية من المجرة من القدر الاول رسم على الاصطولا بيسي العيون
 والواحد على منكبة اليمين وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث
 النير والخامس على مرفقة اليمين من القدر الخامس وذو كروبتليوس انه
 من الرابع وهو كوكب مضطرب لان الفرق منه كوكبا صغيرا ما اختلفا
 وبين الرابع ارجح من ذراعين في رأي العين والسادس خلف الخامس الى
 المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث وذو كروبتليوس انه من الرابع من
 اعظمه والسابع على مرفقة الايسر يحمل الى الجنوب عن الثالث اليسر ارجح من
 ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
 على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما يتيها في رأي العين اقرب
 شبر ونما جميعا من القدر الرابع وبنهما وبين السابع مقدار ذراع في
 رأي العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلاثة في وسط
 المجرة والعاشر على كفة الايسر الحافة الغربية من المجرة من القدر الثالث
 من اصغره عميل عن الثامن والتاسع المتقاربين الى الجنوب بخوارق اذرع

في راي العين وهو بين الثالث واليرون بين الدرمان والحادي عشر كوكب
 عظيم يتبع العاشر على كعبة اليمين من القدر الثاني وذكر بطليموس انه
 من الثالث من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكبة اليمين وقد جعله
 من الثاني وهو الذي على طرف القرن الشمال من الثور مشترك بينهما بعد
 من العاشر الى المشرق مثل بعد العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين
 على معصمة الايسر والثاني عشر ميل الى الشمال عن الحادي عشر مقدار
 ذراع ونصف في راي العين وهو مع الحادي عشر والخامس المضعف
 الذي على رفقة اليمين على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس
 على الساق اليمنى وذكر بطليموس انه من الخامس وانه على اللقافة التي
 على الرجل والثالث عشر مقدم الثاني عشر وماثل عنه الى الشمال من ذراع
 من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس وفي طوله وعرضه
 خطا في كتاب بطليموس لانه اكثر درجات في الطول من الثاني عشر فيجب ان
 يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثاني عشر
 في راي العين اكثر من بعد الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو
 على موضع الركبة او الكوفة اليمنى واما الرابع عشر فان بطليموس ذكر ان تحت
 الرجل اليسرى من القدر السادس وعلى ما وضع طوله وعرضه في المحط
 ان يكون بعد ما بينه وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من بينه وبين
 في الطول خمسين دقيقة وفي العرض عشر ذائق ومقدار الذراع الواحد بين
 كوكبين من الدج اذا كانا في كبد السماء من دائرة من اعظم الدوائر التي تتبع في

مع

الكوة درجيان وثلاث درجته بالتقريب وليس تقرب العاشر الذي على
 الوجه اليسرى كوكب يدعى كوكب البصر وفي خلاصة الصورة بين الفخذين خلف
 الاثنين اللذين على المعصم الايسر وبين الرجل اليسرى وبين المعصم الايسر
 كوكب كثير فيها من القدر السادس لم يذكر بطليموس شيئا منها
 وفي القطعة من السماء التي حوالها هذه الصورة ورأس الدب الأكبر
 والجدي وكوكبه ذات الكوسى وهي تقع من السماء شبه مفارقة
 ليس فيها كوكب نيز ولا شيء من الكواكب المرصودة الا الاكاسر اللذين
 على الرأس من هذه الصورة وفيها من الكوكب ما لا يمكن احصاءه
 لكثرة وكثافتهم وفي الوسط منها كوكب من القدر الخامس والسادس
 يسميها العرب الجنا لأنها على صورة الجنا والاشنان اللذان
 على الرأس من هذه الصورة داخلان في جملة الجنا والثالث النيز
 الذي على المنكب الايسر تسميها العرب العيوق وسمى السابع الذي على
 المرفق الايسر العير والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم
 الايسر الجديين وسمى العيوق لاجل ذلك العناز وقد سمو العيوق
 ايضا الغر وسمى رقيب الثريا لأنه يطلع في كثير من المواضع يطلع اثنان
 ولذلك قال ابو ذؤيب الهذلي فوردن والعوق مقعد راني
 القربا فرق النجم لا يتلعم والنجم هو الثريا وسمى عوق الثريا ايضا
 ويسمى الرابع الذي على المنكب الايمن والعاشر والحادي عشر اللذين
 على الكعبين قوايع العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوار

ويسمى

في حكمها ياقم عن العرب ان بين عاتق الشرا وبين الميوق كوكبين
تحت الحرة لسميان المرجف والرجيس وليس هناك كوكبان الا العا
الذي على الكعب الايسر من هذه الصورة والحادى والعشر الذي
على الكعب الايمن من صورة ممسك راس الغول وهو متقدم للغير
للمحدين مقدرا في راعين ولم يذكر وايماسهما المرجف
وايماسهما البرجيس فان لم يكنا هذين
فكوكبان خفتان متضايقان بينهما
اقل من شرمات بين العاتق و
بين الغير على نحو المصنف

لم يذكرهما بطليموس

لانهما خافتان

عن الاقل

الستة

السماء
صورة ممسك الأعنة على يد الكره



صورة ممسك
الكره

صورة ممسك

الكرة
صورة ممسك الاغصنة على ما يرى في السماء



الحركة مع وجهه على ما يرى في السماء

تكونه ملك الاثنتي عشرة زيادة ست على ما في المحطة في الطول

اسماء الكواكب		الطول	العرض	الارتفاع
١	ا	ا	ب	ج
٢	ب	ب	ب	ب
٣	ج	ب	ب	ب
٤	د	ب	ب	ب
٥	هـ	ب	ب	ب
٦	و	ب	ب	ب
٧	ز	ب	ب	ب
٨	ح	ب	ب	ب
٩	ط	ب	ب	ب
١٠	ي	ب	ب	ب
١١	ك	ب	ب	ب
١٢	ل	ب	ب	ب
١٣	م	ب	ب	ب
١٤	ن	ب	ب	ب
١٥	هـ	ب	ب	ب
١٦	و	ب	ب	ب
١٧	ز	ب	ب	ب
١٨	ح	ب	ب	ب
١٩	ط	ب	ب	ب
٢٠	ي	ب	ب	ب
٢١	ك	ب	ب	ب
٢٢	ل	ب	ب	ب
٢٣	م	ب	ب	ب
٢٤	ن	ب	ب	ب
٢٥	هـ	ب	ب	ب
٢٦	و	ب	ب	ب
٢٧	ز	ب	ب	ب
٢٨	ح	ب	ب	ب
٢٩	ط	ب	ب	ب
٣٠	ي	ب	ب	ب
٣١	ك	ب	ب	ب
٣٢	ل	ب	ب	ب
٣٣	م	ب	ب	ب
٣٤	ن	ب	ب	ب
٣٥	هـ	ب	ب	ب
٣٦	و	ب	ب	ب
٣٧	ز	ب	ب	ب
٣٨	ح	ب	ب	ب
٣٩	ط	ب	ب	ب
٤٠	ي	ب	ب	ب
٤١	ك	ب	ب	ب
٤٢	ل	ب	ب	ب
٤٣	م	ب	ب	ب
٤٤	ن	ب	ب	ب
٤٥	هـ	ب	ب	ب
٤٦	و	ب	ب	ب
٤٧	ز	ب	ب	ب
٤٨	ح	ب	ب	ب
٤٩	ط	ب	ب	ب
٥٠	ي	ب	ب	ب
٥١	ك	ب	ب	ب
٥٢	ل	ب	ب	ب
٥٣	م	ب	ب	ب
٥٤	ن	ب	ب	ب
٥٥	هـ	ب	ب	ب
٥٦	و	ب	ب	ب
٥٧	ز	ب	ب	ب
٥٨	ح	ب	ب	ب
٥٩	ط	ب	ب	ب
٦٠	ي	ب	ب	ب
٦١	ك	ب	ب	ب
٦٢	ل	ب	ب	ب
٦٣	م	ب	ب	ب
٦٤	ن	ب	ب	ب
٦٥	هـ	ب	ب	ب
٦٦	و	ب	ب	ب
٦٧	ز	ب	ب	ب
٦٨	ح	ب	ب	ب
٦٩	ط	ب	ب	ب
٧٠	ي	ب	ب	ب
٧١	ك	ب	ب	ب
٧٢	ل	ب	ب	ب
٧٣	م	ب	ب	ب
٧٤	ن	ب	ب	ب
٧٥	هـ	ب	ب	ب
٧٦	و	ب	ب	ب
٧٧	ز	ب	ب	ب
٧٨	ح	ب	ب	ب
٧٩	ط	ب	ب	ب
٨٠	ي	ب	ب	ب
٨١	ك	ب	ب	ب
٨٢	ل	ب	ب	ب
٨٣	م	ب	ب	ب
٨٤	ن	ب	ب	ب
٨٥	هـ	ب	ب	ب
٨٦	و	ب	ب	ب
٨٧	ز	ب	ب	ب
٨٨	ح	ب	ب	ب
٨٩	ط	ب	ب	ب
٩٠	ي	ب	ب	ب
٩١	ك	ب	ب	ب
٩٢	ل	ب	ب	ب
٩٣	م	ب	ب	ب
٩٤	ن	ب	ب	ب
٩٥	هـ	ب	ب	ب
٩٦	و	ب	ب	ب
٩٧	ز	ب	ب	ب
٩٨	ح	ب	ب	ب
٩٩	ط	ب	ب	ب
١٠٠	ي	ب	ب	ب

فذلك كوكبا منهن في القدر الاول وفي الثاني وفي الثالث
وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

اما كوكبه الخواهي صورة رجل قائم قد قضى سديه جميعا على حية
وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا من الصورة وخمسة خارج الصورة قد
ذكرها بطليموس وسماها خارج الصورة وينتدى من عند راسه فيخرج
لجنوب نحو كوكبة العقرب والاول من كوكبه على الراس تقدم النسر
وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب
والنسران على قاعدة وهو الذي رسم على الاصطرلاب يسمى راس
الخوا والذي على راس الخاق امانة ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمزج
للهسته من زعمي الشرقيين بينهما في راي العين قد مر ذراعين ونصف اذ
كانا في كبد السماء ومما جميعا من القدر الثالث الا ان الذي على راس الخاق
من اصغره والثاني هو المتقدم من الاسمين اللذين على منكبه اليمين من
القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا والثالث
هو التالي للثاني بالقرب منه بينهما في راي العين اقل من ذراع من القدر
الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه اليسار
من القدر الرابع والخامس يتلو الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من
اعظمه وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الثالث من اصغره اقرب والسادس
على رفق اليسار من القدر الرابع تحت المنكب اليسار الجنب والسابع
وهو المتقدم من الاثنين اللذين من المتقاربين اللذين على الكف اليسرى
تحت السادس الذي على المرفق اليسار الناحية الجنب عند قبضة على الحية والثامن
هو التالي للسابع ومما جميعا من القدر الثالث والثامن من اصغره

بها في راي العين نحو ثلثي ذراع ومما بين الاثنين اللذين على المنكب
الايسرويين الشمالي من الزبانيين يتاخزان عنهما الى المشرق قليلا
والسادس الذي على المرفق الايسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين
اللذين على المنكب الايسر مائة الكف قليلا والتاسع على مرفق اليمين
المنكب اليمين في الجنوب بعد عنه مقدار ما بين المنكبين ويميل الى المشرق
قليلا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع وقدم هذا
الكوكب كوكب مثله في القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم يذكره
بطليموس والعاشر هو الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يتلوان
الذي على المرفق اليمين على كفة اليمين عند قبضه على الحية من القدر
الرابع من اعظمه والحادي عشر هو الشمالي منهما من القدر الخامس يسمى بطليموس
الانور الجنوبي مقدما وذكر انه من القدر الرابع من اصغره ويسمى الغزاليا
وذكر انه من الرابع مطلقا وسماع التاسع الذي على المرفق اليمين في
طرف القطعة الثانية من الحجر والثاني عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب
يشير في الطرف العربي من القطعة الصغيرة من الحجر من القدر الثالث
والثالث عشر على ساق اليمنى تحت الذي على الركبة في الجنوب من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه وهو الخامس من اعطاقه وهو في
وسط القطعة الصغيرة من الحجر والرابع عشر هو التقدم من الاربعة الى حبله
اليمنى ذكر بطليموس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والخامس
من اكبره اقرب والخامس عشر باوة من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر تايو

الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا والسابع عشر يتلو وهو بالقرب منه من القدر الخامس
وهذه الاربعة كلها على رجلها اليميني والثامن عشر يتلو هذه
الاربعة ويميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا وهو ما سيعقد من هذه الرجل وبينه وبين الاخير
من الاربعة نحو ذراع ونصف والتاسع عشر كوكب نير من القدر الثالث
على ركبة اليسرى متقدما للثاني عشر اليسرى الذي على الركبة اليميني وبما
بينهما نحو البعدين الراسيين وما على شمال هذه العقرب وبينهما كوكب
كوكب واحد من القدر الخامس هو الى المتقدم منها اقرب منه وبين المتقدم
في ذراع العين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا لم يذكره بطليموس على
ساق اليسرى لكنه كوكب على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها
الى الشمال هو العشرون والاولسط هو الحادي والعشرون وسيلها الى
الجنوب هو الثاني والعشرون يتلو الاثنين الذين عند الشمال من الثلثة
التي على جهة العقرب والثالث والعشرون على عقبه اليسرى من القدر
الخامس ايضا يتقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع
وهو تحت قدم اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس انه في الشمال
نصف وربع درجة وعرض هذا القدر في الجنوب ولذلك يرى في السماء
مخالفا لما يقع من الكرة وما على الجنب الشمالي من بين العقرب وذكر
بطليموس ان هذا الاخر هو من القدر الرابع ولما الحمة الخارجة عن الصورة

فان الاول منها هو الشمال من الثلثة التي على خط مستقيم التالية للاشين
 اللذين على المنكب اليمين والثاني هو الاوسط من الثلثة وهو يقرب الاول
 والثالث هو الجنوبي منها يبعد عن الاوسط في راي العين نصف ذراع و
 الرابع تسو الاوسط منهما وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث
 صغير فيه طول راسه الثالث الجنوبي والخامس منفرد عن هذه الاربعة
 في ناحية الشمال يبعد عن الاقرب من الاربعة اليه مقدار ذراعين
 وهو كوكب مضئ لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملامعا له وهذه الخمسة
 كلها من القدر الرابع وبين السادس الذي على المرفق اليسرى وبين
 الاشين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس بينه وبين الذي
 على المرفق نحو ذراع كانه على الساعة يترك وبين المنكبين كوكب من القدر
 السادس على المنكب اليمين والجنوب قليلا ليريد كواضعا
 واما الحية فكلواكبها ثمانية عشر كوكبا ويريد
 من عند جنوب الفكة فيمر نحو الجنوب والمشرق على قوس حتى يصل الى
 المتقاربين اللذين على الكف اليسرى من الحواضر الكوكبين النيرين
 اللذين على كسئي الحواضر وبعدهما ثلثة كواكب على مثلث فينطوي في القطعة
 الفاضلة من المجرة العظيمة ثم يعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين
 المتقاربين اللذين على الكف اليميني من الحواضر فيعطف الى الشمال قليلا
 الى كوكب واحد ومن عند هذا الكوكب الى كوكب يتلو ثم الى كوكب يبعد
 عن هذا الكوكب بعدا صالحا هو على طرف ذنبها والاول من كواكبها

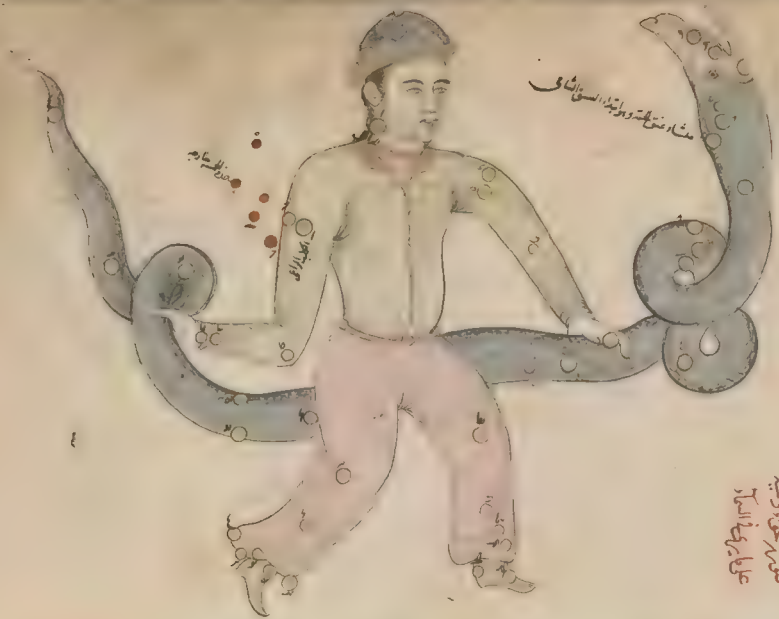
كوكب الحواضر

على طرف ذقتها من القدر الرابع والثاني على موضع المنخر منها ذكر
بطليموس ان من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث على موضع
الصنع منها والرابع على منشاء عققها وذكر بطليموس انهما من القدر
الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغره والذي على منشاء العنق انور
قليلا وهذه الاربعة على شكل ذي اربع اضلاع فيه طول والخامس في
وسط هذه الاربعة على فيها من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع
والسادس من الثاني الذي على المنخر عمل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكبا
الى الفكة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع مطلقا
ثم يعطف من عند اليسر الرابع الذي على منشاء العنق الى الكوكب السابع وهو
كوكب يتر من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا عميل الى
الجنوب عن الرابع والذي في منشاء العنق وبين هذا السابع كوكب من
القدر الخامس ثم يذكر بطليموس وسعد من الرابع في الجنوب نحو ذراع
في راي العين ثم يمر في الجنوب مائل الى المشرق قليلا الى كوكبين صغيرين
احدهما وهو الشمال منهما من القدر الرابع وهو الثامن والاخر التاسع
الجنوبي من القدر الثالث والعاشر يتأخر عنهما ويميل الى الجنوب
عن التاسع مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطليموس مطلقا وانور هذه الثلثة هو التاسع وهو الذي يرسم على
الاصطلاب ويسمى حق الحية والسابع والتاسع والعاشر على خط فير^س هو
سير^س حتى اذا وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم من بين الثامن والثاني

المتقاربين فيقع الثامن في الشمال والتاسع البين في الجنوب ثم يعطف
 نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضطرب
 من القدر الرابع مجنبه كوكب صغير ملاصق له وتصوره مضطربا ثم
 نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين البينين اللذين على اليد
 اليسرى من الحوا التي تصل بينهما بالثاني عشر بين الاثنين اللذين على اليد
 اليسرى من الحوا بين البين الذي على الركبة اليسرى من الحوا وهو الى
 الركبة اميل من القدر الخامس ثم تجاوز الركبتين الى الثالث عشر
 وهو يميل عن الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر الرابع
 ثم يعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو سلكو الثالث عشر بينهما من البعد
 اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه ثم يعطف نحو الشمال مقدار
 ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة التي يتلو
 البين الذي على الركبة اليمنى هي على شكل شبيهة من المتساوي الساقين
 رأسه الثالث عشر الاثنان السابقان وبما الرابع عشر والخامس عشر قاعدة
 وهي في وسط القطعة الثانية من المجرة وبعد الخامس عشر على الكوكبين
 اللذين على اليد اليمنى من الجوا نحو الشمال والمشرق ثم يعطف نحو الشمال
 الى السادس عشر وهو سعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى ارجح من
 ذراعين وهو بين هذين الاربعه الخارجة عن صورة الحوا التي خلف الاثنين
 اللذين في المنكب الايمن وهو التاسع الذي
 على المرفق الايمن من الحوا وهو المتقدم للمرفق الايمن الذي لم تذكره بطليموس

على مثل شبيهه بالقيام الزواية والذي على المرفق في الزواية القائمة دشر
يعطف نحو المشرق والسماء الى السابع عشر وهو كوكب من القدر الرابع من
اعظمه ببعده عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على اصل ذنبها وهو
مع السادس عشر ومع الثامن من الاثنين اللذين على الكف اليميني من الحوا
على مثل قايمة الزواية والسادس عشر في الزواية القائمة ثم يميل نحو الشمال في
المشرق ايضا مقدار ست اذرع في الفرجة بين المجريين الى الثالث من عشر
وهو على طرف ذنبها من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في
الفرجة بين المجريين كوكب كثيرة فيها من القدر السادس ليمر ذنبها
والعرب نقد الوابع الذي على منشا عن الحية والثالث الذي على موضع
صدعها المتصلين بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعصدة والمرفق
اليمين من صورة الجاني على ركبته من حمله النشق السامي وسمى السابع
والثامن والتاسع والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن كوكبه
الحوا الذين على اليد اليسرى عند قبضه على الحية والثاني عشر من كواكب
الحية والثاني عشر والتاسع عشر الميزن الذين على ركبتي الحوا والعاشر
عشر الذي على ساقه اليميني وهي كلها مصطفة على طرفه تقع فيقطع
عند الكواكب المجتمعة التي على رجله اليميني النشق اليماني وسمت هذا النشق
يماينا لان كواكبه تقب في شق اليمن وسمت المق الاول ساميا لان
كواكبه تقب في ناحية الشام وكواكبه من غير منشا عن الحية فيم على
اليد اليسرى من الجاني وعصده ومرفقه والمنكب الى الاثنين الميزن

الجنوبيين من صورة السلياق ومن السابع والتاسع من كوكبيوسيتي
 البقعة من السما التي بين النسقين الروضة ويسمى الكواكب التي بين
 السقين في الروضة اعنام والذي على رأس الحواسمية الراعي و
 الذي على رأس الجاني كلب الراعي وكذلك الثاني من كوكبة الحوا وهو
 المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعي ايضا
 والذي بين النسقين من الكواكب التي ذكرها بطليموس الذي فوق العضد
 اليميني من كوكبة الجاني وهو الذي جعله بطليموس خارج الصورة والا
 و كلب الراعي والاثنان اللذان على المنكب الايسر من الحوا والذي على المرفق
 الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كوكبة الحية والسادس
 عشر من كوكبها في اخر الروضة والتي لم يذكرها بطليموس فيما بين
 النسقين المائل الى الجنوب مقدار ذراع عن الذي فوق العضد الايمن
 من صورة الجاني الذي جعله بطليموس خارج الصورة والاثنان
 اللذان بين رأس الجاني وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر
 من الحوا والمائل الى الجنوب والغرب عن الذي على المرفق الايسر من الحوا مقدار
 ذراع والذي بين منكب الحوا ويميل الى المنكب الايمن وإلى الجنوب قليلا و
 المتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة المجتمعة المائلة الى الجنوب
 عن اليد اليسرى من الجاني على كبة والكواكب المفردة الذي يقع هذه الاربعة
 وسعدتها ارجح من ذراع وفي الروضة كواكب كثيرة بل نهاية من الصغار
 الخارجة عن الافكار الستة تركنا ذكرها



مشارع الخلق و بركة السقايا

عن الخياط

صبر الخياط و الكنية
علي بن محمد السقايا



عن مشايخنا مولانا دهقان الشافعي

عن مشايخنا

عن مشايخنا مولانا دهقان الشافعي

صورة الخيال الحكيم
على هيئة الكره

صورة الحواء والخمسة جدول كوكبة الحوايز مائة ست على مائة المحطة الطول

الطول	العرض	الارتفاع	اسماء الكواكب	الارتفاع
1	2	3	الذي على الاسرار	4
2	3	4	المتقدم من الاثنين الذين على المنكب الارضي	5
3	4	5	التالي منهما	6
4	5	6	المتقدم من الاثنين الذين على المنكب الارضي	7
5	6	7	التالي منهما	8
6	7	8	الذي على المرفق الايسر	9
7	8	9	المتقدم من الاثنين الذين على الكتف اليسرى	10
8	9	10	التالي منهما	11
9	10	11	الذي على المرفق الايمن	12
10	11	12	المتقدم من الاثنين الذين على الكتف اليمنى	13
11	12	13	التالي منهما	14
12	13	14	الذي على الكتف اليمنى	15
13	14	15	الذي على الساق اليمنى	16
14	15	16	المتقدم من الاربعة التي على الرجل اليمنى	17
15	16	17	التالي لهذا	18
16	17	18	التالي ايضا لهذا	19
17	18	19	الساق من الاربعة التالي	20
18	19	20	التالي لهذا وهو ما من العقب الايمن	21
19	20	21	الذي في الركبة اليسرى	22
20	21	22	التالي في الثلثة التي على الساق اليسرى	23

ص
و

جدول كوكبة الحواريادة من علم إلى المحسطين الطول

[illegible]

التي حول الحواء وليت والصيغة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥					

حدود كوكبة حصة الحق ان زيادته تمت على ما في المحيط في الطول

[illegible]

كتاب التسمي

وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطائر في نفس الحجرة
العظيمة يصله الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب والاول
من كواكب على الفضل من القدر الرابع والثاني على القبضة من القدر
السادس بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني ومائل
عنه الى الجنوب قليلاً بينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من القدر
الخامس والرابع والخامس على نفس الفوق بينهما قدر اربع اصابع ايضا
وبين كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في رأى العين وطول
السهم في رأى العين اذا كان في كتاب في كبد السماء نحو درعين والخط المستقيم
الذي يخرج من الزخ الى الثالث يمر بوسط الفوق ويقع الثاني والرابع
الى ناحية الشمال والخامس الذي على نفس الفوق الى ناحية الجنوب

كتاب بطليموس عرض الثاني اقل من

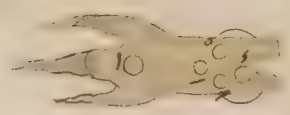
عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث

اقبل الى الشمال وهو اقل

الى الجنوب

وهذه النجوم

السما
صورة السمسم على ما يرى في الكرة



الكره
صورة السمسم على ما يرى في السما



حول كوكبة السهم زيادة ٢٢ على ما في المحسني في القول

الطول	العرض	اسماء الكواكب	
		الشمس	القمر
١	١	المنفرد الذي على النصل	١
٢	٢	التالي من الملتصقة التي على القبة	٢
٣	٣	الوسط منها	٣
٤	٤	المقدّم من الثلاثة التي على طرف القوف	٤
٥	٥	الذي على طرف القوف	٥

فذلك كواكب منها في القدر الرابع ٢ وفي الخامس ٢ وفي السادس ٢

كوكبة العقاب وهو النسر الطائر

وكوكبة سبعة كواكب من الصورة وستة خارجة الصورة ومن الصور
كواكب مشهورة وهي التي تسمى النسر الطائر والاولى كوكب كبير هو التي
للجنوبي من الثلاثة المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع في
رأى العين وذكوبطلموس اربع من الرابع وهو على رأس العقاب والثاني
هو الجنوبي من الثلاثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اصغر
وذكره بطلموس مطلقا والثالث هو النير المشهور الذي يسمى على الا
وهو النسر الطائر من القدر الثاني من اعظم فمابين المنكبين والرابع تيلو
الثالث النير وهو بالقرب منه بينهما في رأى العين مقدار سبعين من القدر
الخامس وذكوبطلموس اربع من الثالث من اصغر والخامس هو السماوي من

لاب

الشهيرة على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس هو السال الخامس على
 ذراع منه من القدر السادس وذكر بطليموس ان من الخامس والسابع و
 الثامن مع اليمز المشهور على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه اليمز وكما
 متقدمان له بئنه وبين كل واحد منهما قدر راعين من القدر السادس و
 ذكر بطليموس انهما من الخامس والتمالي منهما هو السابع على منكبه الايمن و
 الجنوبي هو الثامن وهو ابعد من اليمز من السابع قليلا وبين السابع والثامن
 مقدار ذراع في راي العين والتاسع قدم الثلثة المشهورة وما مل عنها
 الى الشمال على حافة الحجرة الصغيرة بعد عن الخامس الشمال من الثلثة مقدار
 خمسين اذرع وهو قدام منقار الرجاجة وما مل عنه الى الجنوب ميلا قليلا
 وبينهما الموضع الرقيق من الحجرة الصغيرة وهي على ذنب العقاب من القدر الثا^{لث}
 واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاولى منها هو المتقدم من الاثنين
 الجنوبيين عن الخفي الذي على الراس وهو في ناحية الجنوب عن الجنوبيين
 من الثلثة المشهورة بمقدار ثلث اذرع ونصف والثاني هو الثاني لهذا
 الاول على ذراعين ونصف منه وثماني من القدر الثالث والاول المتقدم
 منهما من اصغر وذكر بطليموس مطلقا والثالث متقدم الى اليمين مقدار
 ثلث اذرع من القدر الثالث من اصغر وذكر بطليموس ان من الرابع على اعظم
 وهو اورد من الاول الذي جعله في القدر الثالث وهو نفس الحجرة
 العظيمة والرابع فيمابين الاول والثالث يميل الى الجنوب عنهما والثالث
 والاول والثاني على خط شبيه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث

والاول من القدر الرابع من اصفره وذكر بطليموس ان من الثالث والخامس
تحت الرابع ممل عن المجنوب مقدار ثلث اذرع من القدر الخامس الباقى
متقدم للاربع بمقدار ثلث اذرع وهو في فرجة المجرة العظيمة من القدر الثالث
من اصفره وذكره بطليموس مطلقاً والعرب سمي الثلثة المصطفة النسر
الطائر لان بارز النسر الواقع ولان الواقع لسقوط خناجيره في واقعاً
سمى هذا النسر الطائر لانه قد بسط خناجيره كانه يطير وسمى الرابع والسادس
من لسته الخارجة عن الصورة وبما بين الثلثة المشهورة وبين النعام
المصادر الظلمين الصغيرين والعامر تسمى الثلثة المشهورة النيران لانه لا تنور
كواكبها وبين النيران الذي على ذنبه وبين الذي على مقدار الدخاير في
الموضع الرقيق من القطعة الصغرى من المجرة صورته باطية سدي
كواكبها من عند النيران الذي على الذنب فيمن نحو الشمال والمغرب ثم يعطف
نحو المشرق في أسفل الباطية ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق حتى يصل
لطلعه سبحانه على شمال الاشئين اللذين على فوق السهمين اللطحة
وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صارت اللطحة على حافتها الشرقية
والنيران الذي على ذنب العقاب على حافتها الغربية وفيها من القدر الرابع والخامس
الطائر واسفلها الناحية الشمال وفيها من القدر الرابع والخامس
والسادس واكثرها من الخامس لم يذكر بطليموس شي من هذه الصورة
الا النيران الذي على ذنب العقاب وبين اللطحة السحابية التي على حافتها
وبين فوق السهم كوكب من القدر السادس لم يذكره ايضا ويخرج من عند

السادس من الستة الخارجة عن الصورة سطر من كواكب نحو المغرب في النجم
التي فيها هذا السادس من المجرة العظيمة والاول منها الذي على هذا
السادس بعد عنه اقل من ذراع والثاني يبعد عن الاول نصف ذراع والثالث
في الطرف الغرب من المجرة يبعد عن الثاني اربع من ذراع والاول من
الثلاثة من القدر الرابع من اصغره والثاني من القدر السادس والثالث من
الخامس وفي السطر بقويس وتحت هذه الاربعة في الجنوب في فوهة قدام هذه
من المجرة العظيمة ايضا ثلثة كواكب اثنان منها عاसान المجرة من القدر
الخامس بينهما مقدار شبر في راي العين وواحد مقدمها النور منهما
من القدر الرابع من اصغره يئنه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع وقدم
مقدم هذا الكواكب المفرد كوكب من القدر السادس يميل الى الجنوب
والمغرب حننه قدر ذراع ونصف لميز كوشى منها وبتبع الثاني من الستة
الخارجة عن الصورة كواكب كثيره بين هذا الكواكب وبين الثلثة
التي على اليد اليسرى من ساكن الماء التي تسمى سعد

بلغ فيها من القدر السادس

لميز كوشى

منها

. وهذه صورة العقاب

صورة العقاب على ما يرى في الكرة

منه السحابة

الطليق الصغيرين



صورة العقاب على ما يرى في السماء

منه الصورة

والطائر الصغيرين



حول كوكبة العقاب زيادة متعلية في المحيط في الطول

الطول	العرض	أسماء الكواكب	
		ط	د
1	و	ط	و
2	د	ط	د
3	و	ط	و
4	د	ط	د
5	و	ط	و
6	د	ط	د
7	و	ط	و
8	د	ط	د
9	و	ط	و
10	د	ط	د
11	و	ط	و
12	د	ط	د
13	و	ط	و
14	د	ط	د
15	و	ط	و
16	د	ط	د
17	و	ط	و
18	د	ط	د
19	و	ط	و
20	د	ط	د
21	و	ط	و
22	د	ط	د
23	و	ط	و
24	د	ط	د
25	و	ط	و
26	د	ط	د
27	و	ط	و
28	د	ط	د
29	و	ط	و
30	د	ط	د
31	و	ط	و
32	د	ط	د
33	و	ط	و
34	د	ط	د
35	و	ط	و
36	د	ط	د
37	و	ط	و
38	د	ط	د
39	و	ط	و
40	د	ط	د
41	و	ط	و
42	د	ط	د
43	و	ط	و
44	د	ط	د
45	و	ط	و
46	د	ط	د
47	و	ط	و
48	د	ط	د
49	و	ط	و
50	د	ط	د
51	و	ط	و
52	د	ط	د
53	و	ط	و
54	د	ط	د
55	و	ط	و
56	د	ط	د
57	و	ط	و
58	د	ط	د
59	و	ط	و
60	د	ط	د
61	و	ط	و
62	د	ط	د
63	و	ط	و
64	د	ط	د
65	و	ط	و
66	د	ط	د
67	و	ط	و
68	د	ط	د
69	و	ط	و
70	د	ط	د
71	و	ط	و
72	د	ط	د
73	و	ط	و
74	د	ط	د
75	و	ط	و
76	د	ط	د
77	و	ط	و
78	د	ط	د
79	و	ط	و
80	د	ط	د
81	و	ط	و
82	د	ط	د
83	و	ط	و
84	د	ط	د
85	و	ط	و
86	د	ط	د
87	و	ط	و
88	د	ط	د
89	و	ط	و
90	د	ط	د
91	و	ط	و
92	د	ط	د
93	و	ط	و
94	د	ط	د
95	و	ط	و
96	د	ط	د
97	و	ط	و
98	د	ط	د
99	و	ط	و
100	د	ط	د

فذلك كواكب منها في القدر الثالث في آ وفي الثالث وفي الخامس وفي السادس
ذكر الكواكب التي حول العقاب وليس في الصورة

ص

1	ط	و	د	و	د
2	ط	و	د	و	د
3	ط	و	د	و	د
4	ط	و	د	و	د
5	ط	و	د	و	د
6	ط	و	د	و	د
7	ط	و	د	و	د
8	ط	و	د	و	د
9	ط	و	د	و	د
10	ط	و	د	و	د
11	ط	و	د	و	د
12	ط	و	د	و	د
13	ط	و	د	و	د
14	ط	و	د	و	د
15	ط	و	د	و	د
16	ط	و	د	و	د
17	ط	و	د	و	د
18	ط	و	د	و	د
19	ط	و	د	و	د
20	ط	و	د	و	د
21	ط	و	د	و	د
22	ط	و	د	و	د
23	ط	و	د	و	د
24	ط	و	د	و	د
25	ط	و	د	و	د
26	ط	و	د	و	د
27	ط	و	د	و	د
28	ط	و	د	و	د
29	ط	و	د	و	د
30	ط	و	د	و	د
31	ط	و	د	و	د
32	ط	و	د	و	د
33	ط	و	د	و	د
34	ط	و	د	و	د
35	ط	و	د	و	د
36	ط	و	د	و	د
37	ط	و	د	و	د
38	ط	و	د	و	د
39	ط	و	د	و	د
40	ط	و	د	و	د
41	ط	و	د	و	د
42	ط	و	د	و	د
43	ط	و	د	و	د
44	ط	و	د	و	د
45	ط	و	د	و	د
46	ط	و	د	و	د
47	ط	و	د	و	د
48	ط	و	د	و	د
49	ط	و	د	و	د
50	ط	و	د	و	د
51	ط	و	د	و	د
52	ط	و	د	و	د
53	ط	و	د	و	د
54	ط	و	د	و	د
55	ط	و	د	و	د
56	ط	و	د	و	د
57	ط	و	د	و	د
58	ط	و	د	و	د
59	ط	و	د	و	د
60	ط	و	د	و	د
61	ط	و	د	و	د
62	ط	و	د	و	د
63	ط	و	د	و	د
64	ط	و	د	و	د
65	ط	و	د	و	د
66	ط	و	د	و	د
67	ط	و	د	و	د
68	ط	و	د	و	د
69	ط	و	د	و	د
70	ط	و	د	و	د
71	ط	و	د	و	د
72	ط	و	د	و	د
73	ط	و	د	و	د
74	ط	و	د	و	د
75	ط	و	د	و	د
76	ط	و	د	و	د
77	ط	و	د	و	د
78	ط	و	د	و	د
79	ط	و	د	و	د
80	ط	و	د	و	د
81	ط	و	د	و	د
82	ط	و	د	و	د
83	ط	و	د	و	د
84	ط	و	د	و	د
85	ط	و	د	و	د
86	ط	و	د	و	د
87	ط	و	د	و	د
88	ط	و	د	و	د
89	ط	و	د	و	د
90	ط	و	د	و	د
91	ط	و	د	و	د
92	ط	و	د	و	د
93	ط	و	د	و	د
94	ط	و	د	و	د
95	ط	و	د	و	د
96	ط	و	د	و	د
97	ط	و	د	و	د
98	ط	و	د	و	د
99	ط	و	د	و	د
100	ط	و	د	و	د

فذلك وكواكب منها في القدر الثالث ومن الرابع ومن الخامس

وكوكبه عشره مجتمعة يذيع الشيطان والاول من كواكبه هو النير الذي
على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكربطليميوس ان من الثالث من اصغر
وهو الذي يرسم على الاطرلاك ويسمى ذنب الدلفين والثاني هو السماي
من الاثنين التاليين للاول من القدر السادس والثالث هو الجنوبي منهما
من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين في المربع
الشبيه بالمعين والخامس هو السماي منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين
من المربع والسادس من المربع والتابع هو السماي منهما وهذه الاربعة
كلها من القدر الثالث من اصغر والثامن قدام الرابع من القدر السادس
بينهما مقدار نصف شبر في راي المعين والتاسع هو المتقدم من الاثنين
لخفض اللذين من النير الذي على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة
التي على المعين والعاشق هو التالي منهما واما جميعا من القدر السادس
والعرب تسمى الاربعة التي على المعين وهي الرابع والخامس والسادس

والسابع العقور والعاقبة

تسمى هذه الاربعة

الصليب والذنب

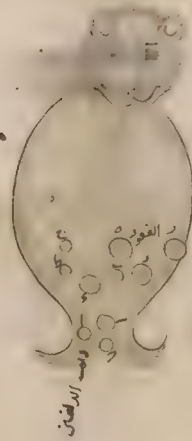
على الذنب عمود

الصليب

وهذه صورة الدلفين

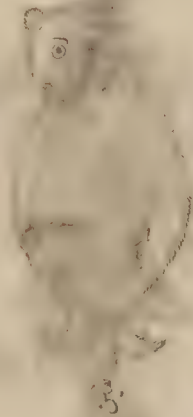
صومر الدلفين على ماري في الكرك

مقدم



صورة الدلفين على ما يرى في السماء

موخر



حدود الكوكب الدافين مراده ست على مال المحط في الطول

الاسماء والكوكب	الطول			العرض		الحدود على وجه الارض
	درج	دقي	ثاني	درج	دقي	
1	٤	٥	٥	٥	٥	٥
2	٤	٥	٥	٥	٥	٥
3	٤	٥	٥	٥	٥	٥
4	٤	٥	٥	٥	٥	٥
5	٤	٥	٥	٥	٥	٥
6	٤	٥	٥	٥	٥	٥
7	٤	٥	٥	٥	٥	٥
8	٤	٥	٥	٥	٥	٥
9	٤	٥	٥	٥	٥	٥
10	٤	٥	٥	٥	٥	٥
11	٤	٥	٥	٥	٥	٥
12	٤	٥	٥	٥	٥	٥
13	٤	٥	٥	٥	٥	٥
14	٤	٥	٥	٥	٥	٥
15	٤	٥	٥	٥	٥	٥
16	٤	٥	٥	٥	٥	٥
17	٤	٥	٥	٥	٥	٥
18	٤	٥	٥	٥	٥	٥
19	٤	٥	٥	٥	٥	٥
20	٤	٥	٥	٥	٥	٥
21	٤	٥	٥	٥	٥	٥
22	٤	٥	٥	٥	٥	٥
23	٤	٥	٥	٥	٥	٥
24	٤	٥	٥	٥	٥	٥
25	٤	٥	٥	٥	٥	٥
26	٤	٥	٥	٥	٥	٥
27	٤	٥	٥	٥	٥	٥
28	٤	٥	٥	٥	٥	٥
29	٤	٥	٥	٥	٥	٥
30	٤	٥	٥	٥	٥	٥
31	٤	٥	٥	٥	٥	٥
32	٤	٥	٥	٥	٥	٥
33	٤	٥	٥	٥	٥	٥
34	٤	٥	٥	٥	٥	٥
35	٤	٥	٥	٥	٥	٥
36	٤	٥	٥	٥	٥	٥
37	٤	٥	٥	٥	٥	٥
38	٤	٥	٥	٥	٥	٥
39	٤	٥	٥	٥	٥	٥
40	٤	٥	٥	٥	٥	٥
41	٤	٥	٥	٥	٥	٥
42	٤	٥	٥	٥	٥	٥
43	٤	٥	٥	٥	٥	٥
44	٤	٥	٥	٥	٥	٥
45	٤	٥	٥	٥	٥	٥
46	٤	٥	٥	٥	٥	٥
47	٤	٥	٥	٥	٥	٥
48	٤	٥	٥	٥	٥	٥
49	٤	٥	٥	٥	٥	٥
50	٤	٥	٥	٥	٥	٥
51	٤	٥	٥	٥	٥	٥
52	٤	٥	٥	٥	٥	٥
53	٤	٥	٥	٥	٥	٥
54	٤	٥	٥	٥	٥	٥
55	٤	٥	٥	٥	٥	٥
56	٤	٥	٥	٥	٥	٥
57	٤	٥	٥	٥	٥	٥
58	٤	٥	٥	٥	٥	٥
59	٤	٥	٥	٥	٥	٥
60	٤	٥	٥	٥	٥	٥
61	٤	٥	٥	٥	٥	٥
62	٤	٥	٥	٥	٥	٥
63	٤	٥	٥	٥	٥	٥
64	٤	٥	٥	٥	٥	٥
65	٤	٥	٥	٥	٥	٥
66	٤	٥	٥	٥	٥	٥
67	٤	٥	٥	٥	٥	٥
68	٤	٥	٥	٥	٥	٥
69	٤	٥	٥	٥	٥	٥
70	٤	٥	٥	٥	٥	٥
71	٤	٥	٥	٥	٥	٥
72	٤	٥	٥	٥	٥	٥
73	٤	٥	٥	٥	٥	٥
74	٤	٥	٥	٥	٥	٥
75	٤	٥	٥	٥	٥	٥
76	٤	٥	٥	٥	٥	٥
77	٤	٥	٥	٥	٥	٥
78	٤	٥	٥	٥	٥	٥
79	٤	٥	٥	٥	٥	٥
80	٤	٥	٥	٥	٥	٥
81	٤	٥	٥	٥	٥	٥
82	٤	٥	٥	٥	٥	٥
83	٤	٥	٥	٥	٥	٥
84	٤	٥	٥	٥	٥	٥
85	٤	٥	٥	٥	٥	٥
86	٤	٥	٥	٥	٥	٥
87	٤	٥	٥	٥	٥	٥
88	٤	٥	٥	٥	٥	٥
89	٤	٥	٥	٥	٥	٥
90	٤	٥	٥	٥	٥	٥
91	٤	٥	٥	٥	٥	٥
92	٤	٥	٥	٥	٥	٥
93	٤	٥	٥	٥	٥	٥
94	٤	٥	٥	٥	٥	٥
95	٤	٥	٥	٥	٥	٥
96	٤	٥	٥	٥	٥	٥
97	٤	٥	٥	٥	٥	٥
98	٤	٥	٥	٥	٥	٥
99	٤	٥	٥	٥	٥	٥
100	٤	٥	٥	٥	٥	٥

فذلك كوكب منها في القدر الثالث وفي الرابع آفة السادسة

كوكب قطرة الفرس

وهي اربع كواكب تتبع الدفين اثنتان منها متصافيتان منها ست على وضع
 الفم واثنتان على الراس بينهما مقدار ذراع والاول منهما هو المقدم من
 الاثنتين الخوسيين اللذين على الراس من القدر الرابع واثنتان هو التالي الاول
 من القدر السادس والثالث هو المقدم من الاثنتين الشماليتين
 المتقاربتين اللذين على الفم والرابع هو التالي الثالث وتمام جميعا
 من القدر الخامس من اصغر وذكر بطليموس ان الاربعة كلها حفية
 والاثنتان المتقاربتان اللذان على الفم يبعدان عن الراس الواسعين
 اللذين على الراس نحو ذراعين في رأي العين

وهذه صورة
 قطرة الفرس



صوره قطعة الفرس على رأس السماء

صوره قطعة الفرس على ماوى في الكره



مدول كوكبه قطعة الفرس مراده ست على ما في المخطط في الطول

اسماء الكواكب		الطوال	العرض
١	المتقدم من الاثنين الذي في الرأس	ب	ب
٢	التالي منهما	ب	ب
٣	المتقدم من الاثنين الذي في القدم	ب	ب
٤	التالي منهما	ب	ب

فذلك كواكب من مافي القدر الرابع - وفي الخامس وفي السادس

كوكب الفرس الأعظم

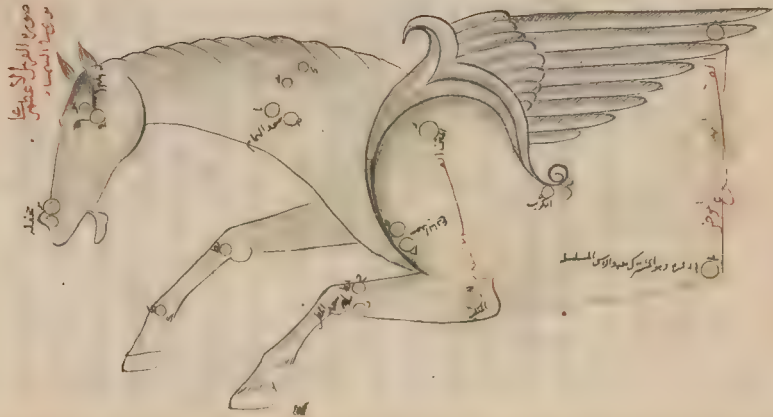
وكوكبه عشرين كوكبا في ناحية الشمال وهي على صورة قوس له الزوايا
 الى آخر الظاهر له كفل واحد ارجلان والاول من كواكبه على الترة وهو ايضا على
 رأس اللمة المسلسلة ايضا والثاني على المذنب آخر الظاهر ويرسم انصاعا على الاصطو
 ويسمى حاح الفرس من القدر الثاني من اصغره في ناحية الجنوب عن الاول بينهما
 في ذى العاين فقدر مرجع والثالث هو الشمال من الاثنين المتقدمين الاول
 الثالث على منكب الايمن عند منشاء اليد بينه وبين الاول وقدر مرجع من القدر الثاني
 من اصغره يرسم على الاصطو كما يسمى بئب الفرس والرابع هو الجنوب على ظهره
 عند منشاء العنق بينه وبين الثالث ارجح من قدير مرجع من القدر الثاني من اصغره
 يرسم على الاصطو كما يسمى بئب الفرس وهذه الاربعة على مربع واسع والخامس
 هو الشمال من الاثنين المتقاربين في وسط المربع مميل الى الزوايا التي فيها الباش
 والسادس هو الجنوب منها وتما على يده من القدر الرابع بينهما في ذى العاين فقد ذكر
 والسابع هو الشمال من الاثنين المتقاربين اللذين على ركبتي اليمى
 من القدر الثالث والثامن هو الجنوب منها من القدر الخامس بينهما مقدر
 شبر والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين يعقدان
 الثالث اليسر والعاشر هو التالى منها وهو القوس الى الثالث اليسر وتما
 في صدره من القدر الرابع من اكبره وذكره بطليموس مطلقا والحاد
 عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر هو السابعة

منها من القدر الرابع من أصغره وذكره بطليموس مطلقاً وبنيهما في رأى العين
 أقل من ذراع ومما قدم الرابع السيل الذي على بناء عنقه والثالث عشر
 هو الشمال من الاثنين المتقاربين الحفيين على عرفه والرابع عشر وهو
 الجبوي منها ومما من القدر الخامس من أصغره وذكره بطليموس مطلقاً ومما
 إلى السادس قرب بينهما في رأى العين أقل من ذراع وبين الشمال منهما
 وبين الاثنين اللذين على العنق أربع من ذراع من خلفاً من هو الشمال من
 الاثنين المتقاربين اللذين في الراس من القدر الثالث من أصغره وذكره
 بطليموس أنه من الرابع ومما قدم الاثنين اللذين على العنق وقدام
 هذين الاثنين اللذين على الراس كوكب نيريميل عنهما إلى الشمال قليلاً
 من القدر الثالث وهو على حافته خلف الاربعة التي على قطعة القوس
 بينه وبين الاثنين اللذين على الراس أربع من ثلث ذراع وهو السابع
 عشر يسمى على الاصطلاح وسمى قسم القوس والثاني عشر على طرف يد
 اليمنى قدام السابع والثامن اللذين على مركبة المعنى وما إلى عنهما إلى الشمال
 قليلاً وهو مع هذين الاثنين ومع الثالث السيل الذي على منكب على
 استقامة والتاسع عشر على كبر الميسوى قدام الاثنين اللذين على صدك
 ومع الاثنين اللذين على البدن في وسط المربع على استقامة والعشرون
 على طرف اليه اليسرى وهو قدام التاسع عشر وأيضاً
 مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر
 على استقامة وهذه الثلاثة اعنى الشا من

من القدر السادس من أصغره وذكره بطليموس
 مطلقاً راساً من هو كوكب نيريميل

عشر والتاسع عشر والعشرين كلها من القدر الرابع وذكر طلموش أنها
 من اعطه والعرب تسمى الاربعة النيرة التي على المربع وهي الاول والثاني
 والثالث والرابع الدلو ويسمى الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث
 والرابع الفرع الاول والفرع المتقدم ويسميا ايضا العرقوم العجليا
 وناهزي الدلو المتقدمين ويسمى الاثنين الباقيين من الاربعة وهما
 الاول والثاني الفرع الثاني والفرع المؤخر والعرقوة السفلى وناهزي الدلو
 المؤخرين ويسمى الاثنين اللذين في البدن وهما الخامس والسادس التمام و
 الكوب ايضا سبعتهم بالجمع العرقوتين في الوسط من راس الدلو وحت بشد
 فيه الجبل وذلك الموضع من الدلو يسمى الكوب ويسمى الاثنين اللذين على
 الراس وهما الخامس عشر والسادس عشر سعد البهايم ووقت في بعض الكتب
 سعد البهايم وسعد النهر ويسمى الاثنين اللذين على العنق وهما الحادي
 عشر والثاني عشر سعد البهايم والاثنين التقاربين اللذين في الصد
 وهما التاسع والعاشر سعد البارع والاثنين اللذين على الكتف اليميني
 وهما السابع والثامن سعد مطر ويروى عن العرب ان القمر رما قمر
 فنزل بالكوب ويسمى البقعة التي بين الفرع الثاني وبين السمكة من السماء
 بلدة الثعلب ورعم ان القمر رما قمر
 فنزل ببلدة الثعلب
 وهذه صورة القوس الاعظم

صورة الديك
موجعا المصا



الملك
الملك
الملك

صخرة الفرس الأعلى
على برج الكوفة



السمكة
في القوس
السمكة
في القوس

جدول كوكس الأعظم بزيادة مائتي المحسطة في الطول

السماء الكوكبية		العصر الطولي			العصر	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	الذي على الدرع وهو مثل لها ورأس الدرع المسلم	١	٢	٣	٤	٥
٢	الذي على الدرع وظهر الجناح جاح الون	١	٢	٣	٤	٥
٣	الذي على المكعب اليمين ومشا فاقية مكيك	١	٢	٣	٤	٥
٤	الذي على ما بين الكعبين وكنت الجناح مكيك	١	٢	٣	٤	٥
٥	اسل الاشر من الذين في البون تحت الجناح الاشر	١	٢	٣	٤	٥
٦	اسل الاشر من الذين في الركة اليمنى الاشر	١	٢	٣	٤	٥
٧	اسل الاشر من الذين في الركة اليسرى الاشر	١	٢	٣	٤	٥
٨	التي على الجنب	١	٢	٣	٤	٥
٩	المتقدم من الاشر المتقاربين الذين الصدر	١	٢	٣	٤	٥
١٠	التي منها	١	٢	٣	٤	٥
١١	المتقدم من الاشر المتقاربين الذين في العنق	١	٢	٣	٤	٥
١٢	التي منها	١	٢	٣	٤	٥
١٣	اسل الاشر من الذين على العنق الى الجنب	١	٢	٣	٤	٥
١٤	اسلها الى الشمال	١	٢	٣	٤	٥
١٥	السمالي من الاشر المتقاربين الذين في الرأس	١	٢	٣	٤	٥
١٦	اسلها الى الجنب	١	٢	٣	٤	٥
١٧	الذي على الحمل	١	٢	٣	٤	٥
١٨	الذي في الكعب اليمين	١	٢	٣	٤	٥
١٩	الذي على الركة اليسرى	١	٢	٣	٤	٥
٢٠	الذي في الكعب اليسرى	١	٢	٣	٤	٥

فدلت كوكساتها في العظم الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكبة المراه المسلسلة وتسمى المراه التي تشرق بمصر

وتسمى باليونانية اندروف ميديا

وكوكبةاثلثة وعشرون كوكبا من الصوره سوى النير الذي على اليمين فانه
على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كوكبة الفرس والشمال من الفرع الثاني
فقد تقدم ذكره في كوكبة الفرس والاول من كوكبة هذه الصوقيين
المنكبين وهو الاوسط النير من الثلثة التالية للنير الذي على اليمين
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثاني هو الشمال
من الثلثة على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين الاول اربع من
ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلثة على المنكب الايسر من القدر الرابع
بينه وبين النير الاول اقل من ذراع وهي المنكبين نحو ذراعين والرابع
هو الجنوبي من الثلثة الذي على العضد اليميني والخامس هو الشمالي منهما
بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما
بطليموس مطلقا والسادس فيما بينهما يتاخر عنهما الى المشرق قليلا
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهذه الثلثة
يميل الى الشمال عن الثلثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي
من الثلثة التي على الكتف اليميني والثامن هو الاوسط من الثلثة و
التاسع هو الشمالي منها وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن
والتاسع هو الشبر نحو ذراع وهذه الثلثة التي على اليمين التاقد مع الواحد
الذي لم يذكره بطليموس وقد تقدم وصفها في كوكبة ذئب الكرمي والثلثة كلها

التي

من القدر الرابع من اعظمه وذكرها بطليموس مطلقا والعاشر على العصد
 اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلثة التي على المتكبين من القدر الرابع من
 اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو اصغر من الثلثة التي على الكف اليمنى
 والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
 انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذي على العصد اليسرى
 ارجح من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر وهو النيز الجنوبي من الثلثة
 التي على وسطها خلف الثلثة على المتكبين من القدر الثاني من اصغره
 وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا وهو النور من الجنوبي الثاني الذي
 على متن الفرس وطرف الجناح اخر الظهر وجعله من الثاني ولا يجوز
 ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي فيما بين المتكبين من هذين
 الصوره في قدر واحد ويرسم على الاصطولا ب وسمى حسب المسلسلة
 ويطن الحوت ايضا والثالث عشر هو الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني
 عشر النيز نحو ذراعين من القدر الرابع والرابع عشر هو الجنوبي من الثلثة على
 الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبينه
 وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهذه الثلثة هي التي ذكر بطليموس
 انها فوق الهرس والخامس عشر هو النيز الذي في الرجل اليسرى من
 القدر الثالث يرسم على الاصطولا ب وسمى رجل المسلسلة والسادس عشر
 هو الذي في الرجل اليمنى من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه
 والسابع عشر مقدم السادس عشر وعامل عنه الجنوب مقدار ذراع

من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مُطلقا والثاني عشر
هو الشلال من الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر النير الذي على الجنب
الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى ميل الى الرجل
من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو الجنب بينهما من القدر الرابع
جميعا على بانص الركبة اليسرى بينهما في راي العين مفقود شبر والعشر
على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار ذراعين و
نصف الى ثلثه الجنب والمغرب تحت عنق الناقه من القدر الخامس والحاد
والعشرون بين السابع عشر الجنب من الاثنين اللذين على الرجل اليمنى و
بين العشرين الذي على الركبة اليمنى ميل عنها الى الجنب قليلا وهو الثاني
عشر ميل على طرف الزيل من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مُطلقا
وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن
عشر والتاسع عشر المتقاربين اللذين على بانص الركبة اليسرى على طرف الزيل
ايضا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مُطلقا وهو ايضا الى
السادس اقرب والثالث والعشرون هو المفرد المتقدر للثلاثة التي على اس
الناقة وهي السابع والثامن والتاسع التي على اليد اليمنى بكنه وبين الثلاثة
في راي العين خولث اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه
من الثالث واما العرب فانها وجدت سطرين من كواكب قد لاحظا بصول
سمكة عظيمة تحت خمر الناقه بعضها من هذه الصورة وبعضها من كوكبه
السمكة الشمالية من السمكتين اللتين وصفهما بطليموس في القسم الثاني

عشر من صور البرج وابتداء السطرين من عند لطف سحابيه ملاصقة للكوكب
 الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثة التي فوق الميز فلا تزال الان
 يتسعان الى وسط صورة السمكة العظيمة ثم ينضمون من الوسط الى ان يلتقيا
 عند ذنبها واذ بنا السمكة الشمالية التي وصفها بطليموس في صور البرج
 اما السطر المتقدم منها فانه يخرج من عند اللطف فيمر على كوكب صغير يقرب
 اللطف لم يذكره بطليموس وعلى الثلثة التي تحت الراس على المنكبين وبين
 المنكبين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العضد
 اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من
 السمكة الشمالية التي يليه ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند اللطف ايضا
 فيمر على الثلثة التي فوق الميز وهي الرابع عشر والثالث والثاني عشر
 من هذه الثلثة والجنب الايسر على الجنب التالي من السمكة الشمالية التي
 وصفها بطليموس الى عند ذنبها فسمت العرب هذه السمكة العظيمة الخوت
 وزعمت ان القمر ينزل بسبط هذا الخوت فسمت المنزل الاخير من منازل القمر
 بطن الخوت والرشا وقد وقع الكوكب الثاني عشر البين الذي على الجنب الايسر
 من صورة المله فوق الميز على موضع البطن من الخوت وقد روي من من لقي كتب
 الانواء ومنازل القمر ان العرب سميت هذا الكوكب البيروطن الخوت وان القمر
 ينزل بهذا الكوكب ولا القمر لا ينزل سوى من كوكب الخوت ولا بسبط الخوت
 وانما يسمي بمنازلها واما الخامس عشر البين الذي على الوحل اليسرى فانهم اختلفوا
 فيه فروي بعضهم عن العرب انها تسمي عناق العرب وروي اخرون

الارض

ان العناق هو النير الذي على راس الغول من صورة مرشاوش و
 ذلك انهم حكوا ان العناق هو الكوكب الاظهر زهر الذي لا يحاوره كوكب
 الاكوبان صغر ان كانه بها النسر الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير الذي
 على راس العوض وقد صار الساج النير الذي على جف ممسك راس الغول
 وهو فوق الشرايا مع الخاس ^{النير} الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة الذي
 يسمى العناق ومع الذي يسمى طولو بطن الخوت والاول الذي يسمى فيما بين
 المنكبين من صورة المرأة مع الشمال من الفروع اثنى مع السما من الفروع لان
 تمل خط ولصفيه يعقوب وسمت سلسلة لامتلاد بها

ودمها احدهما وهي اليمنى تحت الشمال

الى اثنى التي على راس الماقة

والاخرى نحو الخنوب الى ظهر

السمكة السمانية من

السمكة التي

ذكرها بطليموس

في اخرون المريج

صورة المرأة المسلسلة على ما رى في السماء



جدول كوكب البراءة المسلسلة بزيادة سمت على ما في المحيط في الطول

السماء الكواكب	الطول		العرض	
	د	د	د	د
١ الذي بين المنكبين	٨	٢	٣	٧
٢ الذي المنكب الايمن	٨	٥	٣	٧
٣ الذي المنكب الايسر	٨	٥	٣	٧
٤ الخوف من الثلثة المرقع العضد اليميني	٨	٥	٣	٧
٥ الشمال منها	٨	٥	٣	٧
٦ الوسط من الثلثة	٨	٥	٣	٧
٧ الخوف من الثلثة على الكف اليميني وهو على البراق	٨	٥	٣	٧
٨ الوسط منها	٨	٥	٣	٧
٩ الشمال من الثلثة وهو على رأس الناقرة	٨	٥	٣	٧
١٠ الذي على العضد اليسرى	٨	٥	٣	٧
١١ الذي على المرقع الايسر	٨	٥	٣	٧
١٢ الخوف من الثلثة التي فوق الميزور	٨	٥	٣	٧
١٣ الوسط منها	٨	٥	٣	٧
١٤ الشمال من الثلثة ملاصقة لطحها	٨	٥	٣	٧
١٥ الذي فوق الرجل اليسرى وهو الصاق ورجل المسلسلة	٨	٥	٣	٧
١٦ الذي في الرجل اليميني	٨	٥	٣	٧
١٧ الذي هو اميل من هذا الجنوب	٨	٥	٣	٧
١٨ اميل الايمن الذي بين على باطن الركبة اليسرى	٨	٥	٣	٧
١٩ اميل من الجنوب	٨	٥	٣	٧
٢٠ الذي على الركبة اليميني وهو تحت عنق الناقرة	٨	٥	٣	٧
٢١ اميل الاسير الذي بين على الناحية وعلى الرجل	٨	٥	٣	٧
٢٢ اميل الخوف	٨	٥	٣	٧
٢٣ الخارج المتغير من الثلثة التي والكف اليميني	٨	٥	٣	٧

فذلك كوكبا منها في القدر الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس



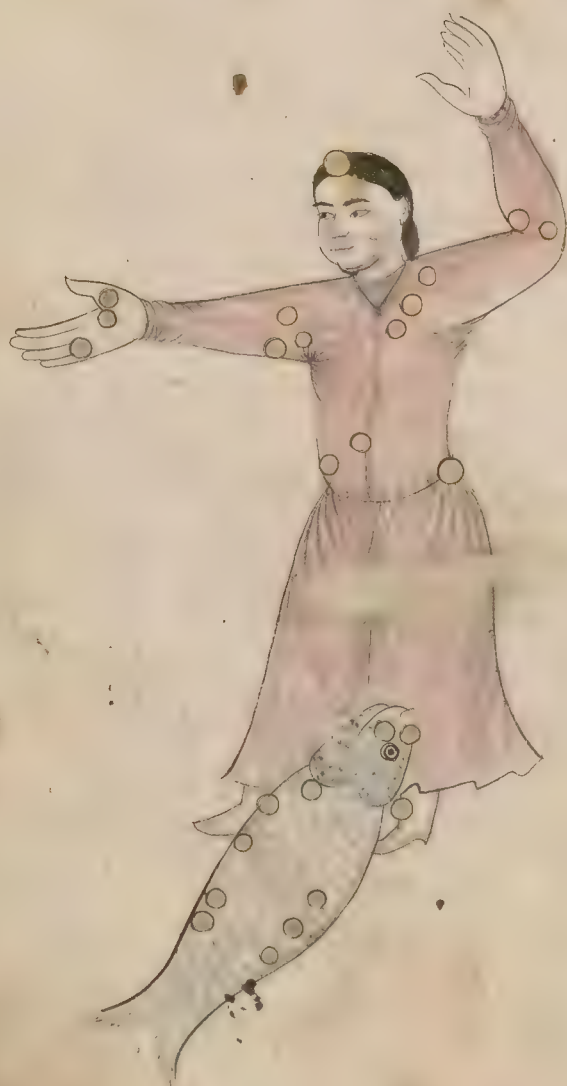
وهناك سكة اخرى تحت بطن الناقة ودوليت من سطرين بن كوكب عرجان
من عند الاثنين المتقاربين اللذين على انص الركبة اليسرى من صورة
السلسلة ومما الثاني من عشر والتاسع عشر فيتعان على التديج الى وسط
السكة ثم تضيقان الى اللطحة السخاسة التي على معصم الشراوى في الاول من كوكبه
موشاوس على طرف اليد اليمنى والاشنان المتقاربان على قفاو اللطحة على ينها
احد السطرين وهو المتقدم منها يخرج من عند الشمال من الاثنين المتقاربين
وهو الثاني من عشر فمر على الحفي الذي على ذيل المرأة وهو الثاني والعشرون
من كوكبه المرأة ثم على الاثنين اللذين في الرجل اليمنى من المرأة ومما السادس
عشر والسابع عشر ثم على كوكبين حفيين لم يذكرهما بطليموس وينتهي الى
اللطحة والطر الآخر وهو التالي يخرج من عند الجنوبي من الاثنين المتقاربين
وهو التاسع عشر فمر على كوكب حفي لم يذكره بطليموس بين هذا
الكوكب وبين العناق وهو الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى من المرأة
ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطعة فيها نقولس لم يذكرها بطليموس ثم على
كوكب حفي يحيا للطحاة الصائم ينتهي الى اللطحة وموقع العناق من هذه
السكة مثل موقع النير الذي على الجنب الايسر من صورة المرأة في السكة الاخرى

وهي الحسن شهاب الخويت من الاخرى ورأس

الحوت الى السماء وذنبيه الى الجنوب

ورأس هذه الى الجنوب وذنبتها

الى الشمال

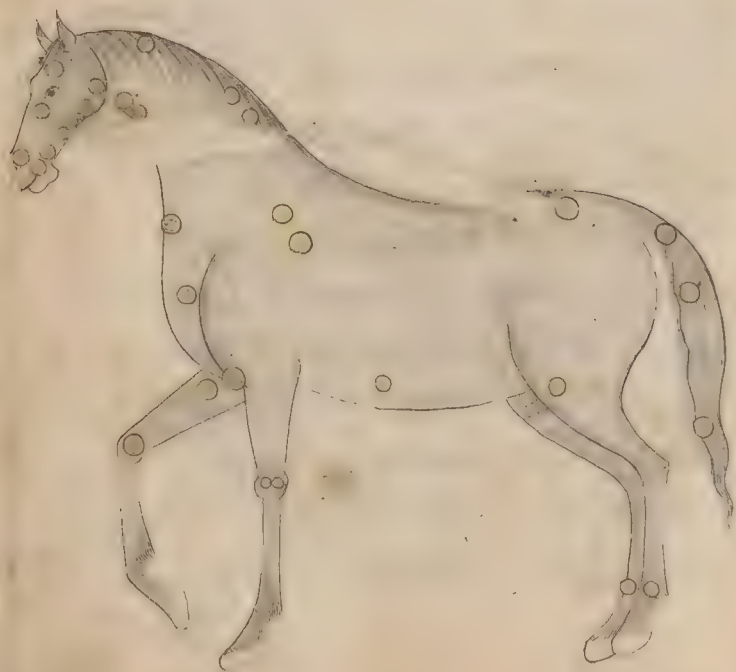


والكوكب الثالث والعشرون المتقدم للثلاثة التي على اليد اليمنى وهي الدلتا على
 رأس الناقرة وهو على حفلة فوس اخر احسن منها بالفرس من الفرس الاعظم
 بقدر كوكب صغير قد صار بهذا الكوكب الصغير مصغفا ويخرج من عند الصغير
 سطر من كواكب على وجهه ورأسه قد تولى منه صورة الرأس ويمر على عرفة
 على تقوس عنق الفرس فيتصل بكوكب على سبه وهو الثامن عشر من كوكب الفرس
 الاعظم الذي على طرف اليد اليمنى ويمر بعدة السبعة على كوكبين على كفتله
 ثم يمر على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف اليد اليسرى
 من الفرس الاعظم ثم يمر على كوكبين احدهما في وسط ذنبه والاخر على
 طرف الذنب وهو خلف كوكبه الدلمين ويخرج من عند الثالث
 والعشرين الذي على الحفلة ايضا سطر يمر على العظمة والتعرف فيتم صورة
 الرأس ويعطف فيمر نحو العنق الى الصدر الكوكب على منكبيه وهو السابع السما
 من الاثنين المذنين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم ومنه الكوكب على
 بطنه مائل الى الجنوب عند قمر الارب على موضع حضيتة وهو التاسع
 عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والشمالي من الفرس
 الاول الذي على منكب الفرس الاعظم هو على احدى يديه والاثنان اللذان
 على صدر الفرس الاعظم على الدلا اخرى ويجلله كوكبان مقرن ابان
 حفيان بين السير والذي على حفلة الفرس الاعظم وبين الذي على

والعشرين

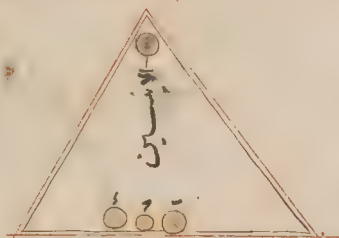
اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد

اليسرى من الفرس الاعظم

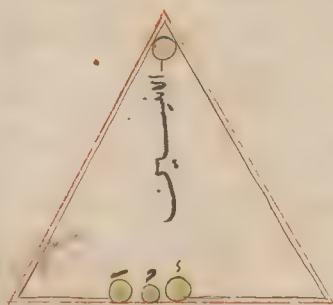


وكوكبه اربعة كواكب بين كوكبه السمكة وبين النير الذي على رأس البحر
 في ايضا بين الشرطين وبين النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة
 على مثلث فيه طول والاول من كواكب على رأس المثلث من القدر الثالث
 يرسم على الاصطرلاب يسمى رأس المثلث والثلاثة الساقية على قاعدة
 كلها على نحو ذراع وبين الرأس وبين كل واحد من طرف القاعدة مقدار
 قامة الانسان والثاني من كواكب هو الشمالي من الثلثة من القدر الثالث
 ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس
 انه من الرابع والرابع هو الجنيبي منها من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وهو مضعف لان قدام كوكب من القدر السادس
 ملاصق له كوكب يدعى كوكب بطليموس وهو شبيه بالثالث الذي في وسط القاعدة
 في العظم والشمالي من القاعدة انور من هذا الجنوبي وتسمى العرب الاولى
 الذي على الرأس والثاني الشمالي من الثلثة التي على القاعدة الانيسين
 ودرجاتهما في طول اكثر من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل
 الشرطين لان عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين فقدر اصحاب كتب
 الانوار ان القمر يزل أولا بالانيسين ثم بالشرطين نحو اعن العرب ان
 القمر يماصر في لهما ولا يلحق الشرطين وذلك غلط لانها تكونان دائم
 الشرطين الى ان يقربا من خط وسط السماء ثم يساخران عن الشرطين
 ويوارو يدان حتى اذا صار الى المغرب بعد الشرطين فيجب
 ايضا ان القمر ربما اسرع محاور الشرطين ونزل بالانيسين

صورة المثلث على ماريخ في الكرة



صورة المثلث على ماريخ في السماء



حدود كوكبة الثلث بزيادة ست على ما في المحسط في الطول

الطول	العرض	اسماء الكواكب	الذي على رأس الثلث	المعتمد من الثلث الى عقاعدة	الوسط منها	التالي من الثلثة
٢٢	٢٢	١	٢	٣	٤	٥
٢٣	٢٣	٢	٣	٤	٥	٦
٢٤	٢٤	٣	٤	٥	٦	٧
٢٥	٢٥	٤	٥	٦	٧	٨
٢٦	٢٦	٥	٦	٧	٨	٩
٢٧	٢٧	٦	٧	٨	٩	١٠
٢٨	٢٨	٧	٨	٩	١٠	١١
٢٩	٢٩	٨	٩	١٠	١١	١٢
٣٠	٣٠	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٣١	٣١	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٣٢	٣٢	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
٣٣	٣٣	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٣٤	٣٤	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
٣٥	٣٥	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
٣٦	٣٦	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٣٧	٣٧	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٣٨	٣٨	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٣٩	٣٩	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٤٠	٤٠	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٤١	٤١	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٤٢	٤٢	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٤٣	٤٣	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٤٤	٤٤	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٤٥	٤٥	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٤٦	٤٦	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٤٧	٤٧	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٤٨	٤٨	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٤٩	٤٩	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٥٠	٥٠	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٥١	٥١	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٥٢	٥٢	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٥٣	٥٣	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٥٤	٥٤	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٥٥	٥٥	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٥٦	٥٦	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٥٧	٥٧	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٥٨	٥٨	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٥٩	٥٩	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٦٠	٦٠	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٦١	٦١	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٦٢	٦٢	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٦٣	٦٣	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٦٤	٦٤	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧
٦٥	٦٥	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٦٦	٦٦	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٦٧	٦٧	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٦٨	٦٨	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٦٩	٦٩	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٧٠	٧٠	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٧١	٧١	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٧٢	٧٢	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٧٣	٧٣	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٧٤	٧٤	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٧٥	٧٥	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٧٦	٧٦	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٧٧	٧٧	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٧٨	٧٨	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٧٩	٧٩	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٨٠	٨٠	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٨١	٨١	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٨٢	٨٢	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٨٣	٨٣	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٨٤	٨٤	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٨٥	٨٥	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٨٦	٨٦	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٨٧	٨٧	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٨٨	٨٨	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٨٩	٨٩	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٩٠	٩٠	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
٩١	٩١	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤
٩٢	٩٢	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٩٣	٩٣	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٩٤	٩٤	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٩٥	٩٥	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٩٦	٩٦	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٩٧	٩٧	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٩٨	٩٨	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٩٩	٩٩	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢
١٠٠	١٠٠	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣

فندلك كواكب منها في القدر الثالث ٦ ومن القدر الخامس ١

الصور التي في البروج الاثني عشر

وبعد فرغنا من الصور التي في الصف الثامن من الكره وعدد كوكب كل صورة
ومواقعها من الصورة ومواقعها من ذلك البروج باطوالها وعروضها واسماها
والقبايل على مذهب البحريين ومذهب العرب من الصور الاثني عشر المرسومة
من الدار التي تمر على اواسط البروج في تلك المائل على طرفه الشمس و
القمر والكواكب الخمسة المتحركة وهي الصورة التي سميت البروج الاثني عشر لاسماها
كل برج باسم الصورة التي كانت فيه في وقت الرصد ويذكر ايضا عدد كوكب كل
صوره ومواقعها من الصورة ومواقعها التي انتهت اليها من برجيها
في زمانها واسماها والقبايل على المذهبين جميعا وسد بالصوره
التي في البرج الاول منها ١ وهي صورة الحمل

كوكب صورة الحمل

وكوكبه ثلثه عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارجة الصورة ومقدمه الى
 جهة المغرب وموجزة الى المشرق وهو ملقفت الى مؤخره ووجهه الى الظهر
 والاول من كوكبه هو الجنوبي من الاثنين الذين المتقاربين الذين على النصف
 والثاني هو الشمال منها ويدهما في راي العين نحو ثلثي ذراع من القدم الثالث
 جميعا والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وما على جنوب كوكبه
 الثالث وسلمان الثاني والعشرون والثالث والعشرين الذين على الخط
 الواصل بين السككين والثالث هو الشمالي من الاثنين اللذين يتبعان هذين
 الاثنين من القدم الخامس من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا والاربع
 هو الجنوبي منها من القدم الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا بينهما في
 راي العين نحو ذراع ومما على خط لانه ملقفت الى جهة المشرق وبين الثالث والثاني
 نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث اذرع والخامس على جنوب الاول مستقيم
 الى المغرب على قبة من القدم الخامس بينه وبين الاول الذي على القرن اول من ذراع
 والسادس على ظهره عند القطع خلف الاثنين اللذين على الخط من القدم السادس بينه
 وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الخط نحو ذراعين ونصف وبينه وبين
 بين الشمال منها اربع من ثلث اذرع والسابع على ظهره ^{ثلاثة} ثلث اذرع والاني يتبع السادس
 على القطع ويميل عنه الى الجنوب من القدم الخامس بينه وبين السادس نحو ذراعين
 ونصف والثامن هو المتقدم من الثلثة التي على الاليتة فقام اشر باربع السابع
 ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من الثلثة واسمها الى

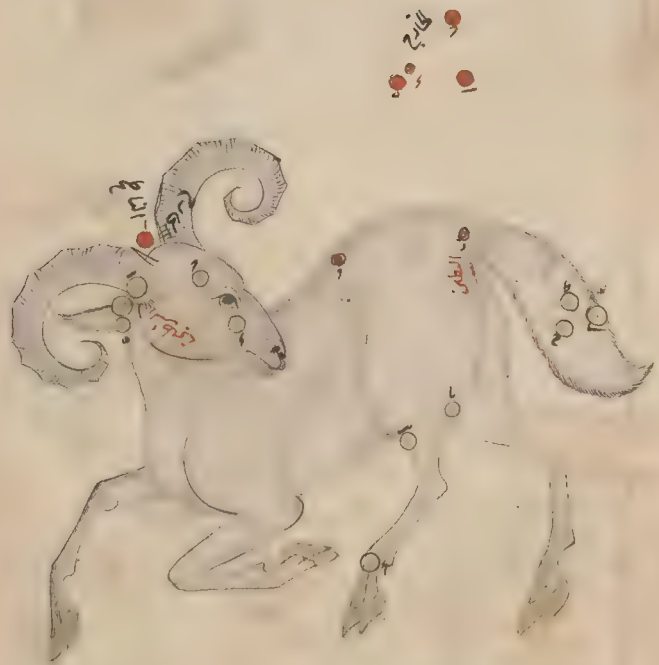
الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح من نصف ذراع والعاشرون
 من الثلثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهي على مثلث متفرج الزوايا وثمة
 المتفرجة عند الاوسط منها كلها من القدر الرابع ويقترب العاشرون كوكب شبة
 بالملاصق له لم يذكر بطليموس والحادي عشر على جنوب السابع الذي
 على اخر الظهر يحيط الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية
 ومعها على مثلث بينه وبين السابع الذي على القطر ارجح من ذراع وبينه
 وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على ثمة المخوخة
 والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما من البعد
 ارجح من ذراع فوق المايص من القدر الخامس والثالث عشر على قدم المخوخة
 وهو على جنوب الثاني عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما في ذلي العين ارجح من
 ذراع من القدر الرابع وهذه الثلثة اعنى الحادي عشر والثاني عشر
 والثالث عشر على خط شبة المستقيم معتر من الشمال والمشرق الى الجنوب
 والمغرب والثاني عشر على النصف وهي مع السابع الذي على القطر على خط
 فيه تقويس يسير وحدة التقويس الى المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربة
 بين كل اثنين نحو ذراع ولما الخمسة الخارجة من الصورة فان الاول منها
 هو الزهر الذي على شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث
 من الكرم بينه وبين الشمال منها نحو ذراعين يرسم على الاصطلاب سمي الناطق
 هو على شمال الثالث الحكي الذي اعظم وقرب منه بينهما نحو ذراع ولذلك كهي بطليموس
 عن ارجح من ذراع على الخط ايضا والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين من الاربعة البعيدة

من الاول انيز فوق السادس الذي على القطب والسابع الذي على منشا الاثني عشر
عن السابع الى الشمال اربع من ثلث اذرع او نحوها من القدر الرابع والثاني عشر
هو الشمال منها بينه وبين الثاني نحو ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمال
من الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو على جنوب الثالث ومقدم بينهما
نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس على جنوب الرابع ومقدم له وتوسط
منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثاني والثالث على مثل متساوي الاضلاع
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبين الخامس المتقدم من
هذه الاربعة وبين كوكبه المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر شي منها وقدم الاول السائر الذي سمي الناطح كوكبان شمال الاثنين اللذين
على الخطم والعظم احدهما هو الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين على القرن بينه
وبين الشمال منهما اربع من ذراع وكل واحد بعد عن الناطح معلقا ذراع واربع
وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكرهما بطليموس وتقرّب الناطح كوكب صغير
كانه ملصقا له من القدر السادس لم يذكر ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كواكب
من القدر السادس لم يذكر شي منها واما العرب فقد اختلفت الرواية عن هالي في
بعض كواكب الصورة والخارجة عن الصورة فروي بعضهم انها تسمى الاثنين
النيون اللذين على القرن الشرطين والشرط والشرط وهو المنزل الاول
من منازل القمر لان هذا القسم من البروج هو الاول من الاقسام الاثني عشر وبحول هذه
الصورة منه في وقت الرصد سمي الحمل جميع اللغات وانها تصيف اليها الخامس
الحمل الذي على الجنوب الاول بالقرب منه فتسميها الاشرط والنطح ايضا وروي لمعون انها

سمي الثاني البير الذي على القرن مع الاول السير الخارج عن الصورة الذي ذكر
 اوحسنه على الخطم الشرطين وان البعد بين كوكبي الشرطين مثل البعد بين
 الفرقدين وانها تصيف اليهما الاول الجوف من الاثنين الذين على القرن وسميها
 الا شطراط والخط وسمي الاول السير الخارج عن الصورة الناطح وسمي السابع الذي
 على منشاء الالية مع الثامن المتقدم من الثلاثة التي على الالية مع الحادي عشر
 الخفي الذي في الفخذ وهي على مثل شبيه بالمساوي الاصلاح على بطن الحمل
 البطين والبطن وهو المثل الثاني من منازل القمر وظن كثير من مؤلفي كتب
 الافان ان البطين هو من الكواكب الاربعة الخارجة عن الصورة خلف الناطح
 ولذلك حكوا انه على عين المنكب ارادوا بذلك منكب الثريا لا عندهم ان منكب
 الثريا هو الاثنان اللذان على رجل ممسك الراس العول وهو الخامس و
 العشرون والسادس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعة هي بعيدة عن صورة الحمل
 ولذلك سميت الخارجة عن الصورة والاول جعلت بطن الحمل منفر لا وصفرته با
 لاضافة الى بطن السمكة العظيمة التي يسي العوت وقد رأت على كرات كثير من عمل
 الحوامين قد كتبت على الالية البطين فاما هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان
 الاثنين منها على رجل العول وصورة العول تنصل من عند البير الذي على
 الراس ~~الذي على~~ كواكب خفية على قوس كل سطون منها يتصل بالرجل الذي
 يليه وفيها من العقد السادس والفرق بين بطليين
 سميها الثلاثة التي على الراس و
 الاثنين اللذين على الرجلين

والعرب

صورة الحمل على ما يرى في الكرة



٧٦
صورة الحمل على ما يرى في السماء



مدول كوكبه الحمل بزيادة ست على ما في المحيط في الطول

العرض	الطول				اسماء الكواكب	المرتبة
	١	٢	٣	٤		
١	١	٢	٣	٤	المستديم من الاثنين الذين على القرن	١
٢	١	٢	٣	٤	السالي منها	٢
٣	١	٢	٣	٤	ايل الاثنين الذين على الخط والشمس	٣
٤	١	٢	٣	٤	ايلها اللجوب	٤
٥	١	٢	٣	٤	الذي على الرقبه	٥
٦	١	٢	٣	٤	الذي على القطر	٦
٧	١	٢	٣	٤	الذي على منشاء الالهة	٧
٨	١	٢	٣	٤	المستديم من الثلثة على الالهة	٨
٩	١	٢	٣	٤	الوسط من الثلثة	٩
١٠	١	٢	٣	٤	السالي منها	١٠
١١	١	٢	٣	٤	الذي في الخدر الموحدة	١١
١٢	١	٢	٣	٤	الذي فوق المايض	١٢
١٣	١	٢	٣	٤	الذي على القدم الموحدة	١٣

فذلك كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

الكواكب التي حول الحمل وليست في الصورة

١	١	٢	٣	٤	٥	الذي فوق الدواس وهو الذي قال ابن جن انه على الخط الساطع
٢	١	٢	٣	٤	٥	السالي الدور من الاربعة التي فوق القطر
٣	١	٢	٣	٤	٥	اسم الثلثة الناقية الاخضر الى الشمال
٤	١	٢	٣	٤	٥	الوسط من الثلثة
٥	١	٢	٣	٤	٥	الجوي من الثلثة

فذلك كواكب منها في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكبة الثور

وصورة صورته نور موشة المغرب والجنوب وممددة الى ناحية المشرق
وليس له كفل ولا رجلان ملقت راسه على جنبه وقواه الى الجهة المشرقية وكوكبه
اشان وثلاث كوكبا من الصورة سوى النير الذي على طرف قرنه الشمالى فاعلم ان
اليمنى من هناك الا عنه مشرقا بينهما واحد عشر كوكبا خارج الصورة والاولى من كوكبه
هو الاول الشمال من الاربعة المصطفة التي علم وضع القطع من القدر الرابع
على جنوب الثريا بالبعد منها وليس بين الثريا وبينها كوكب داخل في الاقدار الستة
الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني على جنوب الاول بالقرب منه من القدر
الرابع ايضا والثالث على جنوب الثاني بالقرب منه من القدر الرابع من اعظم
وذكره بطليموس مطلقا والرابع هو الجنوبي من الاربعة على جنوب الثالث
بالقرب منه من القدر الرابع من اعظم وذكره بطليموس مطلقا او كله
على نحو ذراعين على خط فيه تقويس يسير وحدة التقويس الى الشمال والآخر
كوكب خفي خلف الاربعة على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين الشمال
من الاربعة نحو ذراعين ونصف والسادس خلف الخامس ويميل الى الشمال
بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال انقص من ذراعين من القدر الثالث
والسابع على كبة من اليد اليمنى على جنوب السادس ويميل الى المشرق من
القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ثلث اذرع والثامن على الكتف من
هذه اليد وهو على جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظم و
ذكره بطليموس مطلقا وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على

سطل خلف الاربعة المصطفه التي على موضع القطع اثنان منها مستندان
وهما الخامس والسادس وما يلاان الى الشمال واثنان تاليان وما يلاان
الى الجنوب وهما السابع والثامن وبين السابع والثامن ارجح من ذراعين وبين الخامس
والثامن نحو اربع اذرع والتاسع على كهيئة اليسرى على شمال السابع على الشمال الشرق
هو مع السابع والثامن على اصطفا ف فيه نقوس يسير وحدته النقوس الى السماء
والغرب من القدر الرابع بينه وبين السابع ارجح من ثلث اذرع وهو
على جنوب السير الذي على العين الجنوبية والعاسر على الساعد الايسر على
التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب ارجح
من ذراع واحد عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذي في نهاية الكتفة
التي تشبه صورة الدالة من القدر الثالث من اصغره والثاني عشر بين الحاد
عشر وبين الذي على الطرف الشمالي من صورة الدالة من القدر الثالث من
اصغره ايضا والثالث عشر بين الحادي عشر وبين السير الاحمر الذي على
الطرف الجنوبي من صورة الدالة من القدر الثالث من اصغره ايضا
الرابع عشر هو السير الاحمر العظيم الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدالة
وهو على عينه الجنوبية رسم على الاصطرلاب وسمى الدبران وعين الثور من
القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدالة وهو عينه
الشمالية من القدر الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب يتبع الدبران
على اقل من ذراعين من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع هو الدبران
ومع الثالث عشر والحادي عشر اللذين مع الدبران على الخط على اصطفا

فيه نقولس سيرة وحدته النقولس الجنوب والسابع عشر هو الجنوبي من
كواكب مصطفىه فيها نقولس وحدته النقولس المشرق يتبع السادس عشر
من القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط من الثلثه من القدر الخامس ايضاينه
وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع ومما على وسط القرن الجنوبي
وبين الثامن عشر وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمال من هذه
الثلثه فهو الثاني من الاحد عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر
على طرف القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن
عشر اربع من ثلث اذرع من القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر الذي
على العين الشمالية على شمال السادس عشر ميل الى المشرق بينه وبين الذي
على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي عرضه
في كتاب بطليموس خطا لان وحدته في جميع الكواكب قد سمى بقراب السادس
عشر ويحبال يكون بينهما بحسب طوله وعرضه في المحسطي نحو ثلثي ذراع
وبينهما الى السماء نحو ذراعين وهو على منشا القرن الشمال ويقع على الكوة في اصل
الجنوبي مع السادس عشر فحالف المايرى في السماء والحادي والعشرون والبا
والعشرون كوكبان متقاربان جدا في الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر
الذي على العين الشمالية والشرق منهما هو الحادي والعشرون والثاني
العشرون هو القربى منهما من القدر الرابع وذكر بطليموس انهما من الخامس
وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطليموس خطأ لانه يزعم انه على
جنوبي الحادي والعشرون وهو في السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكثر من

عرض الحادى والعشرين فى الشمال ويجب ان يكون اقلامه ومعلم الخامس
الذى على العين الشمالية ومع العشرين الذى على منشا القرن الشمال على تلك
شبيه بالمتساوى السابقين راسه هذان الاثنان المتقاربين بينهما
وبين الخامس عشر نحو ذراعين ويليها وبين العشرين اربع ذراعين بنى
يسير والقاعدة التى بين الخامس عشر وبين العشرين اوسع من كل واحد
من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون
كوكبان بين الرأيا وبين الخامس عشر الذى على العين الشمالية على استقامتها والذى
على الرأيا بينهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثني^{عشر} المتقاربين
الذين على الاذن الشمالية ومع العشرين الذى على منشا القرن الشمال على
استقامه والخط المستقيم الذى يصل بينه وبين العشرين يمر فيما بين الاثنين
المتقاربين والرابع والعشرين بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على النصف
من القدر السادس وفى طوله او عرضه فى كتاب بطليموس خط الاذن والكره
يقع بين الاثني^{عشر} المتقاربين الذين على الاذن الشمالية وبين الثالث^{عشر}
على الاستقامة وهو فى السماء بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على
استقامتها والسادس والعشرون هو الجنوبي من الاثني^{عشر} الذين على الضلع
المقدمة من ذى الاربع الاضلاع الذى فى العنق خلف الرأيا والسادس والعشرون
هو الشمال منها وبما على شمال الثالث والعشرين وهذان الاثنان بليان
الرأيا من الاربعة بين الرأيا وبين كل واحد منهما نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو
ذراع وبما على جنوب الاثني^{عشر} الذين على عاتق الرأيا وهو على كل مسك من الغول

وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطليموس والسادس الغربي
هو الجنوبي من الصلح السابعة من دى الاربع الاضلاع على شمال الاثنين المتقاربين
الذين على الاذن الشمالية والثامن والعشرون هو الشمال منها وجميع الاثنين المتقاربين
ومع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامة وهذه الاربعة على موضع
مستطيل سمي بالعين على القدر الخامس وبين الصلح المقدرة وبين الصلح السابعة
من البعد نحو ذراعين والسادس والعشرون هو الشمال من الصلح المقدرة من نفس الشرايا
والثلثون هو الجنوبي من هذه الصلح والحادي والثلاثون هو الطرف الشمالي وهو
في اصق موضع فيها والثاني والثلاثون هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها من
القدر الرابع واحد هو الثاني والثلاثون والثاني من الخامس وكوكب الشرايا من يد
على هذه الاربعة التي ذكرناها واقتصر على هذه الاربعة لانهما متقاربة جدا ولا يلاحظ
كانت اعظمها في القدر فذكرها وتساواها واما الاحد عشر الخارج عن الصورة فان
منها هو على جنوب الثامن والاربعة التي على موضع القطع البعد منها مع الجنوبي
من الاربعة ومع الثاني الذي على الكعب الايمن على سلت بعد من الجنوبي من الاربعة نحو
اذرع ومن الثامن اربع من اربع اذرع من القدر الرابع والثاني هو على شمال السابع
عشر والثامن عشر اذرع على القرن الجنوبي بينه وبين الثاني عشر الشمال
نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والثالث تتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه
من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل ذراع منه وهو قد امر
التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما اربع من ذراع من القدر
الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين على خط مقوس يخرج من عند

حتى يقبل بالتاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي والخامس هو على جنوب
 التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من القدر
 الخامس هو مع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر النير على مثلث
 شبيه بالمتساوي الساقين راسه التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من
 ضلعيه والسادس على جنوب الخامس يميل الى المشرق بينهما ارجح من شير وهو
 جدا خارج عن الاقدار الستة وذكر بطليموس ان من الخامس وخلفه كوكب على
 ارجح من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطليموس والسابع
 على شمال الرابع بين اللذين على طرفي القرنين يميل الى التاسع عشر الذي
 على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة
 على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع من القدر
 الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع عشر
 من ذراع من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفا في
 تقويس بسرو وحدته التقويس الى الجنوب ويميل عن النيرين اللذين على
 طرفي القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان في
 بينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ثلث اذرع والتاسع خلف الثامن
 على نحو ذراع منه هو مع الثامن ومع النير الذي على طرف القرن الشمالي
 على اصطفا من القدر الخامس والعاشر الى الشمال والمشرق عن التاسع عشر
 ارجح من ذراع من القدر الخامس هو مع التاسع عشر ومع النير الذي على طرف
 القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول راسه النير الذي

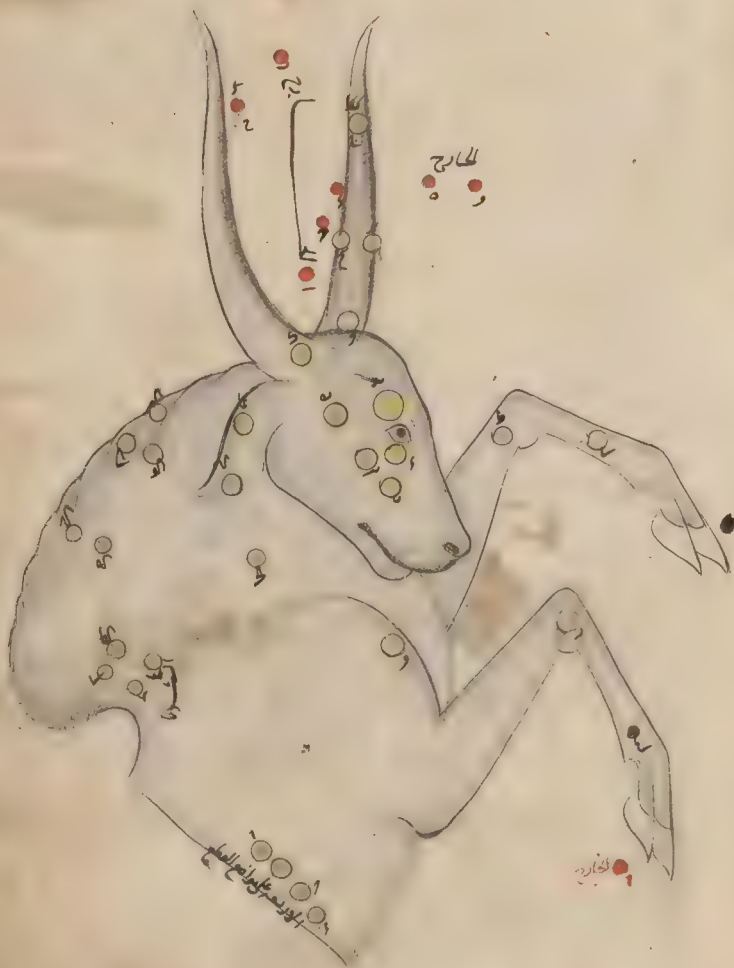
الثاني

على طرف القرن والحادي عشر يقع التاسع والعاشرون وبين التاسع اربع
 من ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفي الطول
 عرض هذه الحمسة التي من السابع الحادي عشر خطاء لانها يقع في الكوة
 مخالفة لما نرى في السماء وفيما بين الجنوبي من الاربعة التي عامر في القعر
 وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر السادس لم يذكرها
 بطليموس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكب من القدر السادس لم يذكرها
 ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتهما من القدر السادس
 من القدر السادس بينه وبين السابع نحو ثلثي ذراع لم يذكر ايضا وبين
 عشر الذي على الوجه وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على سمتها
 كوكب من القدر السادس من اعظمه ميل الى الشمال عشر لم يذكره وعلى جنوب
 الدبران على اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس من اصغر وكذلك
 على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط على نحو ثلثي ذراع منه
 كوكب من القدر السادس لم يذكره وعلى جنوب الحادي عشر الذي على
 المعر في وايه صورته الدالة كوكب على اربع من ذراع منه من القدر السادس
 لم يذكر وقد صارت هذه الثلثة على حطموار الخط السماوي صفة
 الدالة فاما الحفيرة التي دون القدر السادس على نفس بدن النور وهو
 فيلانهاية والعرب تسمى التاسع والعشرين والثلاثين والحادي والثلاثين
 والثاني والثلاثين الشرا وفي خلاها كوكبان او ثلثة قد صارت الاربعة
 مثل عقود العيب متقاربة مجتمعة ولذلك جعلوها بمنزلة كوكب

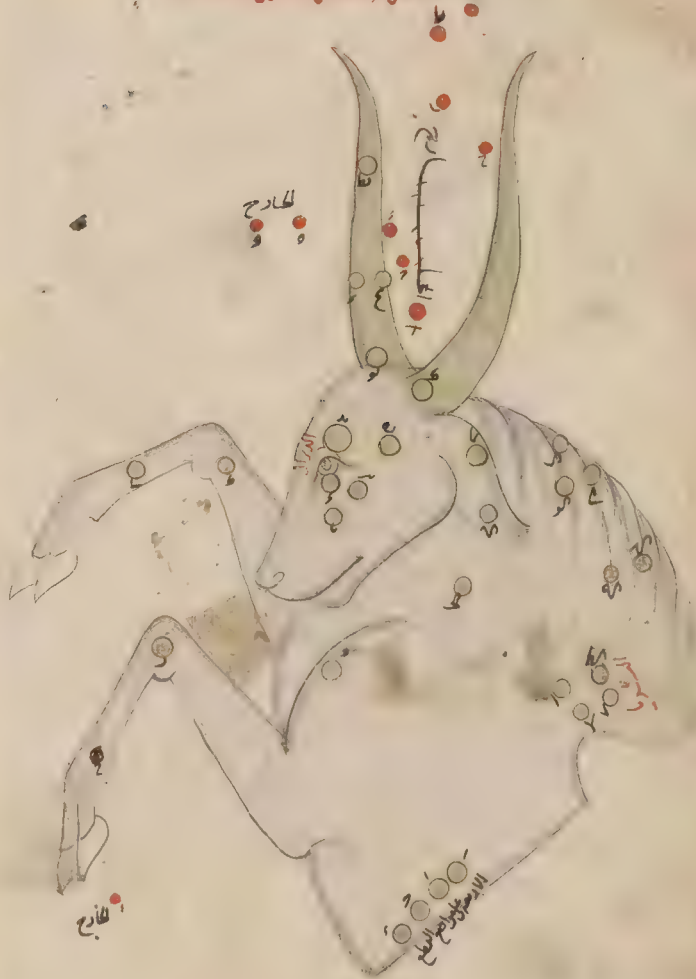
واحد وسموها النجم وسموها ايضا بنجوم الشرايا وسميت الشرايا لانهم يتركون بها طولا
ويزعمون ان المطر الذي عند نواها يكون من الشرة وهي تصغر تروى
وصغر وهما التقارب كوكبها وصغرها وكلهم ذكروا في كتبهم انها على الية
الحمل وهي على سنام الثور بينا وبين آخر كوكب في الية الحمل نحو ثلث اذرع
في راي العين وهي المنزل الثالث من منازل القمر ويسمى الرابع عشر الذي
على العين الحويصة الدبران وهو النير الاحمر العظيم وهو المنزل
الرابع من منازل القمر يسمى دبرانا الدبورة الشرايا ويسمى تابع النجم وتالي النجم
والمجدح بكسر الميم والمجدح بالضم ايضا ويسمى ايضا مفردا بغير اضافة
الى النجم وحادي النجم ايضا والعنق وهو الحمل العظيم وتسمى
التي حواليه من الكواكب القلوص وهي صفار النوف يزعمون انها لاصرة
تزعون انها غنمة ايضا ويسمى الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية
وهما الحادي والعشرون والثاني والعشرون الكليين ويزعمون انها
كلب الدبران وقد روى كثير منهم عن العرب انها اسميان الصيفة
وان القمر بما قصر منزلهما وذلك غلط لا كوكب الشرايا في خمسة عشرة درجة
من الثور وهذا ان الكوكبان في اربع وعشرين درجة ونصف درجة منه
وبين الشرايا وبينها نحو تسع درجات واقرا ما يكون سير القمر في يوم
اذا كان في ابطاء سيره وفي بعد الابد نحو احدى عشر درجة وانما
سميت الفرح التي بين الشرايا والدبران الصيقة لانهم يسمعون نواها
سقوطها في المغرب بالعدوات عند طلوع رقبها وظهورها من تحت

الشفاعة ورقبت كل واحد منها هو الخامس عشر منه ولا يستعملون طلوعها
 ووسط الثريا في خمس عشرة درجة من النور والديوان في خمس عشرة درجة
 منه وبينهما بدرجات البروج عشرة درجات لكن عرض الثريا في الشتاء
 عن درجتها الربع درجات ودقائق وعرض الديوان في الجنوب خمس
 درجات ومن شأن الكواكب الشمالية ان يطلع قبل طلوع درجتها
 وغيب بعد مغيب درجتها والجنوبية يطلع بعد طلوع درجتها
 وغيب قبل مغيب درجتها فطلع الثريا بذلك مع ثلث عشرة درجة من النور
 بالتقريب ويطلع الديوان مع سبع وعشرين درجة منه فيكون من
 طلوع الثريا وطلوع الديوان اربع عشرة من درجات البروج بالتقريب
 وبلجزء المطالع في الاقليم الثالث احدى عشرة درجة ودقائق و
 لغيب الثريا مع سبع عشرة درجة من النور لانها لغيب بعد درجتها وغيب
 الديوان مع ثلث وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجته فيكون بين
 مغيب الثريا ومغيب الديوان ست درجات بدرجات البروج وبلجزء
 المطالع في هذه الاقليم نحو سبع درجات لان لجزء النور تقرب بمثل
 مطالع العقرب فلما وجدوا بين عزيم الثريا وغروب الديوان هذا
 القدر سمو الفتره بينهما الضيقة واستقصوها واستقصوا الفترات
 ايضا مفردة وشاموا به حتى قالوا ان فلان اشهر من جادى النجم وثلاثون
 ايضا بالمطر الذي يكون بنوه ويزعمون انهم لا يمتطرون بنوه الديوان
 الا ويكون سنهم عليه

صورة الثور على ما يرى في الكرم المارح



صورة الثور على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الثور بزيادة ست على ما مر في المحسط في الطول

المرص	الطول				اسماء الكواكب	المرص
	١	٢	٣	٤		
١	١	٢	٣	٤	الثاني من الاربعة الى على موضع القطع	١
٢	١	٢	٣	٤	الذي يسمى	٢
٣	١	٢	٣	٤	الذي بعد هذا ايضا	٣
٤	١	٢	٣	٤	بعد الاربعة في الجنوب	٤
٥	١	٢	٣	٤	الثالث من الاربعة الى على الكفة اليمنى	٥
٦	١	٢	٣	٤	الذي في الصدر	٦
٧	١	٢	٣	٤	الذي على الركب اليمنى	٧
٨	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليمنى	٨
٩	١	٢	٣	٤	الذي على الركب اليسرى	٩
١٠	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	١٠
١١	١	٢	٣	٤	الذي على الساعد اليسرى	١١
١٢	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليمنى الذي على الكتف اليسرى	١٢
١٣	١	٢	٣	٤	الذي بين هذا وبين العين الشمالية	١٣
١٤	١	٢	٣	٤	الذي بين ذلك وبين العين الجنوبية	١٤
١٥	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	١٥
١٦	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	١٦
١٧	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	١٧
١٨	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	١٨
١٩	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	١٩
٢٠	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	٢٠
٢١	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	٢١
٢٢	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	٢٢
٢٣	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	٢٣
٢٤	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	٢٤
٢٥	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	٢٥
٢٦	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	٢٦
٢٧	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	٢٧
٢٨	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	٢٨
٢٩	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	٢٩
٣٠	١	٢	٣	٤	الذي على الكتف اليسرى	٣٠

ص
ص
ص
ص

حدود كوكبة الثور بزيادة ست على ما في المحسط في الطول

الطول	العرض	اسماء الكواكب	
		ع	س
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

التي حول الثور وليست من الصور

اسماء الكواكب

١	الذي يحيط بها	١	١	١	١
٢	المعدن من الثور	٢	٢	٢	٢
٣	الوسط من الثور	٣	٣	٣	٣
٤	التي منها	٤	٤	٤	٤
٥	اسل الاثني	٥	٥	٥	٥
٦	اسل الاثني	٦	٦	٦	٦
٧	المقدم من الحدة	٧	٧	٧	٧
٨	التي لها	٨	٨	٨	٨
٩	التي لها ايضا	٩	٩	٩	٩
١٠	اسل الاثني	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	اسل الاثني	١١	١١	١١	١١

فذلك ما كوكبها في العدد الرابع والخامس والسادس

كوكبة التومين

وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة الصورة
وهي صورة انسانين راسا ماسا وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق
عن المجرة واجلها الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما
كالمقنعتين قد اختلط كوكب احدهما بكوكب الاخر والاول
من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين يبرزين بطلعان في الشمال بعد النور
كل واحد منهما على راس واحدة من صورتين يريان اليد اليسرى
التي عليها آخر القفرات من الدب عند الحوض وهذا الاول هو
على راس النور المتقدم من القدر الثاني يعمل على الاصطرلاب ويسمى
مقدم الذراعين ورأس النور ايضا والثاني يتبع الاول على راس النور
الثاني ويميل عن الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راي العين اربع
من ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر
من النور المتقدم وهو قدام الاول بالبعد منه بينهما نحو خمس اذرع
في راي العين من القدر الرابع من اعظم وذكره بطليموس مطلقا
والرابع يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف
وهو قدام الاول بينهما نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد
من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى الجنوب على ذراع ونصف
واصح قليلا بين المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس
يميل الى الجنوب قدام الثاني النير على المنكب الايمن من النور المتقدم

من القدر الرابع هو مع الثاني والاول على مثل متساوي السابقين. والاس
 الاول السير وبينه وبين الثاني السير ارجح من ذراع والسابع
 على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التورم التالي من القدر الرابع من كرم
 وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين الثاني فقدر ذراع ونصف وبينه
 وبين السادس الى الجنوب والشرق اقل من ذراع ونصف وهو مع
 السادس والخامس والرابع والثالث على اصطفا من المشرق والجنوب
 الى المغرب والشمال على جنوب النيرين اللذين على الراسين بميل
 السادس عن الخط الى النيرين ميلاً يسيراً والثامن على الجنب الايمن
 من التورم المتقدم قدر السادس بينهما الى المغرب والى الجنوب نحو ذراع
 ورابع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو مع
 السادس والثاني السير على استقامة واما التاسع فان بطليموس
 ذكر انه على الجنب الايسر من التورم التالي وعلى ما ذكره يجب ان يكون
 بين السادس والثامن ميل عنهما الى المشرق والجنوب ميلاً يسيراً بحيث
 طوله وعرضه في الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من
 السادس والثامن نصف ذراع وليس في الموضع الذي ذكره كوكب
 على الجنب وتقرب الخامس كوكب من القدر الخامس من اعظم بين المنكبين
 يجب ان يكون التاسع فان كان كذلك فعرضه في الكتاب خطأ لانه
 يجب ان يكون على الجنب وهو بين المنكبين ملاصق الخامس والعاشر
 على الركبة السري من التورم المتقدم على جنوب الثالث بميل الى المغرب

بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب نحو اربع دراع من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع الرابع والاو على الصفاق
فيه نقويس سير وحده النقويس الى الثالث الى السما والمغرب والحاد
عشره الجانب الايسر من التور التالي على جنوبا من هو مع السادس
والسابع على مثل متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الحاد
عشر وكل واحدة من الساقين نحو ثلث اذرع من القدر الثالث وهو
ايضا مع الخامس والسابع على مثل شبيهة بالمساوي الاضلاع والخط
الذي يصل بينه وبين الثاني السير يمر على المصنف بين السابع والخامس
والثاني عشر فوق الركبة اليسرى من التور المال قدام الحادي عشر
يميل الى الجنوب بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس انه من الثالث والثالث
عشر على جنوب الحادي عشر وخط الثاني عشر هو معهما على مثل متساوي
الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب وكل واحدة من الساقين
نحو ذراعين ونصف فوق المايض الايسر من التور التالي
وهو مع الثاني عشر والعاشر على خط شبيهة بالمستقيم من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر قدام الرجل
اليسرى من التور المتقدم من القدر الرابع من اكره والخامس عشر يتبع
الرابع عشر على الرجل اليسرى من التور المتقدم بينه وبين الرابع عشر
نحو ثلث اذرع وبما قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى من التور

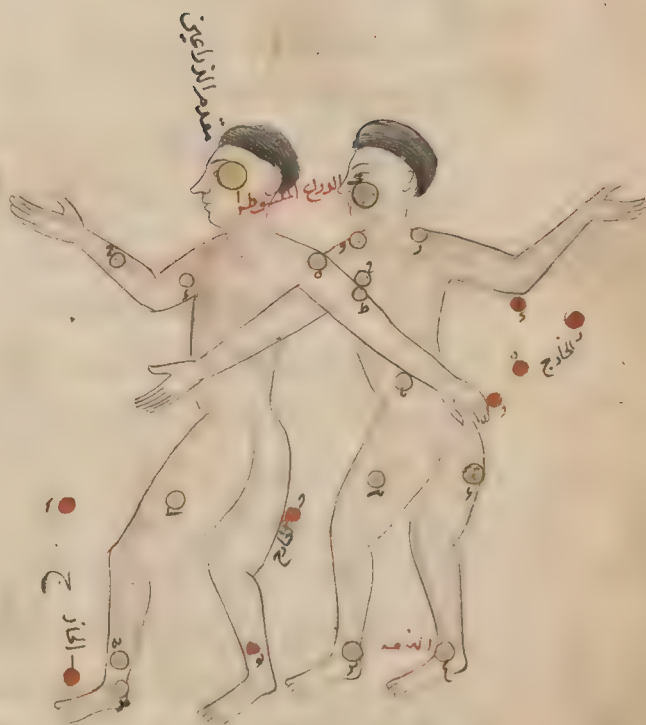
المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب وصلى يسير الى الجنوب
 ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكره والسادس عشر على جنوب
 العاشر على الرجل اليماني من التور المتقدم من القدر الثالث من اصغره
 وذكر بطليموس ان من القدر الرابع من اكره هو العاشر ومع الخامس عشر
 على مثل في طول رأسه العاشر وهو خلف الخامس عشر الى المشرق و
 الجنوب بينهما اربع من ذراع وبينه وبين الحاد العاشر نحو ثلث اذرع والسابع
 عشر خلف السادس عشر ويميل الى الجنوب على الرجل اليسرى من التور
 التالي بينه وبين السادس عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر
 الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ومائل عنه الى الجنوب على القدم
 اليماني من التور التالي بينه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل
 من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعة التي على الجوانب الخماس
 عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم
 المغرب والشمال الى المشرق والجنوب في الثلث الشرقي من المجرة يعطف
 من عند الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعة شيئا
 يصولجان ولما السبعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها تقدم
 الرابع عشر الذي هو قد تم الرجل اليسرى من التور المتقدم من القدر
 الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الخامس اربع بينه وبين
 الرابع عشر اربع من ذراع والثاني على شماله الاول تقدم العاشر الذي
 على الرتبة اليسرى من التور المتقدم بينه وبين الاول الى الشمال نحو

ثلاث اذرع وبينه وبين العاشر الذي على الركبة خواربع اذرع من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه الثالث قدام الثاني
عشر الذي فوق الركبة اليسرى من التوم التالي من القدر الخامس اصغره
بينه وبين الثاني عشر قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثاني
عشر ميل عنهما الى الجنوب والى الثاني عشر اوتب وبينه وبين العاشر
الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والرابع والخامس والسادس يحفظ
مستقيم حلف الحادي عشر والسادس عشر على جنوب السابع الذي على
المنكب الايمن من التوم التالي والرابع هو الشمال منها وبينه وبين السابع
اربع من ثلاث اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبي هو السادس وكلها
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انها من القدر الخامس
مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الى ثلاث اذرع في راي العين
والاوسط منها الى السادس الجنوبي اوتب وبين السادس الجنوبي وبين
الثالث عشر الذي فوق الماخذ الايسر من التوم التالي مقدار
ذراعين وذكر بطليموس انها على خط مستقيم وهي في السماء
كذلك وتقع الخامس في الكوة مائلا الى المغرب عن السادس والرابع ويولد
على ان طولها في الجداول خطأ والسابع يتبع هذه الثلاثة من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الرابع التالي من الثلاثة
الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين وهذه الاربعة هي بين الفصا وبين
الثاني الذي على راس التوم التالي وهي الى الثاني الذي اوتب وفي عرض هذا

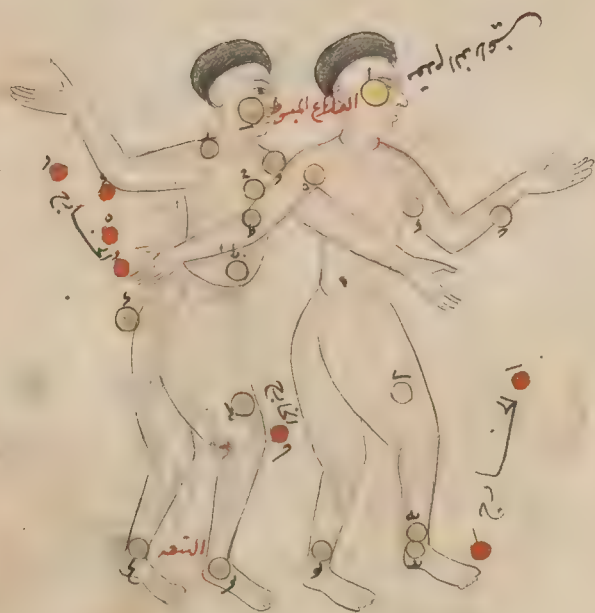
السابع ايضا حط الان يقول هذه الثلثة ايضا على استقامة على شمالها
 ويقع في الكرة مع الرابع والخامس على مثلث وذكر انه نيز وهو اصغر من
 الثلثة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من القدر الخامس مطلقا الاضمر
 وما هو الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت الرواية عنها
 في الاثنين النيرين اللذين على اسمهما فرى بعضهم انها تسمى بالذراع
 المبسوطة وهي ذراع الاسد وانما سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع
 الاخرى الذي يسمى المقبوضه وهي الذراع التي تسمى احدى الشعرى العيصا
 وانها تسمى هذه الذراع باسمها المرمم وان القمر يزل بالمقبوضه ولا يزل
 بهذه الذراع وان بالقرب من المقبوضه كوكب صغير يسمى الاظفار وروى
 اخرون ان هذه من الذراع المبسوطة وان الشعرى السابعة احدى ما وان
 القمر يزل بالذراع الاخرى المقبوضه وان هناك كوكب تسمى الاظفار
 وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضه وان المبسوطة هي الذراع التي
 منها الشعرى العيصا وان القمر يزل بهذه الذراع وانه يماخذ
 قترله بالمبسوطة التي منها الشعرى وكل واحد من هؤلاء حتى عن من تقدموا
 لم يعرف واحد منهم الكواكب على مذهب النجيين ولا على مذهب العرب وهذا الكوكب
 النيران اللذان على اسم التوأمين مما على مذهب العرب الذراع المبسوطة وذلك
 ان عرض احدى ما وهو المنقدم منها في السما است درجات وعرض الاخرى
 من الذراع الاخرى الى دائرة البروج اربع عشرة درجة وبينهما في العرض
 عشرين درجة فواجب ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع

انق من العيصا بساعة ونحوها ولذلك سميت مبسوطا لتقدمها على الاخرى والقرى
الاهلية الذراع لانه اذا كان في نهاية عرض في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع دية
ودقاي واذا كانت في نهاية عرض في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عرض رجا
وقد ذكرنا ان قرب الذراع الذي نزل بها القمر كواكب صغار تسمى الاطوار والاطوار اقرب
هذه الذراع تكون ان من القدر الخامس لم يذكرها بطليموس احد ما يقربها ولا في ما بينهما
استقامتها اليه ما نحو شمس والاخر يقرب السان للجهة المغرب بينهما اربع من شمس وهو السان
السابع من منازل القمر وليس يقرب الذراع المعقوفة شي من الكواكب الصغيرة في السابع عشر
والثامن عشر اللذين على قدمي التور السان الصفعة وهو المنز السادس من منازل القمر ويسميان
المنشار والزور وقد روى قومنا احداهما هو المنشار والاخر الزور يسمى الرابع عشر والخامس عشر
والسادس عشر التي على قدمي التور المتقدم وقدما قدم التجاي وان القمر ينزل بعده الكواكب
ويحور وان يكون كذلك لانه اقرب الى زاوية المربع والقمر يحور عليها ولا يبعد الى السابع عشر
والثامن عشر وقد روى ان الصفعة في السادس عشر والسابع عشر اللذان احدهما على قدم التور المتقدم
والاخر على قدم التور السان فيكون الخامس عشر والرابع عشر اللذان على قدم واحد من التور
المتقدم مع الذي قدم هذه البرج خارج الصورة التجاي وقد كان التجاي في الشمس
التي على رأس الجوز او على جنوب الثامن عشر الذي على قدم التور السان الكواكب صغار تسمى
الخامس من الشمال منها وبين الثامن عشر الجنوب والمغرب نحو ذراع ونصف ولا وسط من الشمال
على ذراع ونصف ايضا الجنوب على نحو ذراعين من الاوسط الجنوب والمغرب ولم يذكرها بطليموس
وقد صادت مع الكواكب التي على جلي التورين على خط مقوس خلف كوكبة الجبار والشمس في وسط
الدقيوس على موضع القبض وروى عن العرب انها تسماها في من الجوز آتري من هذا ذراع الاسد

صورة التوأمين عليا مير في الكفة



صورة التوأمين عمليتين في عيب السماء



حدود كو كبة التومين زيادة ست على ما في المجسطي في الطول

الطول		العرض		العدد	اسماء الكواكب
د	ر	د	ر		
١	١	١	١	١	الذي على رأس التوم المقدم
٢	٢	٢	٢	٢	الذي يفر على الحصى الذي على رأس التوم الثاني
٣	٣	٣	٣	٣	الذي على الساعد اليسرى من التوم المتقدم
٤	٤	٤	٤	٤	الذي على الساعد هذا الجانب
٥	٥	٥	٥	٥	الثاني
٦	٦	٦	٦	٦	الثاني لهذا وهو على الكتف الايمن من هذا التوم
٧	٧	٧	٧	٧	الذي على الكتف الايمن من التوم الثاني
٨	٨	٨	٨	٨	الذي على الكتف الايمن من التوم المتقدم
٩	٩	٩	٩	٩	الذي على الكتف اليسرى من التوم الثاني
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	الذي على الكتف اليسرى من التوم المتقدم
١١	١١	١١	١١	١١	الذي على الكتف اليسرى من التوم الثاني
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	الذي على الكتف اليسرى من التوم المتقدم
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	الذي على الكتف اليسرى من التوم الثاني
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	الذي على الكتف اليسرى من التوم المتقدم
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	الذي على الكتف اليسرى من التوم الثاني
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	الذي على الكتف اليسرى من التوم المتقدم
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	الذي على الكتف اليسرى من التوم الثاني
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	الذي على الكتف اليسرى من التوم المتقدم
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	الذي على الكتف اليسرى من التوم الثاني
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	الذي على الكتف اليسرى من التوم المتقدم
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	الذي على الكتف اليسرى من التوم الثاني
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	الذي على الكتف اليسرى من التوم المتقدم
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	الذي على الكتف اليسرى من التوم الثاني
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	الذي على الكتف اليسرى من التوم المتقدم
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	الذي على الكتف اليسرى من التوم الثاني
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	الذي على الكتف اليسرى من التوم المتقدم
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	الذي على الكتف اليسرى من التوم الثاني
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	الذي على الكتف اليسرى من التوم المتقدم
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	الذي على الكتف اليسرى من التوم الثاني
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	الذي على الكتف اليسرى من التوم المتقدم

قد ذكرنا كواكبها والقدر الثاني والثالث والرابع والخامس

أما في التومين والست من الصور

١	١	١	١	١	المتقدم لاسم دخل التوم المتقدم
٢	٢	٢	٢	٢	المتقدم للركبة المتقدمة
٣	٣	٣	٣	٣	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
٤	٤	٤	٤	٤	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
٥	٥	٥	٥	٥	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
٦	٦	٦	٦	٦	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
٧	٧	٧	٧	٧	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
٨	٨	٨	٨	٨	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
٩	٩	٩	٩	٩	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
١١	١١	١١	١١	١١	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	المتقدم للركبة اليسرى من التوم الثاني
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	المتقدم للركبة اليسرى من التوم المتقدم

فذكر كواكبها والعدد الرابع والخامس

كوكبة السرطان

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة واربعة خارجة عن الصورة مقدرة الى الشرق
والشمال وموضع المغرب والجانب على انرا التو من الاول من كواكبه
هو القطعة شبهة بقطة سمك بحط بها اربعة متقاربة والقطعة في وسطها
اشان منها فدام القطعة واشان خلفها والاشان هو الشمال من الاثنين للقد
من القدر الرابع من اصغره والثالث هو الجنوبي منها من القدر الرابع من
اصغره ايضا وهو القدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع وبين القطعة وبين
الاشان الشمال اقل من ذراع وبينها وبين الثالث الجنوبي ذراع وارجح
والرابع هو الشمال من الاثنين الثالث القطعة من القدر الرابع ايضا
وذكر بطليموس انه من اعظمه والخامس هو الجنوبي منها من القدر الرابع
ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه يسمها نحو ذراع ونصف والسادس خلف
الخامس ويميل عنه الى الجنوب على الزبانا الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين
الخامس الى المشرق والجنوب ارجح من ثلث اذرع وهو على شمال الكوكبة التي
على رأس السحابة والسابع هو شمال القطعة والاربعة المحيطة بها مع القطعة
ومع الفقرة المتقدمة من الفقرات الثلاث التي على قوائم الدب الاكبر على استقامة
والقطعة اقرب وهو ايضا بين الاربعة المحيطة بالقطعة وبين الكواكب
الخارجة عن صورة الدب متقدمة لها على نحو المصنف منها من القدر الرابع
على الزبانا الشمالي بينه وبين الرابع الشمال من الاثنين الشماليين للقطعة
الى الشمال بين السادس وبين الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوب والاشان

والثالث المتقدمين للقطعة ومعهما على مثلث فيه طول راسه هذا الثاني ^{على}
 رجل الموحرة الشمالية من القدر الخامس من اصفره وذكره بطليموس مطلقاً
 وهو الى القدر السادس اقرب بینه وبين القطعة اربع اذرع والتسع على
 رجله الموحرة الجنوبية على جنوب الاثنين المتقدمين من الابرجة المحيطة
 بالقطعة هو معها مع السابع الذي على الزبانا الشمال على اصطفا من القدر
 الرابع سبعة عن القطعة اكثر من بعد السابع منها وفي عرض خط الابر يقع في
 الكرة الى القطعة اربعين السابع ويرتفع السماء ابعدها من السابع ^{سبعة} واما الاول ^{سبعة}
 الخارجة عن الصورة فهو خلف السادس الذي على الزبانا الجنوبي ويميل عنه
 الى الشماليين القدر الرابع من اصفره وذكره بطليموس مطلقاً وبينه وبين السادس
 المشرق والسمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبي من ميسر
 تلوان للقطعة وبين السادس عنهما الى المشرق اثنان يسير وفي طوله في كتاب
 بطليموس خطأ لانه يقع في الكرة مخالف لما نرى في السماء والثاني على جنوب
 الاول متاخر عنه قليلاً وهو خلف السادس على خمسة من القدر الرابع من خضر
 وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا خطأ
 لان موضعه في السماء مخالف لما يقع في الكرة والثالث خلف الرابع الشمالي
 من الاثنين التاليين للقطعة من القدر الخامس بینه وبين الرابع الى الشمال
 والمشرق نحو ثلث اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا
 بين وبين الثالث الى الشمال اربع من ذراع ومعهما مع السابع الشمالي الذي على الزبانا
 الشمال على اصطفا وفي طوله احد مائة عرض خط الابر متاخر عن الكرة

بحسب طولهما وعرضهما مع السابع على ثلث ومما على استقامته والعرب
تسمى الأولى وهو اللطخة النشرة وهو المنزل الثامن من منازل القمر وتسمى
الاشنين التاليتين للطحنة المخزون مغري الاسد والنشرة محطه سمي أيضاً
اللطخة مع الاشنين اللذين على المنحرف من الاسد وتسمى اللطخة اللهاة وجذر المحيط
اسم النشرة المعلق واسم الاشنين التاليتين لهما الحارين ولواحدة للبقية
من كتب الانواع عن العرب ولها المنحرف سموا بها بهذه الاسماء وتسمى الثاني الخارج
عن الصورة خلف السادس الذي على الزبابة الجنوبي مع واحد من الاربعه
التي في راس الاسد الطرف ومما عينا الاسد على مذهب العرب وهو المنزل
التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصورة مع واحد من خلف
الطرف حول هذه العين
الجنوبية الاشقاء

وهذه صورة السرطان

صورة منسوطا في البحر في الكفة



المنسوطا في البحر في الكفة

صورة السرطان على ماين في السماء

فارج • صدك في الطيف



حدود كوكبية السرطان بزيادة **ب** على **أ** في المحسط في الطول

الطول	العرض				اسماء الكواكب	١
	٨	٩	١٠	١١		
١	٨	٩	١٠	١١	الموسط من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	١
٢	٨	٩	١٠	١١	الشمالي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٢
٣	٨	٩	١٠	١١	الجنوبي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٣
٤	٨	٩	١٠	١١	الشمالي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٤
٥	٨	٩	١٠	١١	الجنوبي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٥
٦	٨	٩	١٠	١١	الشمالي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	الجنوبي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٧
٨	٨	٩	١٠	١١	الشمالي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٨
٩	٨	٩	١٠	١١	الجنوبي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٩
١٠	٨	٩	١٠	١١	الشمالي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	١٠
١١	٨	٩	١٠	١١	الجنوبي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	١١

فكذلك كواكب نهائي القدر الرابع **ب** وفي الخامس **ب**

التي حول صورة السرطان وليست من الصورة

الطول	العرض				التي حول صورة السرطان وليست من الصورة	١
	٨	٩	١٠	١١		
١	٨	٩	١٠	١١	الذي فوق الفرق من الزمان ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	١
٢	٨	٩	١٠	١١	الشمالي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٢
٣	٨	٩	١٠	١١	الجنوبي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٣
٤	٨	٩	١٠	١١	الشمالي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٤
٥	٨	٩	١٠	١١	الجنوبي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٥
٦	٨	٩	١٠	١١	الشمالي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	الجنوبي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٧
٨	٨	٩	١٠	١١	الشمالي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٨
٩	٨	٩	١٠	١١	الجنوبي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	٩
١٠	٨	٩	١٠	١١	الشمالي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	١٠
١١	٨	٩	١٠	١١	الجنوبي من السنين ^{التي هي} الذي ^{والتي هي} والصادر ^{والتي هي}	١١

التالي منها

فذلك كواكب نهائي القدر الرابع **ب** وفي الخامس **ب**

كوكبة الاسد

وكواكبه سبعة وعشرون كوكباً من الصورة وثمانية خارجة القوت والاول
من كوكبه من الاربعة التي في الراس على طرف المخ من القدر الرابع والثاني خلف
الاول وما يلا عنه الى الجنوب في الوجه من القدر الرابع ايضاً بينه وبين الاول
الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو السما الى الاثنين الباقيين
من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
والرابع هو الجنوبي من هاهنا من القدر الثالث من اكبره وبين هذين الاثنين
نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب الفهر الوسطى من الفهر الثالث الذي
اطرافه قوائم الدب اكبر والخامس هو السما الى من الاربعة المصطفة اثنا
للاربعة التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين
في الراس والحط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي
على المخبر فيما بينهما على نحو المصنف والسادس على جنوب الخامس متاخراً
الى المشرق ومن القدر الثاني على رقبته ايضاً بينه وبين الخامس نحو
ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متقدماً له الى المغرب تقدماً
سيراً من القدر الثالث على عنقه ايضاً بينه وبين السادس نحو ذراعين
والثامن هو اليز الفطيم الجنوبي من الاربعة على موضع القلب من القدر
الاول وهو الذي سمي المكبير سراً على الخط كوكب ويسمى قلب الاسد بينه
وبين السابع اربع من ذراعين ونحوه والتاسع على جنوب اليز الفطيم الذي
على القلب متاخراً عنه قليلاً الى المشرق على موضع الصد من بينهما اقل

الخامس

من ذراع من القدر الرابع والعاشر قدام النير العظيم الذي على القلب بخودراع
 من القدر السادس ولا كويطليوس الحادي عشر قدام العاشر على خودراع ونصف
 منه على كبة اليمنى من القدر السادس وذكويطليوس ابن من الخامس والثلاثين
 على جنوب الحادي عشر ومقدمه له على طرف كفة اليمنى من القدر السادس
 بينه وبين الحادي عشر إلى المغرب والجنوبي خودراعين وهو خلف الثاني
 الخارج عن صورة السرطان الذي سمي الطرف وهو من جملة الاشفا ايضا على العين
 الجنوبيه والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا على كفة
 اليسرى بينه وبين الثاني عشر اربع من ذراع بينه وبين الحادي عشر ^{دراعين}
 من القدر الرابع من اكره وذكويطليوس مطلقا الرابع عشر على جنوب النير
 العظيم وخلف الثالث عشر عاشر من القدر الرابع على كبة اليسرى بينه
 وبين النير الذي على القلب خودراعين وبينه وبين الثالث عشر إلى المشرق
 اربع من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا ومقدمه له قليلا وهو مع التاسع
 والنير على خط فيه نقوليس يسر والتاسع في الوسط متأخر عنهما إلى النير أقرب
 والخامس عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على البطة اليسرى من القدر الرابع
 بينه وبين النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر
 السادس على شمال الخامس عشر مقدمه له قليلا بينه وبين الخامس عشر إلى الشمال
 والمغرب اربع من ذراعين هو مع النير مع الخامس عشر على ثلث والسابع عشر
 والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع
 عشر والثامن عشر إلى اثنين وبين السادس عشر خودراع ونصف وبين الثامن عشر

—

الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر اربع من ذراعين وبين هذين الكون
 اربع من ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على الابط
 نحو ذراعين وفي طول الثامن عشر خطا لانه يقع في الكرم مخالف لما يرى في السماء
 والتاسع عشر والعشرون كوكبان على قطنه اما التاسع عشر هو المتقدم من
 الاثنين من القدر الخامس من اعطه وذكره بطليموس مطلقا واما العشرون
 فهو التالى منها من القدر الثانى يسمى على الاصطلاح وسمى ظهر الاسد
 بينه وبين التاسع عشر اربع من ذراع واحد والعشرون فانه ذكرانه مع
 الثانى والعشرين على الخرقه على جنوب العشرين اليس من القدر الخامس وليس
 وبين العشرين وبين الثانى والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق القطن
 في ناحية الشمال عن العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس واما الثانى
 والعشرون على الخرقه على ما ذكره من القدر الثالث بينه وبين العشرين اليس
 الذى على القطن نحو ذراعين ونصف وعلى جنوب العشرين متأخر عنه
 الى المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثانى والعشرين وما يلى عنه
 الى الجنوب على موضع فخره من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا بينه وبين الثانى والعشرون الى المشرق والجنوب اقل من ثلث اذرع و
 الرابع والعشرون على ما بين جنوب الثالث والعشرين متأخر عنه
 الى المشرق قليلا بينهما اربع من ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره
 بطليموس مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على
 احدى رحله من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو اربع اذرع

والقطر بالفتحة و
 الفتحين والعظم الذي
 وذكره من الذنب

الخرقه
 من جنوب

الى المشرق كوكب
 الطبقه
 من جنوب

والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين وما يليه إلى الشمال من القدس
 الخامس على الرجل الاخرى بينهما محور اعين ونصف والسابع والعشرون
 هو النيز العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول خلف العشرين النيز
 الذي على قطبه يرسم على الخطوط ويسمى ذنب الاسد والصفر ايضا
 واذا تأملنا وجدنا العشرين النيز الذي على القطن والثاني والعشرين
 الذي على المحوقة والثالث والعشرين الذي على موخر الفخذ والرابع والعشرين
 الذي على المايضين على اصطفاق فيه يدرج شبه الاربعة الفوارس
 من كوكبة الدجاجة وشبه الصرغ بالتردد خلف هذه الاربعة الا ان تباعد
 ما بين كوكبة الفوارس اوسع من تباعد ما بين هذه الاربعة وكواكب
 الفوارس اوراقيا من هذه وفيما بين المجوف من هذه الاربعة وبين
 الخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجلين كواكب
 كثيرة فيها من القدر السادس لمرئيكوشى منها واما الثمانسة
 المخادجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين خمسين
 من القدر الخامس على ظهره بين الشمال من الاربعة المصطفة الى على الرقبه
 والقلب وبين العشرين النيز الذي على القطن ميلان عنها الى الشمال
 ميلا يسيرا والثاني هو الثاني منها من القدر الخامس ايضا بينهما اربع من
 ذراع ومما تحت الفقرة الاولى قدام الهلبة من الفقرة الثالث التي على
 قوائم الدب الاكبر والثالث هو الشمال من الثلثة التي تحت الحالب
 قدام الرابع والعشرين الذي على المايضين من القدر الرابع من

من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بين الثامن عشر الذي على البطن
وبين الرابع والعشرين على سمتهما اصيل عنهما الى الشمال اسيراً
بينه وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على جنوب الثالث
بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط من الثلاثة بينه وبين
الثالث اربع من نصف ذراع والخامس هو الجنوبي من الثلاثة على جنوب
الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس ايضاً والسادس هو
الشمالي من الكواكب المجتمعة التي بين ذنب الاسد وبين اليز الخواصر
عن صور كوكبة الدب الاكبر الذي يسمى كبد الاسد نحو المصنف
والسابع على جنوب السادس والثامن خلف السابع وهذه الثلاثة
على مثل شبيه بالقائم الزواية والسابع على الزواية القائمة و
ذكر بطليموس ان هذه الثلاثة خفية مظلمة وسماها الصغرة اسقطها
من جملة عدد الكواكب ومن جملة الافزار الستة وهي كلها
من القدر الخامس في حلالها كواكب كثيرة مجتمعة يعسر احصاؤها
لكن افر جمعها يشبه كثافة كوكب الشرايين التي يسمى الهليلج والعرب
يسمي الثاني على الوجوه الثاني من الخواصر عن صورة السرطان الطرف
وسمي الذي على المنخر والراس الاشفار واما اخار وامن الصورتين
جميعاً الاصغرين اللذين ذكرنا فجمعوها الطرف اصغر عن المنخر
قد ذكر في صورة السرطان ان المنخر التاسع من منازل القمر يسمى
الاربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة الاسد وهو المنزل العاشر من

منازل القمر وسمى العشرين النير الذي على القطب مع الثاني والعشرين الذي
 على الحرقفة الزبرة زبرة الاسد كاهله وكفه وسميان ايضا
 الحرايتن والواحد حراة ويقال انها شبهت الثامن عشر والتاسع عشر
 اللذين عند العشرين النير بالعرش الذي ينقش بين الكفين وبذلك
 سميت الزبرة وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر ويسمى السابع والعشرون
 الذي على الذئب قُب لاسد وهو وعاء قضيبه وتسميه ايضا الصرفة
 وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر سمته صرقة لانها ترف الخمر على طوله
 من تحت شعاع الشمس بالعدوات وانظر الى البر عند سقوطه في الغرب
 بالعدوات وطلوع رفيه وهو المربع الاول من تحت الشعاع وسمى الثلثة
 الخارجة عن الضوء وسمى السادس والتابع والثامن التي يسميها
 بطليوس الصغيره مع الصغار المتضايقة داخله هذه الثلثة الملبية
 ذلك انه يخرج من عند الصرقة سطر من كواكب مقوسة فيها تخرج فيضل
 بالهلبه فهو اشبه شئ بذيئ الاسد المشلا فسميت العرب هذه الكواكب
 بالذئب وشبهت النير الذي في اصل الذئب بوعاء القضيب وشبهت
 الثلثة التي ذكرنا مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالثشق
 التي يكون على طرف الذئب وهي التي يكون على طرف الذئب المربع
 ويسمى الملبه وهي بعد القمرات الثلث التي على قوائم الذئب الاكبر
 والعامه تسمى هذه الكواكب المجتمعة السنبلة وكثير من اصحاب الانوار عمو
 ان روح الغداسي السنبلة بهذه الكواكب لانها شبهت السنبلة لكرم

الشعر

كوكبها كوكبها
 صمغ الاسد على رجلي السماء



صورة الاسد على ايرى في النخساة
الكرة



في الأصل

جدول كوكبة الاسد بزيادة سمت على ما في المحسط

اسماء الكوكب		طول	عرض	الارتفاع
1	الذي على طرف المخضر	ط	ا	ب
2	الذي في الفقرة	ر	ر	د
3	التمالي من الاسدين الذين في الرأس وهو من الاسد عند	ر	ب	د
4	الجنوبي منها	و	ط	د
5	التمالي من الثلاثة التي في الرقبة	س	ط	د
6	التي بع وهو الوسط من الثلاثة	د	ح	ب
7	الجنوبي منها	و	ط	د
8	الذي على القلب ويقال له الكوكب وهو قلب الاسد	س	ط	د
9	الذي هو من كوكبة المذنب واما على الصدر	و	ا	د
10	المتقدم قليلا الذي على القلب	س	ط	د
11	الذي هو على الكوكبة اليمنى	و	ط	د
12	الذي على الكوكب المتقدمة اليمنى	و	ط	د
13	الذي على الكوكب المتقدمة اليسرى	و	ط	د
14	الذي على الكوكب اليسرى	و	ط	د
15	الذي على الايط الايسر	و	ط	د
16	المتقدم من الثلاثة التي في البطن	و	ط	د
17	التمالي من الاسدين الباقيين في الاسدين	و	ط	د
18	الجنوبي منها	و	ط	د
19	المتقدم من الاسدين الذين على البطن	و	ط	د
20	التمالي منها	و	ط	د
21	الاسدين الذين على الحرقطين في الاسدين	و	ط	د
22	الجنوبي منها	و	ط	د

جدول بقيّة الاسد بزيادة ست على ما في المحسط

الطول	العرض	اسماء الكواكب
١٠	١٠	الذي في مخرج الفخدين
١١	١١	الذي في الما بيني المخرجين
١٢	١٢	الذي في مخرج هذا الجنوب
١٣	١٣	التي على الفرسية في المخرجين
١٤	١٤	الذي على طرف الناب
١٥	١٥	فذلك الكوكبا منها في القدر الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس

الذي

الطول	العرض	التي حول الاسد وليست في الصورة
١٦	١٦	المتقدم من الاثنين الذين في الظهر
١٧	١٧	التالي منهما
١٨	١٨	السماء من الثلثة التي في الجبال
١٩	١٩	الوسط منها
٢٠	٢٠	الجنوبي منها
٢١	٢١	الغاية التي في الاستقبال
٢٢	٢٢	وجي الاسد والذب ويقال له الصغير
٢٣	٢٣	الثالثة منها وهي في كسب بورد
٢٤	٢٤	الرابعة المتقدمة من الزاوية بين الجنوبيتين الصغير
٢٥	٢٥	فذلك كواكب منها في القدر الرابع والخامس

كوكب تاليف

كوكب العنكبوت في السنبلة

وكوكبا سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وستة خارجة الصورة وهي صورة
 امرأة رأسها على جنوب الصرقة وهي التي الذي على ذنب الأسد ودمها قد ادم
 الرمان الذي على كفي النيران والاول والثاني من كوكبها على جنبي القمر من
 عنها الى المشرق من القدر الخامس والاول منها هو الجنوبي من الاثنين والثاني
 هو الشمال منها بينهما وبين الصرقة في راي العين اذا كان في كبد السماء نحو
 اربع اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع ومما على قدر الرأس والثاني
 والرابع سبعان الاول والثاني على الشمال في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا اما
 الثالث فهو الشمال منها والرابع هو الجنوبي بينهما راي العين اربع من
 ذراع وبين الاثنين المستقيمين وبين الاثنين التاليين اللذين في الوجه
 ذراعين ومما من القدر الخامس ايضا والخامس كوكب نير من القدر الثالث
 على منكبها الايسر وهو الذي يذكر بطليموس انه على طرف الجناح وهو الذي
 من كوكب العواء الذي نزل به القمر وهو على جنوب الاثنين على الوجه كانه
 معهما على خط شيب بالمستقيم والسادس يتبع الخامس بالبعد منهم على راي
 العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كوكب العواء الذي
 نزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطليموس انه في الجناح الايسر
 السابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا في الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من
 كوكب العواء الذي نزل به القمر من القدر الثالث ايضا في راي صورة العواء التي
 تشبه الكاينة وبين السادس نحو اربع اذرع والثامن يتبع ويتبعه

الروايات

صفة نحو المشرق مقدار ثلث اذرع في الخبأ الايسر ايضا من القدر السادس وذكر
 بطليموس ان من الخامس والتاسع يتلو الثامن وعمل عنه الجيوب قليلاً
 قد مر السماكة الاعلى من القدر الرابع وهو من الثامن والسابع على خط فيه
 نقوس ليسر والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو التالى والثامن الاخير
 فيما بينهما يصل عنهما الى السماكة ايسر العاشر على شمال السابع وهو كوكب من القدر
 الثالث في الخبأ الايمن وهو الرابع من صورة العواء الذي يزل به القمر وهو من صورة
 الكاف بينه وبين السابع في راي العين نحو اربع اذرع والحادي عشرين
 كوكبان حسان على الخبأ الايمن متقدمان للعاشر وما لان عنه السماكة
 وبما معه كل خط شبيه بالمستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما الى السماكة
 الى السماكة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والثاني عشر
 الى الجيوب يصل بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الحادي عشر اربع من
 القدر السادس بينهما في راي العين اربع من ذراع ويقرب الحادي عشر
 كوكب من القدر السادس لم يذكر بينهما الثالث عشر وهو معهما على ثلث
 في طول راسه هذا الكوكب والاثنان المتقدمان على قدرته وهو كوكب الخبأ
 من كوكبة العواء الذي يزل به القمر من صورة الكاوا ايضا من القدر الثالث وذكر
 ان من اصغره بينه وبين الجيوب من الاثنين الخفيين اقل من ثلث اذرع وبينه
 وبين السماكة منهما اربع من راي العين وهو مع العاشر والسابع
 على خط فيه نقوس ليسر وبما به بطليموس المتقدم للقطاف والعواء هو
 المنزلة الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر عدها اليسرى وهو كوكب بين

والثاني عشر

٢١

شهور من القدر الاول من اصغره يرسم على الاصطراب وتسمى السماء الاخرى
وهو المنزلة الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب الجذير الاخر وهو
في ناحية الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو ذون
الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السماء الاخرى
في ارض العين ودرج مرج وهو بين السماكين فيقدمه بانقد ما ليس اوهو الاخر
اقرب والسابع عشر فيما بين الاخر وبين الخامس عشر على نحو المصنف يتاخر
عنهما الى المشرق باخر ايسر اذكر بطليموس ان من القدر الخامس وهو من اصغره
والسادس اقرب وهو الشمال من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع
التي في القدر اليسرى والسابع عشر هو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف
السماء على عنده الى الشمال بينه وبين السماء نحو ذراع من القدر السادس
والثامن عشر خلف السابع عشر وهو اصل الاشئين اللذين في الضلع الثاني
من ذي الاربعة الاضلاع الى الشمال وهو مع السابع عشر الخفي ومع السماكين
على خط شبهه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح قليلاً
بطليموس ان من القدر الرابع من اصغره وهو الخامس من اصغره وهو مع السادس
عشر مع السماء على مثلث راسه السماء والاشان على قاعدته والسابع
عشر على الضلع الجنوبي من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين
والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع
خلف السماء وماثل عنده الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقاً وهو السادس اقرب بينه وبين السماء الى

الجنب والمشرق نحو ذراع ونصف وينتهي بين السابيع عشر مثلاً للث
 وهو مع السماء ومع السابيع عشر على مثلث متساوي الساقين رأسه هذا
 الكوكب وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ لأنه يرى في السماء مخالفاً
 لما يقع في الكرة ويجب أن يكون في ناحية الشمال عن السماء وهو على
 الجنب والعشرون خلف السماء يبعد عنه إلى المشرق نحو ذراعين ونصف
 من القدر الخامس من اصفر وذكره بطليموس مطلقاً على جنوب الثامن عشر
 ميل عنه إلى المشرق هو مع الثامن عشر ومع السماء على مثلث فته طول رأسه
 السماء وبين الثامن عشر والسادس عشر قريب من ذراعين وذكر بطليموس
 أنه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة والحادي والعشرون يتبع
 الخامس عشر ويبعد عنه إلى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس هو مع الخامس
 عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوي الساقين رأسه الثامن عشر
 هو على موخر الفخذ اليمين والثاني والعشرون هو الشمال من ثلثة كواكب خلف
 السماء الأعلى بالبعد منه في القوس فها وحيد القوس للجهة السماء الأعلى
 وهو الأوسط من ثلثة كواكب على ذراع المرأة وهو الذي ذكره بطليموس السرم
 من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الأوسط من ثلثة التي خلف
 السماء وهو الجنب من ثلثة التي على الذيل من القدر الرابع أيضاً والرابع
 والعشرون هو الشمال من ثلثة التي على الذيل وهو على شمال ثلثة المقوسة
 التي خلف السماء الأعلى من القدر الرابع من اصفر وينتهي بين الشمال من
 التي خلف السماء نحو ثلث ادراع وهو مع تلك الثلثة المقوسة على القوس

ايضا والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثة التي خلف السماء الاعلى
وهو على القدم اليسرى من العذر ليدنه ويجه وبين الاوسط من الثلثة
التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع والسادس والعشرون على الزاوية
خلف الرابع والعشرين نحو اربع اذرع عيل الجنوب عن قليل من القدر
الرابع من اعظمه ومع الرابع والعشرين الشمال من الثلثة التي على
الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط
من الثلثة المقوسة التي يتبع السماء على مثل متساوي السابقين اسم
الثالث والعشرون الجنوبي من الذيل واما الستة الخارجة عن الصورة
فان الاول منها على جنوب السابع الذي في رواية الكاف من القدر
الخامس هو مع السابع الذي في الرواية ومع الثامن الذي بين السابع وبين
التاسع على مثل متساوي السابقين فطول راسه هذا الكوكب الاول والاول
يتبع الاول حتى كان الاول والثاني على موازاة للسابع والثامن بين الاول والثاني
اربع من ذراعين في سرائ العين والثالث يتبع الثاني على استقامة الاول
والثاني وبعده عن الثاني اقل من بعده الثاني عن الاول وهو بين السماء
الاعلى عيل الجنوب ميلا يسيرا وهو الثاني وهذا ان الاثنان مما
من القدر الخامس والرابع هو المقدم من الاثنين اللذين على جنوب
السماء الاعلى بينه وبين السماء نحو اربع اذرع من القدر السادس
والخامس هو الثاني من الاثنين وهو كوكب مصغف بعد عن الرابع نحو الجنوب
والشرقي مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس يتبع هذين الاثنين

بالبعدهما من القدر السادس بينهما وبين المضعف نحو خمس اذراع وذكر
 بطليموس ان هذه الثلثة كانتا على خط مستقيم وليس كذلك لان المضعف
 يسيل عنهما الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على اذراع منه وتحت كوكب على
 ذراع منه ايضا وكذلك نحو الى النير الذي تحت السماء على طرف ديب الشجاع وبين
 هذا النير وبين السماء الاخر كوكب كثير من القدر الخامس والسادس لم يذكر شي
 منها والعرب تسمي الخامس الذي على طرف منكبهما الايسر وهو الذي ذكر بطليموس انه
 على طرف الحناح والسادس الذي على جنبهما الايسر وهو الذي يذكر بطليموس انه
 في الحياح الايسر والسابع الذي في الحناح الايسر في زوايا صور الكاف والعاشر
 الذي في الحناح الايمن والثامن عشر الذي سماه بطليموس المتقدم للعقواء
 وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد سقط قوسهم الكوكب العاشر وهو
 الباقي العقواء وجعل بعضهم لعقواء وركب الاسد وبعضهم سموا محاشه وهو شوة
 البطن وذكر بعضهم ان كوكب العقواء من كلاب يعوى خلف الاسد ولذلك
 سميت العقواء للانعطاف الذي في صورتها يقول العرب عويت السحابة اعطفت
 عقوا البرد ايضا لانها اذا طلعت واسقطت جأوت برد وسمي الرابع عشر السماء
 الاخر سمي اعزل لان بارز السماء الراح سمي راحا للريح الذي على عينه وهو
 الكوكبان النيران اللذان احدهما اقدم على حل العقواء الذي يقال له البقار
 والاخر يتبعه على مسطقتيه ويسمى هذا اعزل لانه لا سلاح معه والمخون
 يسمون هذا الكوكب السنبلة ورايت على كرات كثيرة قد صور هذا الكوكب صورة
 سنبلة ورايت في بعض نسخ المحطى في الحدو قد تسمى بالسنبلة وتسمى ساو للاسد

وكذلك الرّيح لان عند اكثرهم ان السماكين مما ساقا الاسد ويسمى
الثاني والعشرين والثالث والعشرين الكذين على الذيل مع الخامس
والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفور وهو المثل الخامس عشرين
من منازل القمر وترعى انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وميتة
لان عندهم ان السماكين هما ساقا الاسد وامر زباني العقرب
وعادية الاسد في راسه وايابنه واطفاره وعادية العقرب
في ذنبها وحمتها في ليليه من الاسد ما لا يضره ومن
العقرب كذلك وذكروا بعضهم ان مولد النبيين
صلوات الله عليهم وقالوا ايضا اسم الغفور نقصان
ضوء كواكبهم يقال غفرت اي غطيت ولذلك يقال
استغفر الله اي اسأله ان يغطي علي ذنوبي ويقال ايضا سمي
الغفور لانه فوق زباني العقرب ولذلك يسمى المغفر
الذي فوق الواس من الانسان ويسمى الزهر الذي يحملوا

الطيب الغفور ايضا يقال

قد حرد غفراه اي بيده

كل ذلك قد حكى وروى

عنهم

صورة اعمدات
على مار حية الكرة



صورة العذراء
على باب الجنة السماء



2
2
2
2

2
2
2

2
2
2

جدول كوكبة العدد بزيادة ست على ما في المحسط في الطول

اسماء الكواكب

الطول	العرض			الارتفاع
	١	٢	٣	
١	٥	٦	٧	٨
٢	٥	٦	٧	٨
٣	٥	٦	٧	٨
٤	٥	٦	٧	٨
٥	٥	٦	٧	٨
٦	٥	٦	٧	٨
٧	٥	٦	٧	٨
٨	٥	٦	٧	٨
٩	٥	٦	٧	٨
١٠	٥	٦	٧	٨
١١	٥	٦	٧	٨
١٢	٥	٦	٧	٨
١٣	٥	٦	٧	٨
١٤	٥	٦	٧	٨
١٥	٥	٦	٧	٨
١٦	٥	٦	٧	٨
١٧	٥	٦	٧	٨
١٨	٥	٦	٧	٨
١٩	٥	٦	٧	٨
٢٠	٥	٦	٧	٨
٢١	٥	٦	٧	٨
٢٢	٥	٦	٧	٨
٢٣	٥	٦	٧	٨
٢٤	٥	٦	٧	٨
٢٥	٥	٦	٧	٨
٢٦	٥	٦	٧	٨
٢٧	٥	٦	٧	٨
٢٨	٥	٦	٧	٨
٢٩	٥	٦	٧	٨
٣٠	٥	٦	٧	٨
٣١	٥	٦	٧	٨
٣٢	٥	٦	٧	٨
٣٣	٥	٦	٧	٨
٣٤	٥	٦	٧	٨
٣٥	٥	٦	٧	٨
٣٦	٥	٦	٧	٨
٣٧	٥	٦	٧	٨
٣٨	٥	٦	٧	٨
٣٩	٥	٦	٧	٨
٤٠	٥	٦	٧	٨
٤١	٥	٦	٧	٨
٤٢	٥	٦	٧	٨
٤٣	٥	٦	٧	٨
٤٤	٥	٦	٧	٨
٤٥	٥	٦	٧	٨
٤٦	٥	٦	٧	٨
٤٧	٥	٦	٧	٨
٤٨	٥	٦	٧	٨
٤٩	٥	٦	٧	٨
٥٠	٥	٦	٧	٨
٥١	٥	٦	٧	٨
٥٢	٥	٦	٧	٨
٥٣	٥	٦	٧	٨
٥٤	٥	٦	٧	٨
٥٥	٥	٦	٧	٨
٥٦	٥	٦	٧	٨
٥٧	٥	٦	٧	٨
٥٨	٥	٦	٧	٨
٥٩	٥	٦	٧	٨
٦٠	٥	٦	٧	٨
٦١	٥	٦	٧	٨
٦٢	٥	٦	٧	٨
٦٣	٥	٦	٧	٨
٦٤	٥	٦	٧	٨
٦٥	٥	٦	٧	٨
٦٦	٥	٦	٧	٨
٦٧	٥	٦	٧	٨
٦٨	٥	٦	٧	٨
٦٩	٥	٦	٧	٨
٧٠	٥	٦	٧	٨
٧١	٥	٦	٧	٨
٧٢	٥	٦	٧	٨
٧٣	٥	٦	٧	٨
٧٤	٥	٦	٧	٨
٧٥	٥	٦	٧	٨
٧٦	٥	٦	٧	٨
٧٧	٥	٦	٧	٨
٧٨	٥	٦	٧	٨
٧٩	٥	٦	٧	٨
٨٠	٥	٦	٧	٨
٨١	٥	٦	٧	٨
٨٢	٥	٦	٧	٨
٨٣	٥	٦	٧	٨
٨٤	٥	٦	٧	٨
٨٥	٥	٦	٧	٨
٨٦	٥	٦	٧	٨
٨٧	٥	٦	٧	٨
٨٨	٥	٦	٧	٨
٨٩	٥	٦	٧	٨
٩٠	٥	٦	٧	٨
٩١	٥	٦	٧	٨
٩٢	٥	٦	٧	٨
٩٣	٥	٦	٧	٨
٩٤	٥	٦	٧	٨
٩٥	٥	٦	٧	٨
٩٦	٥	٦	٧	٨
٩٧	٥	٦	٧	٨
٩٨	٥	٦	٧	٨
٩٩	٥	٦	٧	٨
١٠٠	٥	٦	٧	٨

الاول من كواكب العقارب

الثاني من كواكب العقارب

الثالث من كواكب العقارب

الرابع من كواكب العقارب

الخامس من كواكب العقارب

الجنوبي من الصلح المتقدم

بقية كوكبة العذراء بزيادة **٢٢** على ما في المجسطي

الطالع	العرش	اسماء الكواكب	١
٢٢	٢٢	اميل الذين الذين في الضلع الثاني الشمالي	٢
٢٣	٢٣	اميلها الجنوب من الضلع الثاني	٣
٢٤	٢٤	الذي على الركبة اليسرى	٤
٢٥	٢٥	الذي على جحر الفخذ الايمن	٥
٢٦	٢٦	الوسط من الثلاثة التي رها الذي هو الرجل على يمين	٦
٢٧	٢٧	الذي منها هو كوكب الكعب	٧
٢٨	٢٨	الشمالي من الثلاثة	٨
٢٩	٢٩	الذي على القدم اليسرى الجنوبية هو كوكب الكعب	٩
٣٠	٣٠	الذي على القدم اليمنى الشمالية	١٠
فذلك كوكبا منها في القدم الاولى وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس			
التي العذراء وليست من الصورة			
٣١	٣١	المقدم من الثلاثة التي على خط منقسم تحت الساعد الايسر	١١
٣٢	٣٢	الوسط منها	١٢
٣٣	٣٣	الساكن من الثلاثة	١٣
٣٤	٣٤	المقدم من الثلاثة التي على خط منقسم تحت الساعد الايمن	١٤
٣٥	٣٥	الوسط منها وهو المصغف	١٥
٣٦	٣٦	التالي من الثلاثة	١٦
فذلك كواكب منها في القدم الخامس وفي السادس			

كوكبه الميزان

وكواكب ثمانية من القنطرة بين كوكبه العذراء وكوكبه العقرب وتقع خارجة الصور
والاول من كواكبها هو الجنوبي من الاثنين النيرين اللذين يحسان مركز العقرب
على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من كره بطليموس ^{الثاني} اثين
والس هو اعظم من الذي على اسر الخوا ومن الذي على طرف رجب الذي
الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب والنير الذي على يد العقرب في مرتبة
واحدة من العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ومائل عنه الى الشمال
قليلا بين وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهو السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان والثالث هو السير
من الاثنين اللذين سميان رما في العقرب في الكفة الشمالية من كفة
الميزان من القدر الثالث من اعظم ايضا وذكره بطليموس انه من الثاني والرابع
كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا
الثالث النير وبين السادس والعشرين الذي على قدم العذراء الذي على عنقها
الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا الثالث
على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهو السادس اقرب والخامس يقع الاول النير من القدر الرابع
بينهما في راي العين نحو ثلث ذراع واربعة بمقدار نصف ذراع وجدت
في جميع نسخ المخطوط عرض هذا الكوكب في الشمال درجة واربعين دقيقة و
كذلك على الكواكب وجنبة من سواها بهذا العرض على ما وجد في المخطوط

في الكتاب ان في وسط الزبانة الجنوبية وعرضه هو هذا القدر في الجنوب
يرى السماء كذلك في وسط الزبانة الجنوبية على ما ذكره بطليموس من
الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين ركني الميزان حتى قد غير صور الميزان
عن جهتها ولم يكن بعد بطليموس من ياتر هذه الصورة وتعرف هذا
الكوكب في رسمه في موضعه ولما وقعت لهم الحيرة في هذا الكوكب ولم يجدوا
يقع في الكره على ما حكاه بطليموس ولم يتصور لهم صورة الميزان صوروا
صوره بجوا وابتدوا الكوكب حيث وقعت من صورته وحملوا فيه ميزان
صغير للسفينة من الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب على الكره في الجنوب
مقدار ما وجدوه في المحط في الشمال وقع الكوكب فوق النير الذي على الزبانة
على ما ذكره بطليموس والسادس خلف الاول النير الجنوبي بينه وبين النير نحو راعين
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع وهو السادس اقرب
في الكفة الجنوبية ايضا وعلى جميع الكرات هو مع النير الاول ومع الخامس على
خط مستقيم لان الخامس قد رسم على الكرات في غير موضعه وهو في السماء
على ثلث محمها وهو الاول البيراوت ويصل عنهما الى الشمال والسابع
يتبع الثالث النير ويصل عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموقع هذا الكوكب
من الثالث النير مثل موقع الخامس من الاول بعد ما بينهما ارجح من بعد
الخامس من الاول شي يسير وهو في وسط الزبانة الشمالية والثامن متلوا
السابع وبين الشمال من الثلثة التي على جهة العقرب على المصنف
والى الشمال عنهما الميل قليلا على طرف الزبانة الشمالية والزبانة عند دم

من الخيط المعلقة وطرفها هو جمع الخيط في طرف المعود وهو ولام الشمال
 من الثلثة التي على جهة العقرب مارج من ذراعين ويميل عنه الى الشمال
 قليلا من القدر الرابع واما التسعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها
 هو كوكب صغير خلف الثالث اليسر بمقدار ذراعين من القدر الخامس
 موقعة من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس قضاة
 مع الثالث والسابع على ثلث وهو الثالث اليسر اقرب وهو في ناحية الشمال
 عن هذه الزبانية الشمالية والثاني على شمال الثامن من الصورة من القدر
 الرابع من اصغر يتاخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا بينه وبين الخامس ارجح
 من ذراع والثالث على شمال الثاني عقدا و ذراع من القدر الرابع من اصغر
 وبها يتاوان الثالث اليسر ويبعدان عنه الى المشرق والشمال بمقدار خمس اذرع
 وارجح كانه معهما على ثلث متساوي الساقين فمد طول راسه الثالث اليسر
 والضلع الشمالي من المثلث اطول قليلا واول الخفي الخارج عن الصورة فيما بين هذين
 الاثنين وبين الثالث اليسر من الصورة وهو الى اليسر اقرب وهذه الثلثة
 اعني الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارجين عن الصورة على خط شبيه
 بالمستقيم والاول وسط وهو الثاني الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب
 اميل قليلا والرابع قدام الشمال والاول وسط من الثلثة التي على جهة العقرب
 من القدر السادس هو معهما على ثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع
 ونصف وهو على جنوب الثامن الذي على طرف الزبانية الشمالية من الصورة
 يتلخر عنه الى المشرق قليلا والخامس يتلو السابع من الصورة هو بينه وبين

الثمان من الصورة على نحو المصنف من القدر السادس أيضاً وذكر بطليموس انه
من الخامس والسادس قدام الاوسط من الشمس التي على جهة العقرب من القدر
الرابع هو مع الشمال من الجهة ومع الجنوب منها على مثل شبيه للمساوي
الساقين رأسه هذا الكوكب السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد
خوثلث اذرع في راي العين والسابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب
خوثلث اذرع والثامن والتسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعاً
على جنوب السادس الخارج من الصورة اما الثامن فهو الاصيل الى الشمال
منها والتاسع هو الاصيل للجنوب بين هذا الثامن والتسع من البعد نحو
ذراع وخلف هذين الاثنين للجنوبي من الشمس على جهة العقرب الذي
في ناحية الجنوب عن الشمس التي في الجهة الذي هو مع الشمس على نسق وهو
للاثنان المتقاربان اللذان على يد السبع الميلان عنها الى الجنوب والعن
نسقى الاولى والثالث الينر اللذين على الكفين راي العقرب في قوسهما
المتولد السادس عشر من منازل القمر وسميان راي العقرب ويقال ايضا انهما
سميان الزمان من الزين وهو الدفع فكل واحد منهما من دفع عن صاحبه
مقارن له واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل فقد اختلف الروايات
عن العرب فروي بعضهم انه الشمس التي على جهة العقرب وفي ذلك غلط
بين الخاليتين احدهما ان الاكليل لا يكون على الجهة وانما يكون فوق الرأس
والثانية ان الاول الجنوبي من الراسين هو في اشق واربعين دقيقة من الجهة

وعرضه في الشمال عن طريقة الشمس اربعون دقيقة والشمال منها هو في
 اربع درجات واثنين وخمسين دقيقة من العقرب ايضا وعرضه في الشمال
 ثمان درجات وخمسون دقيقة فالقمر اذا كان في نهاية عرضه في الشمال في وسط
 ما بين الزمانين فيكون على درجتين وسبع واربعين دقيقة من العقرب
 والاوسط من النلة التي على الجبهة هو ثمان وعشرون درجة واثنين واربعين دقيقة
 من العقرب فيكون في وسط ما بين الزمانين في الاوسط من النلة التي في
 الجبهة خمس عشرة درجة وخمسة وثلاثون دقيقة والنير الذي على القلب
 من العقرب هو على خمس وعشرين درجة واثنين وعشرين دقيقة من العقرب وبين
 الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات ولا يكون سير القمر في شيء من الاواسط
 درجة وخمسة وثلاثين دقيقة ولا سبع درجات وروى آخرون انه من ثلثة
 كواكب يقادها النلة التي على الجبهة وشاروا الى الثامن من الصورة والى
 السادس الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهذه
 النلة على نقوس مثل نقوس النلة التي في الجبهة لان البعد بين الثامن
 الصورة وبين السادس الخارج عن الصورة ابعدين بعد السادس الخارج من
 الصورة الى الثامن الخارج من الصورة ايضا وروى آخرون انه خمس كواكب
 وشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى كوكب
 من القدر السادس لم يذكره بطليموس وهو على جنوب السادس الخارج عن
 الصورة قد امر الجنوبي من النلة التي في الجبهة والى الثامن والتاسع
 الخارجين عن الصورة وهذه الخمسة ايضا على نقوس والاقاويل على

انه ثلثة كواكب اجمع والاول ان يكون من الثامن التذي
 من الصورة ومن السادس الخارج عن الصورة ومن الكوكب
 الذي لم يذكره بطليموس حتى يكون الثلثة على نفوس مثل نفوس
 الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة
 في المصنف ويكون تظها شبيهة لتظم الثلثة التي في الجبهة
 وفوق كل واحد من الثلثة التي في الجبهة واحد من هذه
 الثلثة والاوسط من الثلثة وهو السادس الخارج عن الصورة
 هو ثلث عشرة درجة واثنين وخمسين دقيقة من العقرب
 وعرضه في الجنوب درجة وثلثون دقيقة ومن وسط
 ما بين الريانيين اليه احدى عشر درجة وخمسة
 دقائق ومن هذا الساس الى القلب احدى عشرة

درجة ونصف درجة

وكل واحد من هذين البعدين

فترى من مقدار سير

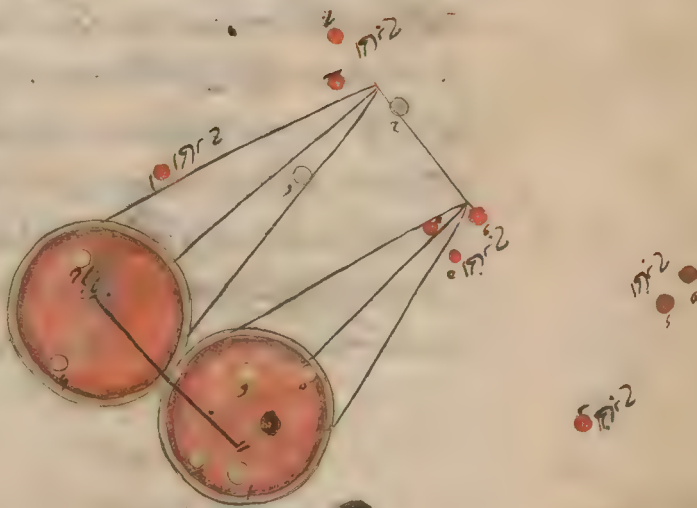
القمر في يوم وليلة

اذا كان الى بعد الابعد

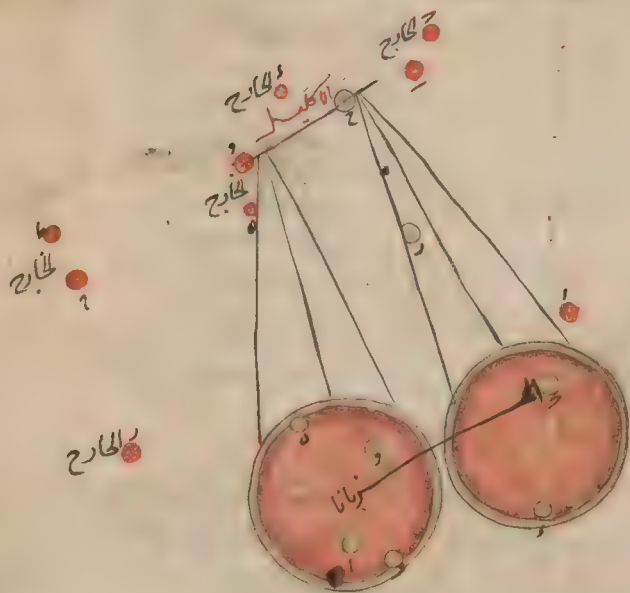
اقرب

وذلك صورة الميزان

صورة الميزان على كاري في الكرة



صورة الميزان على ما روي في السماء



جدول كوكبة الزنانيين بزيادة **مت** على **الحطى** في العود

الطول	العرض	اسماء الكواكب	ت
٢٠	٢٠	انور الاشيش الذين على ارباب الجنى	١
٢٠	٢٠	اسلوا الاشمال واحفا حسا	٢
٢٠	٢٠	اصول الاشيش الذين على ارباب الاشمال العرب حسا وارباب	٣
٢٠	٢٠	المتقدم منها واحفا حسا	٤
٢٠	٢٠	الذى في وسط ارباب الجنى	٥
٢٠	٢٠	المتقدم لهذا وهو على هذا الزمان عينه	٦
٢٠	٢٠	الذى في وسط ارباب الشمال	٧
٢٠	٢٠	اللى لهذا على الزنانيين احركوا الاشمال	٨
فذلك كواكب منها في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس			

التي حول الزنانيين وليست في الصورة

٢٠	٢٠	المتقدم من السلاسل الى الشمال من ارباب الشمال	١
٢٠	٢٠	الجنى من الاشيش المايين	٢
٢٠	٢٠	الشمالي من ارباب	٣
٢٠	٢٠	اللى من الاشمال الى الشمال من الزنانيين	٤
٢٠	٢٠	الشمالي من الاشيش الباقيين المتقدمين	٥
٢٠	٢٠	الجنى من ارباب حركوا الاشمال	٦
٢٠	٢٠	المتقدم من الاشمال الى الشمال من ارباب الشمال	٧
٢٠	٢٠	امير الاشيش الباقيين الباقيين الى الشمال	٨
٢٠	٢٠	اصيلها الى الجنى	٩

فذلك كواكب منها في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

كوكبة العقرب وكوكبها الحد وعشرون كوكباً من الصورة وثلاثة خارجة
الصورة وهي صورة مشهورة والاول من كوكبها هو الشمال من الثلثة
اليزرة للصطفة التي على الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلث بينه وبين
اقل من ذراعين والثالث هو الجنوبي منها بينه وبين الثاني اربع من ذراعين
وهي مصطفة فيها نقوس يسير وحديد القوس الى الخيمة المغرب وكلها
من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقاً وهو الى الرابع من اعظم اقرب وهو على الصطفة
الثلثة التي في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على الحد
الارجل والخامس هو الشمال من الاثنين القريبين من الاول الشمال من الجبهة
من القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو على جنوب الاول قريب منه
من القدر الرابع ايضاً والسابع هو المتقدم للير الاحمر الذي في البدن بينه
وبين الاحمر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
والثامن هو الير الاحمر الى السابع من القدر الثاني وهو الذي يرسم
على الاصطولا ب وسمى قلب العقرب وهو المنزلة الثامن عشر من منازل
القمر والتاسع هو التالي للقلب بينهما اربع من ذراع وهو اميل الى الجنوب
من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم من الاثنين الخفيفين
الذين على جنوب السابع متقدم له قليلاً بينه وبين السابع نحو
ذراعين والحادي عشر هو التالي منهما الى القرب من العاشر يبعد
عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع ومما اجمعاً من القدر الخامس من

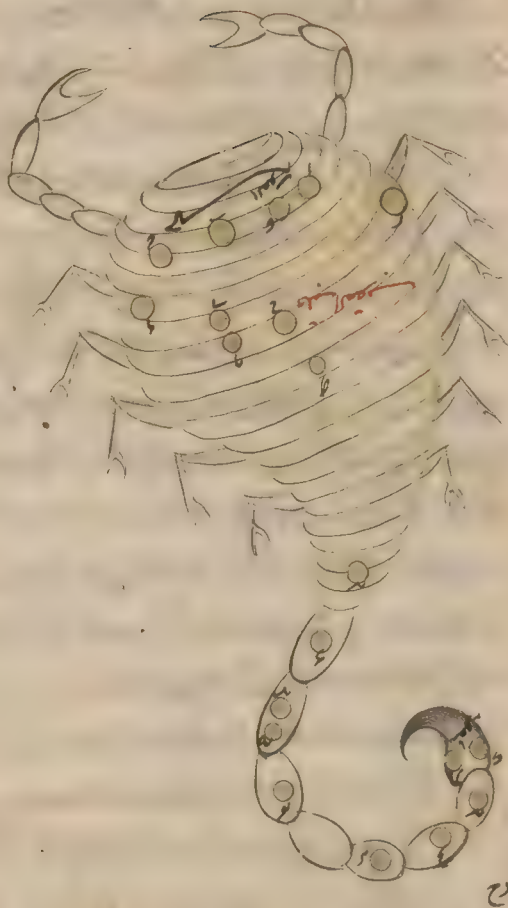
اصغره وذكره ما بطلينوس مطلقاً وهما على الاصل الاخيرة والثاني عشر
هو الذي يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب في الحرمة الاولى من الدب
من القدر الثالث بعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربع اذرع
والثالث عشر هو تحت الثاني عشر في الجنوب في الحرمة الثانية من الدب
من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر اربع من ذراعين والرابع عشر والخامس
هما المتقاربان المتلاصقان في الحرمة الثالثة اما الرابع عشر فهو الشمالي
منهما وبين الثالث عشر الذي في الحرمة الثانية وبينه في ارض العين ذراعان
وهما جميعاً من القدر الرابع والسادس عشر يلو الخامس عشر في الحرمة الرابعة
من الدب من القدر الثالث من اصغره وهو الرابع من اعظمه اقرب وذكره
بطلينوس مطلقاً بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ذراع ونصف في ارض
العين والتابع عشر يتلو السادس عشر ويميل عنه الى الشمال اميلاً ليس هو
في الحرمة الخامسة من الدب من القدر الثالث بينه وبين السادس عشر الى
المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر يتلو السابع عشر ويميل عنه
الى الشمال اميلاً ليس في الحرمة السادسة من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلينوس انه من الرابع وليس هو بدون الحرمة الرابعة وقد جعلها من الثالث
بينه وبين العشرين الذي في احمه نحو شير والعرب تسمى الثلثة التي على الجبهة
الاكبر وقد شرحنا لها في ذكر كوكبة الميزان وان الرواية في ذلك عن العرب غلط
وتسمى الناس الميزان الاحمر الذي على البدن القلب ويسمى السابع الذي قدام القلب
والثامن الذي خلفه لينا طوسى التي في الحرمة القفرت ولحق بها

بطلينوس مطلقاً بينه وبين التاسع عشر الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والتاسع عشر يتلو الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب
في الحرمة السادسة من الدب من القدر الثالث بينه وبين التاسع عشر الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والتاسع عشر يتلو الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب
والعشر هو الذي بينه وبين التاسع عشر الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والتاسع عشر يتلو الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب
وهو التاسع عشر نحو ذراعين ونصف والكادى والعرفون هو السدس من الاطراف من القدر الثالث من اصغره وذكره

فقرة ويسمى الاثنين اللذين في طرف الذنب وهما العشرة السودة العقب
 وشوله الصورة ويسمى الاربع ايضا سميت شوله لانها مشالة ابداء وهو المنزلة
 التاسع عشر من ذل القمر والقمر لا يعدل اليها ولكنه يمر على محاذاتها ما يله
 عن طريقه الشمس ثلث عشر درجة واكثر ما يعدل القمر عن الطريقه نحو خمس درجات
 ويقال ربما هضر القمر في باب الفقد لانه اذا كان في ابطاسيره لا يلحق الموضع الذي
 لحاذي الشوله من الطريقه فينزل بعض الفترات واما الثلثة الخارجة
 عن الصورة فان الاول منها هو كوكب تلو الشوله وظل التاسع عشر الذي في الحر
 السابعة من القدر الرابع من اصفه وذكر بطليموس انه سبحانه بين وبين التاسع
 الذي في الحره السابعة اربع من ذراع وبينه وبين الشوله نحو ذراع ونصف
 والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين في ناحية الشمال عن الشوله وهو بين
 الشوله وبين الاربعه التي على الجبل التي من صورته الحوال الذي سميت الحية وهو في
 جبال الحواء اقرب بينه وبين الشوله اربع اذرع وبينه وبين النير الذي على جبل
 الحوافر من ثلث ذراع من القدر الخامس والثالث تلو هذا الثاني ويميل عنه
 الى الشمال قليلا بينه وبين الثاني نحو ذراعين وارجح من القدر الخامس
 وقدم الثاني عشر الذي في الحره الاولى كوكبان يميلان عن الثاني عشر الجنوب
 بين الكوكبين في راي العين نحو ثلث من القدر السادس لم يذكرهما بطليموس
 احدهما متقدم والاخر لا وبين هذا الثالث وبين الحره الاولى اقل من ذراعين
 و فوق السابع الذي يتقدم القبل بعد الاربعه في ناحية الشمال عن كوكب يتقدم قليلا
 و فوق القبل ايضا واحد بينه وبين القبل نحو ثلث ايضا سميت جميعا من القدر الخامس

ما بين كوكب الحية وبين كوكب الجبل من القدر الخامس
 كوكب في راي العين من القدر السادس لم يذكرهما بطليموس

صورة العقرب على ماسحة في الكرم

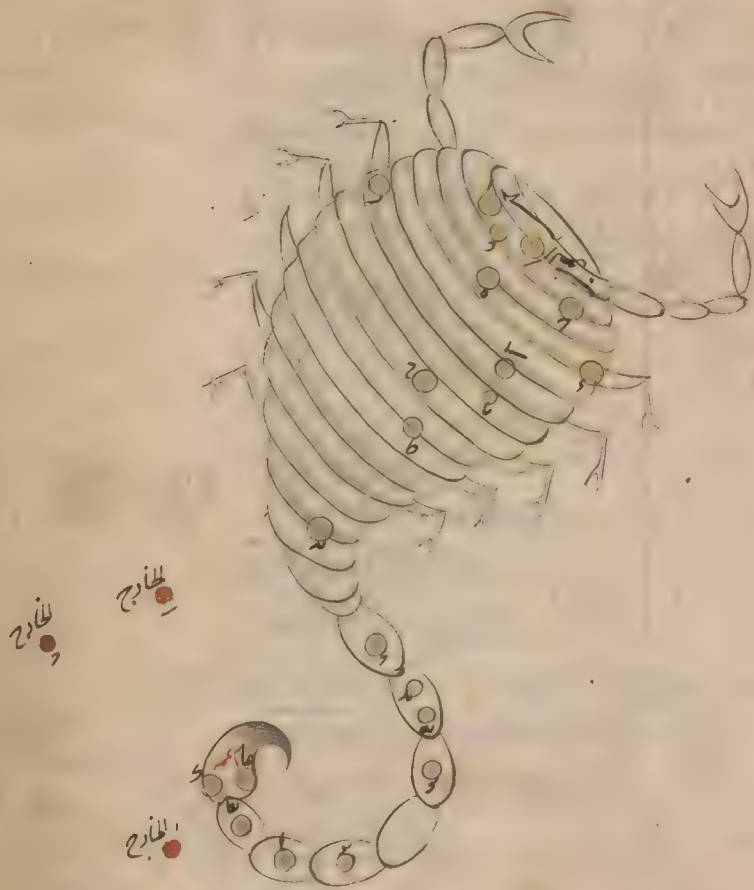


الحارح

الحارح

الحارح

صورة العقرب على ما يرى في السماء



جدول كوكبة العقرب بزيادة ممت على ما في المحسط في الولد

العرض	الطول				اسماء الكواكب
	١	٢	٣	٤	
٢٠	١	٢	٣	٤	١ الشمال من النثرة التي في الجبهة
٢١	١	٢	٣	٤	٢ الوسط منها
٢٢	١	٢	٣	٤	٣ انبعاث النثرة الى الجنوب
٢٣	١	٢	٣	٤	٤ الذي هو لمعان هذا النثر اليابس وهو في الطرف الايمن
٢٤	١	٢	٣	٤	٥ الشمال من الاثنين المحاورين لا بعد النثرة في الشمال
٢٥	١	٢	٣	٤	٦ الجنوبي منها
٢٦	١	٢	٣	٤	٧ للمعدن من النثرة التي في اليد اليسرى
٢٧	١	٢	٣	٤	٨ الوسط منها الذي يربط النثرة الى اليد اليمنى لا قبلها التي
٢٨	١	٢	٣	٤	٩ التي في النثرة
٢٩	١	٢	٣	٤	١٠ المقدرة من النثرة التي في اليد اليمنى ولا قبلها الاخرى
٣٠	١	٢	٣	٤	١١ التي في الجبهة
٣١	١	٢	٣	٤	١٢ الذي في الحزمة الاولى على اليد اليمنى
٣٢	١	٢	٣	٤	١٣ الذي بعد هذا في الحزمة الثانية
٣٣	١	٢	٣	٤	١٤ الذي بعد هذا في الحزمة الثالثة وهو الذي في المصعد
٣٤	١	٢	٣	٤	١٥ الجنوبي من المصعد
٣٥	١	٢	٣	٤	١٦ الذي يقع هذا في الحزمة الرابعة
٣٦	١	٢	٣	٤	١٧ الذي بعد هذا في الحزمة الخامسة
٣٧	١	٢	٣	٤	١٨ الذي يقع هذا في الحزمة السادسة
٣٨	١	٢	٣	٤	١٩ الذي في الحزمة السابعة التي هي في الجبهة
٣٩	١	٢	٣	٤	٢٠ الذي من الاثنين الذين في الحزمة
٤٠	١	٢	٣	٤	٢١ النثرة

فذلك كوكبا منها في القدر الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

التي حول العقرب وليست من الصورة

١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦

فذلك ثلثه كواكب منها في القدر الرابع وفي الخامس

كوكب الراعي ويسمى القوس

وكواكبها اثنتان كوكبا هـ من الصورة خلف كوكب العقرب والآخر اليعقوب
 الكواكب المرصودة والاول من كواكب على نصف السماء خلف الاثنين الخمينين الشماليين
 الخارجين عن صورة العقرب وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من البقاع
 في وسط المحرم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والثاني
 يتبع الاول على مقبص اليد اليسرى من الراعي في وسط القوس بينه وبين الاول
 نحو ذراع ونصف من القدر الثالث ايضاً وهو التالي من الاثنين الشماليين من صورة
 النعام الولام في الطرف الشرقي من الحجرة والثالث على جنوب الثاني مناس المحرم من
 ناحية المشرق وبينه وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين
 من صورة النعام الولام على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث من اعظمه
 وذكره بطليموس مطلقاً والرابع على شمال الثاني في الطرف الشرقي من الحجرة بينه وبين
 بين الثاني من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من
 القوس من القدر الثالث ايضاً وصورة القوس من هذه الكواكب الثلثة هي الثالث
 والثاني والرابع اما الثاني ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو
 الذي قد قيل النعامين شبيهاً بالقبه وحده القوس الى المغرب والخامس على طرف
 سنية القوس في الطرف الشمالي منها مقدماً للرابع ويميل عنه الى الشمال في الحافة
 الغربية من الحجرة من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار
 اذرع في رأي الصين والسابع على المنكب الاليس من الراعي وهو التالي من الاثنين
 الشماليين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر

الثالث وقدره السابع على أربع من ذراع الناحية المترب فيما بينه وبين الثاني وهو
على قعر السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من المقام الصادر هو
والثاني الذي على مفيض السهم والرابع الذي على طرف الشمالي من القوس على
مثلث قائم الزاوية والذي على طرف القوس في الزاوية القائمة من القدر الرابع
من أكبره والثامن هو السجالي الذي على عين الرامي وهو في ناحية الشمال عن
السادس مقدار ذراعين والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث
عشر والرابع عشر هذه الستة على خط مقوس خلف السجالي ثمانية التاسع فهو الزاوية
الستة إلى السجالي بينهما في رأي العين أقل من ذراع إلى الشمال من القدر الرابع
والعاشر يتبع ويميل عنه إلى الجنوب قليلاً بينه وبين التاسع إلى ناحية المشرق
والجنوب أقل من ذراع من القدر الرابع أيضاً والحادي عشر يتبع العاشر وبينه
وبين العاشر أقل من ذراع من القدر الرابع وهو ثلث من العاشر والثلث الستة
وهذه الستة على راس الرامي والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل عنه إلى الشمال
قليلاً بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر الخامس من اصفره وذكره بطليموس
مطلقاً وهو على الذواية الشمالية من عصابة الرامي والثالث عشر يتبع الثاني عشر قليلاً
عنه إلى الشمال بينه وبين الثاني عشر أقل من ذراع على هذه الزاوية الشمالية من القدر
الرابع من اصفره وذكره بطليموس مطلقاً والرابع عشر شمالاً الثالث عشر نحو
عنه إلى المشرق قليلاً من القدر الرابع من اصفره وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين
بين الثالث عشر أقل من ذراع وهو على هذه الزاوية من العصابة أيضاً والخامس
عشر كوكب صغير الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس يسعد عن الرابع

عشر المشرق نحو ذراعين ميل إلى الجنوب قليلاً والسادس عشر يقع الخامس
عشر بينهما في المقياس نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقاً هو الرابع عشر على خط فيه تقوس يسير وحده القوس إلى
الجنوب والسابع عشر ميل عن الخامس عشر والسادس عشر إلى الجنوب وقد صار
معهما على مثلث شبيه بالمساوي الساقين رأسه هذا الكوكب السابع عشر
من القدر السادس وهو الخامس عشر أقرب إليهما نحو ذراعين في رأي
العين وهذه الثلثة على الدائرة الجنوبية من عصابة الراي والثامن
عشر كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً ميل إلى الجنوب
عن الثلثة التي على الدائرة الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب الايمن من الراي
والناح عشر يقع الثامن عشر ويميل عنه إلى الجنوب بينه وبين الثامن عشر اربع
من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو على المرفق
الايمن من الراي والعشرون يتقدم الثامن عشر ويميل عنه إلى الجنوب
ميلاً يسيراً بين الثامن عشر وبين النكاح من الاثنين الجنوبيين من النعام
الصادر في الوسط على خط فيه تقويس يسير وحده التقويس إلى الشمال
بينه وبين الثامن عشر اربع من ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطليموس مطلقاً وهو على الظهر بين المنكبين لانه من الثامن عشر الذي على
المنكب الايمن وبين السادس الذي على المنكب الايسر وهو الاثنان عشر اقرب
واحادي والعشرون يتقدم العشرين ويميل عنه إلى الجنوب وهو النكاح
المتوسط من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر من القدر الرابع من

البره على الكف من الرامى بينه وبين العشرين ارجح من ذراع والثاني والعشرون
 متقدم للحادى والعشرين وما يابعد عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين
 الحادى والعشرين نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين
 من النعام الصادر وهو تحت الابط وهذا الخمسة اعنى التاسع عشر والثامن
 عشر والعشرين والحادى والعشرين والثاني والعشرين على خط فيه نفوس
 وحده النقيوس الى الشمال والغرب والابعد بينهما شبهة بالمتساوية والثالث
 والعشرون على طرف اليد اليسرى من الدابة تحت كوكبة الاكيل الجنوبي الجملة
 الشرفية من الاكيل الميل الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع
 من اصغره وذكر بطليموس انه من الثاني مطلقاً وهو كوكب مضعف لان بالقرب
 منه كوكب ملامصاً له وودجيه مصغراً يرسم على الاصطوانات الجنوبية
 على انه من القدر الثاني ويسمى عروق الرامى والرابع والعشرون على الكوكبة
 من هذه اليد مايل عن الثالث والعشرين الى الشمال خلف الشرفية من كوكب
 الاكيل الجنوبي سبعة الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره
 وذكر بطليموس انه من الثاني من اصغره وفي قوله وعرضه خطا لان بينه وبين
 الخامس من كوكب الاكيل وهو اقرب كوكب الاكيل الى المخطط الطول
 خمسين دقيقة وفي العرض ثلثين دقيقة ويجب ان يكون بينهما في راي العين اقل
 من شبر وبينهما ارجح من ذراع والخامس والعشرون قدام الثالث الذي على الطرف
 الجنوبي من القوس مايل الى الجنوب منه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة
 كان التابعد مديده اليمنى فوق كوكبة الاكيل حتى صار كوكب الاكيل فيما

بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف
الشرقي من المجرة من القدر الثالث من اصفره وذكره بطليموس مطلقاً ميل
الجنوب والمغرب عن الثالث الذي على طرف القوس مقدار ذراع ونصف
والسادس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان يتبعان كوكبة الاكليل
بينهما في ارض العين خواربع اذرع والجنوبي منهما يبعد عن كوكبة الاكليل
خمس اذرع كلهما مع الرابع والعشرين الذي على الركبة من اليد اليسرى
من الدابة على مثلث قائم الزاوية اما السادس والعشرون فهو ميلها الى
الشمال على الفخذ اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى
من الدابة في الزاوية القائمة وبما من القدر الرابع من اصفره وذكر بطليموس
انهما من الثالث مطلقاً والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون
والحادى والثلاثون كوكب مجتمعة متقاربة في شمال السادس والعشرين
التاسع عشر الذي على المرفق الايمن كلها من القدر الخامس على اصل ذنب الدابة
الثامن والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منها والتاسع والعشرون
هو التالي منهما والثلاثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منهما والحادى
والثلاثون هو التالي منهما وبعدها عن بعض اعنى هذه الاربعة اقل
من ثرويين عن قوب الزمى وبين الذي على ذنب الحوت الجنوبي كوكب
بين من القدر الثالث من اصفره هو معاً على خط مستقيم ميل الى الذي على القرن
له يركبه بطليموس والعرب يسمي الاول الذي على النصار والثاني الذي يتلو
على مقبض القوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس والخامس

والعشرين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهي على مربع منحرف اشان
شماليان منها في وسط الحجرة والاثنان الجوبيان في الطرف الشرقية منها
النعام الوارد لانها شبهت الحجرة بنهر والنعام قد ورد النهر ويسمى بالدين
الذي على المنكب الايسر والسابع الذي على فوق السهم والحادي والعشرين
الذي على الكتف والثاني على والعشرين الذي تحت الابط وهي على مربع منحرف
ايضا بعيدة من الحجرة الى ناحية المشرق والنعام الصادر شبهتها بنعام قد
الماء وصدر عن النهر ويسمى الرابع الذي على الطرف الشمال من القوس الذي
قد صار بين النعامين في الشمال وقد صار مما مثل القبة والخمس الذي
على السببه الشمال من القوس الظلمين ويسمى الموضع الذي بين العينين
الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر ويسمى التاسع والعاشر
والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر وهي الستة التي
على خط مقوس خلف السحاب الذي على عين الراعي القلادة والقبلايص
ايضا وهذه الستة المقوسة هي التي قدر ابو حنيفة ان هذا البحر يسمى القوس
بها لانها يشبه القوس ويسمى ايضا الى الاول يسمى ويسمى الموضع الخالي تحت
القلادة الذي ليس فيه كوكب البلاء وهو المنزل الحادي والعشرون من
منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر فتره بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك
لان كوكبها قريبه من المنطقة ويسمى السادس والعشرين والسابع والعشرين
الذين على الفخذ اليسرى والساق الموحدة اليمنى الصردين
وهذه صورة الراعي

صورة الامي علي ما يرى في الكرة



صُورَةُ الرَّامِي عَلَى مَا وَدَى فِي السَّمَاءِ



كوكبه الجند

وكوكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس حوالى الصورة شي من الكوكب ^{صورة}
والاول من كوكبه هو الشمال من الاثنين البين خلف الستة المقوسة التي على العلامة
من كوكبه الراعى ومما على قرنه التالى من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
والثاني كوكبه صفر لا يتولد من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس اسمه
من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين البين على هذا القرن ايضا غير ان
الاول الجنوبي مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا والاربع مقدمه للاول عن الشمال قليلا وهو خفي وذكره
بطليموس ان من القدر السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين الاول برج من شبر
الخامس هو الجنوبي من الثلثة المتقاربة التي على الخطم والسادس هو الثامن وهو
للخامس الى المغرب تقدما يسيرا والسابع في الوسط عميل الى المشرق ميلا يسيرا
متفارعة متلاصقة كلهما من القدر السادس بايديه الجنوبي عن البين من الذين
والقرن الثاني اقل من ذراع في راي العين والثامن مقدم هذه الثلثة بمقدار ذراع على
الوجه تحت عينية اليمنى من القدر السادس وذكره بطليموس ان من الخامس عن جنوب الثامن
البين الذي القرن الثاني بينهما نحو ذراعي والتاسع والعاشر كوكبان يتبعان
الثلثة المتقاربة الى على الخطم هي ان ايضا على رقبته من القدر السادس امسا
التاسع فهو الشمال منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين بينهما في راي العين
نحو ذراع ونصف ويتبعان عن الثلثة التي على الخطم هذا القدر والحادي
عشر كوكب انور من هذه الستة التي على الخطم والرقبة وتحت العين على كوكبه اليمنى

من القدر الرابع والثاني عشر ميلًا الجنوب عن الحادي عشر مقدار ذراع في
رأى العين على ركبته اليسرى المقبوضة من القدر الرابع والثالث عشر
يتبع الثاني عشر وتياخر عنه نحو المشرق مقدار ذراعين على منكبيه الأيسر من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والرابع غنيمع الثالث عشر تحت
تياخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلث اذراع من القدر الرابع من
وذكره بطليموس مطلقاً والخامس عشر عاشرًا إلى الرابع عشر بلا صورة وتياخر
عنه إلى المشرق تياخر أيسرًا بينهما أقل من شبر من القدر الخامس من اعطه وذكره
بطليموس مطلقاً والسادس عشر متقدم للاربع عشر والخامس عشر المتقاربين
وميل عنهما إلى الشمال بينه وبين الخامس عشر في رأى العين نحو ذراع ونصف
على وسط بطنه من القدر السادس عشر أما السابع عشر فهو الخفي بينهما من القدر
السادس وذكره بطليموس ان من الخامس عشر وبينه وبين السادس عشر أقل من ذراع
والثامن عشر هو ميلهما إلى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقاً بينهما في رأى العين اربع من نصف ذراع على وسط بطنه ايضا والتاسع
عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع عشر ظهره عند منشاء العنق بينه وبين الثاني
عشر إلى الشمال في رأى العين اربع من ذراع والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره
ايضا من القدر الرابع عشر تياخر عن التاسع عشر إلى المشرق نحو ذراعين والحادي
والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين تحت البطن عند منسأديه
بينه وبين الخامس عشر الخفي في رأى العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
والثامن والعشرون خلف الحادي والعشرين تياخر عنه إلى المشرق أقل من ذراع من القدر

وذكر بطليموس في رأى العين السابع عشر
والثامن عشر من القدر السادس عشر

من اصغره وذكره بطيوس مطلقاً وهو على اصل ذنبه والثالث والعشرون
هو المقدم من الاثنين اليه بين في اصل ذنبه على شمال النصف والعشرين يسمى على الشمال
اربع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطيوس مطلقاً والرابع والعشرون هو الثاني
منها من القدر الثالث بينه وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي
يسمى على الاصطلاح ويسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال
الرابع والعشرين بقدر ذراع واربعة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطيوس مطلقاً
وهو في وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين يتأخر عنه المشرق
على طريق البروج اربع من ذراع من القدر الخامس في وسط ذنبه ايضا والسابع
والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر الخامس في
الشمالي والعشرون يسمى الى الشمال على السابع والعشرين انقص من ذراع على طرف ذنبه
من القدر الخامس والعرب تسمى الاثنين اليه بين الذين على القرن الثاني وهما
الاول والثالث سعد الذابح سمي ذابحاً للثاني الصغير الملاصق للاول وعرفوا
انه في مذبحه وقد قيل ان الثاني هو شاة التي تذبح ولذلك سمى الذابح وهو
المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر ويسمى الاثنين اليه بين الذين على الذنب
سعدناشره وسميان المحين ايضا وهما طرفة القمر على المتقدم منها على
الذي هو التي ترميها وسط البروج التي هي طريقة الشمس درجتين وعشر دقائق الى
ناحية الجنوب والثالث درجتين الناحية الجنوبية ايضا والقمر يرمي عليها
كان عرصه في الجنوب

هذا القدر

صوره الجدي على طري في الكرة



وهذا كائن عند السمير

صورة الجدي على ما يرى في السماء



أحد كوكب الجدي

جدول الكوكبة الجدي زيادة من علم في المحسط في الطول

[illegible]

كوكبة سلكب الماء وهو الذي

وكوكبة اثنان ولربعمون كوكبا من الصورة وثلاثة خارجة الصورة والاول من
كوكبه على الراس بين النير الذي على منكبه الاليس وهو الرابع من كوكبه وبين النير الذي
على جعله الفرس الاعظم على المصنف على استقامتها وهو كوكب صغير حتى جدا ذكر
بطليموس ان من الخامس وهو من القدر السادس من اصغره والثاني هو الاصح
من الاثنين اللذين على منكبه الالين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو
جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس الاعظم بينه وبين الجنوبين الاثنين نحو ثلث
الذراع والثالث هو الاصح الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس
وبين الثاني اخر من ذراع والرابع هو الذي على منكبه الاليس من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا وهو متقدم للثاني الذي على منكبه الالين بينهما في
رأس العين نحو ما بين كفتي الميزان اللذين سميان زبابة العقرب والخمس تحت
الرابع في الجنوب على موضع الانبط منه من القدر الخامس بينه وبين الرابع نحو
ذراع ومما فوق كوكبة ذب الحدى في الشمال والسادس هو الثاني على يد اليسرى
المقدم للرابع النير الذي على منكبه الاليس من القدر السادس وذكر بطليموس انه
من الثالث وصحى جد والسابع هو الذي في الوسط من الثلثة متقدم للسادس
وقابل عنه الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع
بينه وبين السادس نحو شبر والثامن هو المتقدم من الثلثة من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطليموس ان من الثالث وتيق هذه الثلثة كوكب من القدر الخامس
وحب ان يكون على رفقه الاليس لم يذكره بطليموس وهو انور من السادس

الذي

الذي

الذى على الكف بينه وبين النان من المتقدمه التي نحو ثلث اذرع المشرق وهذه
 الثلثة اعنى السادس والسابع والثامن يملوا الثلثة التي على القرن التالى من
 الذى سمي سعد الزايح وهي عاظم المجرى بين قرن المجرى وبين الربع اليسرى
 الذى على المنكب الايسر وهي السعد الذي اقبوب والتاسع يملوا الثانى والثالث
 اللذين على المنكب اليمين ويميل عنهما الى الجنوب قليلاً من القدر الثالث من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقاً وهو على ساعده اليمين منه وبين الثانى اليسرى الذى على
 المنكب اليمين نحو ذراعين والعاش والحادى عشر والثاني يتبع التاسع الذي
 على الساعد وهي على يد اليمنى اما العاشر فهو الاميل الى الشمال من القدر الرابع من
 اكبره وذكره بطليموس ان من الثالث والحادى عشره الوسط من الثلث من القدر
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والثاني عشره هو الحويلى من الثلثة و
 اميلها الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وقدر صار
 التاسع الذى على الساعد مع العاشر الشمالى من الثلثة التي على الكف مع الثاني
 عشر الحويلى الشهيرة منها على مثلث والحادى عشره الوسط من الثلث حتى صار
 الاربعه شبيهة برجل بظه ومصب الماء من عنده هذه الاربعه والثالث عشر
 والرابع عشر كوكبان مقرران على جنبه اليمين وذكره بطليموس انها على الفجر اليمنى
 اما الثالث عشر فهو المتقدم منها من القدر الرابع والرابع عشر هو التالى من
 القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما في ارض اليمين نصف
 شبر ومما تحت الثانى والثالث اللذين على المنكب اليمين بينهما وبين الثالث اعني
 من اللذين على المنكب الجنوب ثلث اذرع واسج والخامس عشر على الحرقه اليمنى

عشره

ميل عن الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين إلى الجنوب والمشرق نحو ذراعين
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مُطلقاً والسادس عشر متقدم
 الخامس عشر على الحرقفة اليسرى يتبع الاثنى عشر الذين في اصد ذنب الجدي
 بينه وبين الخامس عشر ارجح من ثلث اذرع بينه وبين التالي من الاثنى عشر
 ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقد صار مع الخامس عشر مع الثالث عشر
 والرابع عشر المتقاربين على ثلث فيه طول رأسه هذا الكوكب من القدر الرابع
 من اصغره وذكره بطليموس مُطلقاً وهو الاكبر من اعظم اقرب وهو مع
 الخامس عشر ومع البز اليماني الذين في اصد ذنب الجدي على استقامة والذنب
 الجدي اقرب والتابع عشر بحسب عرصه في المحسب يحسب ان يكون متقدماً الثالث
 عشر والرابع عشر المقترنين الذين في جنبه الايمن وما يلي عنهما الى الثالث
 ميلاً يسيراً على صدره ووسط بدنه وليس هناك الاكبر خفي خارج عن القدر
 الستة وليس ذلك موضعه لانه ذكر انه على الحرقفة اليسرى وهو في السماء بين الثامن
 عشر والرابع عشر المقترنين وبين السادس عشر على جنوب الاثنى عشر المقترنين متقدم
 لهما وعلى شمال السادس عشر متأخر عنه المشرق بينه وبين الثالث عشر والرابع
 عشر المقترنين نحو ذراعين وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين السادس
 عشر والخامس عشر انصا كوكب الخفي من السابع عشر وقد صار مع هذا السابع عشر
 والسادس عشر على ثلث صغير فيه طول والسادس عشر على اس الثلث لم يذكره
 بطليموس ويجوز ان يكون من القدر السادس والثامن عشر والتاسع عشر وكان
 تحت الخامس عشر في الجنوب اما الثامن عشر فهو الاقرب منها الا ميل الى

الجانب من القدر الثالث على ساق اليمنى والتاسع عشر هو الميل الى الشمال بينهما
في راي العين ذراع واربع فليكن القدر الرابع تحت المائتين من هذه
الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس
ومع الثالث عشر والرابع عشر المقربين على استقامة والخامس عشر في الوسط على ^{المصنف}
والى المقربين اقرب فليكن والعشرون مقدم للتاسع عشر في موضع الفخذ
من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس بينه وبين التاسع عشر راي
العين نحو ثلث اذرع والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان في قدران
مقرصان من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا على الساق اليسرى
بينهما نحو شبر فيقد رمان الثامن عشر والتاسع عشر ويميلان عنهما الى الجنوب
وهم مع العشرين ومع السادس عشر على خط غيبه بالمستقيم والعشرين على نحو المصنف
اما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والشرق والثاني والعشرون هو
الشمال العربي منهما والثالث والعشرون هو الاول من موضع مصب الماء
تحت الاربعة التي على الساعد والكف اليمنى وهو التاسع والعاشر والحادي عشر
يعد من الثاني عشر الجنوبي من الاربعة في راي العين نحو اربع اذرع واربع من القدر
الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين كوكب لم يذكره بطليموس الرابع
والعشرون يتبع الثالث والعشرين ويميل عند الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع
من اصغره بينهما في راي العين اربع من ذراع والخامس والعشرون يتبع الرابع والعشرين
ويبعد عنه نحو الشرق والشمال مقدار ذراع واربع من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرين بميل عند الجنوب

نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وفي بعض هذه
 الاربعة في كتاب بطليموس في الطول والعرض خطاً لا يرى في السماء مخالفاً
 لما يقع في الكوكب والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ^{كوكب}
 مقابله على تقوس تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينهما نحو ذراع ^{في القوس}
 الى المشرق واما السابع والعشرون فهو المتقدم منها واميلها الى الشمال والثامن
 والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب ومع متقارب
 جداً كلها من القدر الرابع والثلاثون كوكب صغير مايل الى الجنوب عن هذه الشدة
 من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً يبعد عن الجنوب عن الشمال الى الجنوب
 نحو ثلث اذرع وهو يتلو الثامن عشر النيران بينهما مقدار اربع اذرع والشمالي
 الثلاثين نحو ذراع كوكب من القدر السادس لم يذكر والحادي والثلاثون هو
 المتقدم الجنوب من الاثنين المقربين اللذين يتبعان الثلاثين ويميلان عنه
 الى الجنوب من القدر الخامس والثلاثون هو الشمالي منها بينهما مقدار اقل من
 ومجامع الثلاثين ومع الثامن عشر التيسر على خط شبهه بالمستقيم والثلاثون في الاوسط
 والاثنتين المقربين اقرب ويقرب احداً الاثنين المقربين كوكب من القدر السادس
 قد حاربه مضعفاً لم يذكر والثالث والثلاثون هو الشمالي من الشدة الاولى التي في
 النجم التابع للحادي والثلاثين والثاني والثلاثين من القدر الخامس والرابع
 والاربع والثلاثون هو الاوسط من القدر الخامس أيضاً والخامس والثلاثون هو الى الجنوب
 من القدر الخامس ايضا وهي مقابلة مصطفة كلها على نحو ذراع والارسط منها هو الى الرابع ^{الثلاثين}
 الشمالي من بين هذه الشدة وبين الحادي والثلاثين والثاني والثلاثين نحو ذراع ونصف ^{الثلاثون}

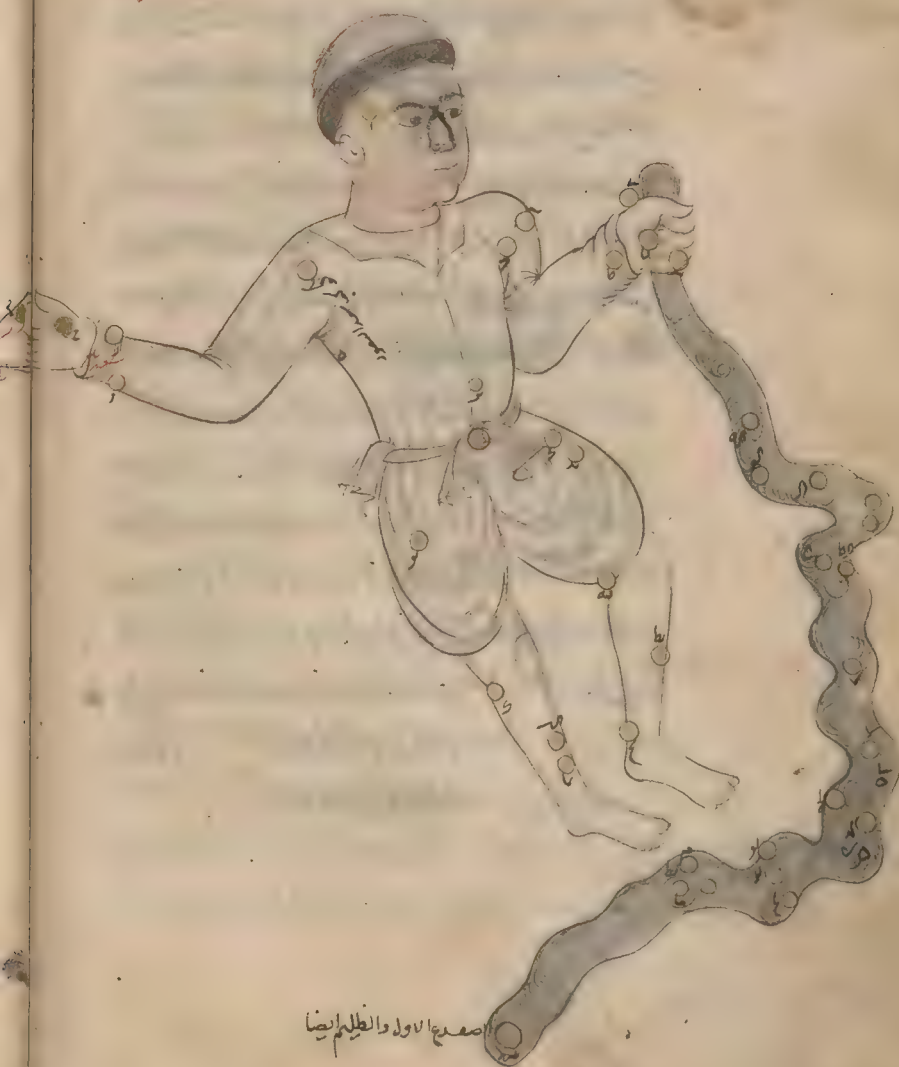
هو السهل المتقدم من الثلثة المتقدمة هذه على صورتها وضالها والسابع والثلاثون ^{الاول}
منها والثامن والثلاثون هو الجنب من الثلثة وهي كلها على نحو ذراع ايضا من
القدر الرابع والاول وسط منها الى السهل المتقدم اقرب على آليف الثلثة الاولى
والثاسع والثلاثون والاربعون والحادي والاربعون ثلثة ايضا متقاربة على
مقدار ذراع ايضا متقدمة للثلثة الثانية الا ان مواضعها تختلف لموقع الثلثة
الثانية وذلك ان الجنب منها هو المتقدم وهو التاسع والثلاثون والسهل
منها هو الثاني وهو الحادي والاربعون والاول وسط الاربعون على المصنف
كلها من القدر الرابع والثاني والاربعون هو اليسر العظيم المتقدم هذه الثلثة
الاخيرة والميلاد عنها الى الجنب من القدر الاول وهو الذي على فم الحوت بلقيس
يرسم على الاصطلاحات الجنوبية ويسمى فم الحوت الجنوبي واما الثلثة الخارجة عن
الصورة وهي عامثلث خلف الثلثة الاولى والاول منها هو المتقدم وهو الاقرب
الى الثلثة الاولى والثاني هو السهل من الاثنين الثانيين للاول والثالث
هو الجنوبي من اكلها من القدر الرابع من اعظم وهي مقدمة للاثنين اللذين
على ذنب قيطس وبين الاول والثاني نحو ذراع ونصف وبين الاول والثالث
من ذراع ونصف وبين الثاني والثالث اربع مابين الاول والثالث من البعد
والعرب سقى الثاني والثالث اللذين على منكبة اليمين سعد الملائكة وهم الرابع والخامس
اللذين على المنكب لا يسمع الثامن والعشرين من كوكبة الجدى الذي على طرفه بنو سعد
السعود وهو المنكب الرابع والعشرون من منازل القمر تسمى بهذا الاسم ليقوم بهم يوم
ذلك ان الثلثة كلها في نحو عشر درجات من الدلو فليطلع من تحت الشعاع اذا

صارت الشمس في آخر الدلو واول الحوت فيكون طلوعه عند انكسار البر وسقوطه
عند انكسار البحر اذا صارت الشمس الى اول السنبلة فينشق في طلوعه ابتداء
الامطار وفي سقوطه انكسار السمايم وكرم الرطب وسقوط الظل وروى
عن العرب ان القمر ربما قصر في سعد باسره وذلك غلط لان سعد السعود
يطلع قبل سعد باسره وعرض سعد باسره في الجنوب درجتان والعرض عليها لا
يعدل الى سعد السعود لان عرض النير منها في الشمال نحو تسع درجات والذي تسميه
ست درجات وكرم في الدلو على الثالث منها الذي على طرف ذنب الجدي
في كل ثمانين سنة مرة اذا صار الرأس في عشر درجات من العقرب وتسمى السادس و
السابع والثامن التي على اليد اليسرى سعد بلع وهو ثلث الثالث والعشرون
من منازل القمر تسمى بهذا الاسم لان الاثنين منها جعلوها سعدا والواحد
الاوسط هو الذي قد اقبله لان الصغير من سعد الذراع الملاصق للكبكوك والاول
السمالي منها هو كانه في خمره والاوسط من هذه الثلاثة قد نزل عن الحلق وصار
في موضع البطن كانه قد بلغه فيني الانسان لها وروى ايضا ان البعد بين
الاثنين وسبع من البعد بين الاثنين اليسرين من سعد الذراع فبينما يفتح
ليبلغ وروى ايضا انه تسمى سعد بلع لانه طلع في الوقت الذي قتل يارitzen
ابلى ثاء في وقت الطول وهي فوق ظهر الجدي خلف الذراع وتسمى التاسع
على ساعده الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر التي على يده اليمنى سعد
الاجيه وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر تسمى بهذا الاسم لانه من اربعة
كواكب ثلثه منها على ثلث واحد اوسط الثلث وهو الحادي عشر فجعلوا

هذا الواحد سعدا والثلث له بمنزله الخا وقال ايضا انه سمي سعدا
 لانه اذا طلع طاب الهواء وخرج ما كان من الهولم محتما تحت الارض
 من البر في الشتاء ويسمى الثاني والاربعين النيز الذي على فم الحوت الجنوبي
 الصديق الاول لان النيز الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس سمي الصديق
 الثاني ويذكر ذلك في صفة كوكبة قيطس في الصور الجنوبية ويسمى هذا الثاني
 والاربعين النيز العظيم ايضا ويسمى النيز الذي في اخر النسر العظيم ايضا ورايت
 على بعض الكواكب قد رسم على هذين الكوكبين العظيم وقد حكى عن العرب
 ان ناحية الدلو في الجنوب سفينة واحدة نصف دعين على مقدمها والاخر
 على مؤخرها فهذه الكواكب التي على ظهر السمكة الجنوبية مع الكواكب التي على
 ممر الماء في الجنوب وهي التي يكونها على مثال الثلثة الاخرى مع الثلثة لما حصر من
 الصور وسبعين والنهر الذي على فم الحوت على مقدمها والنيز الذي على ذنب
 قيطس على مؤخرها وسمي بعضهم ان سهيلا هو على محذاف السيف فحكى ان
 ناعية ذلك كوكب يسمى السفينة وان سهيلا على فمها والى كتابا عظيما
 في الانوار والكواكب وقد فريد ان سهيلا يطلع في ايام تحلو من اب اذا احاد
 الشمس في السنبلة ثم جعل السفينة في النور جعل سهيلا على

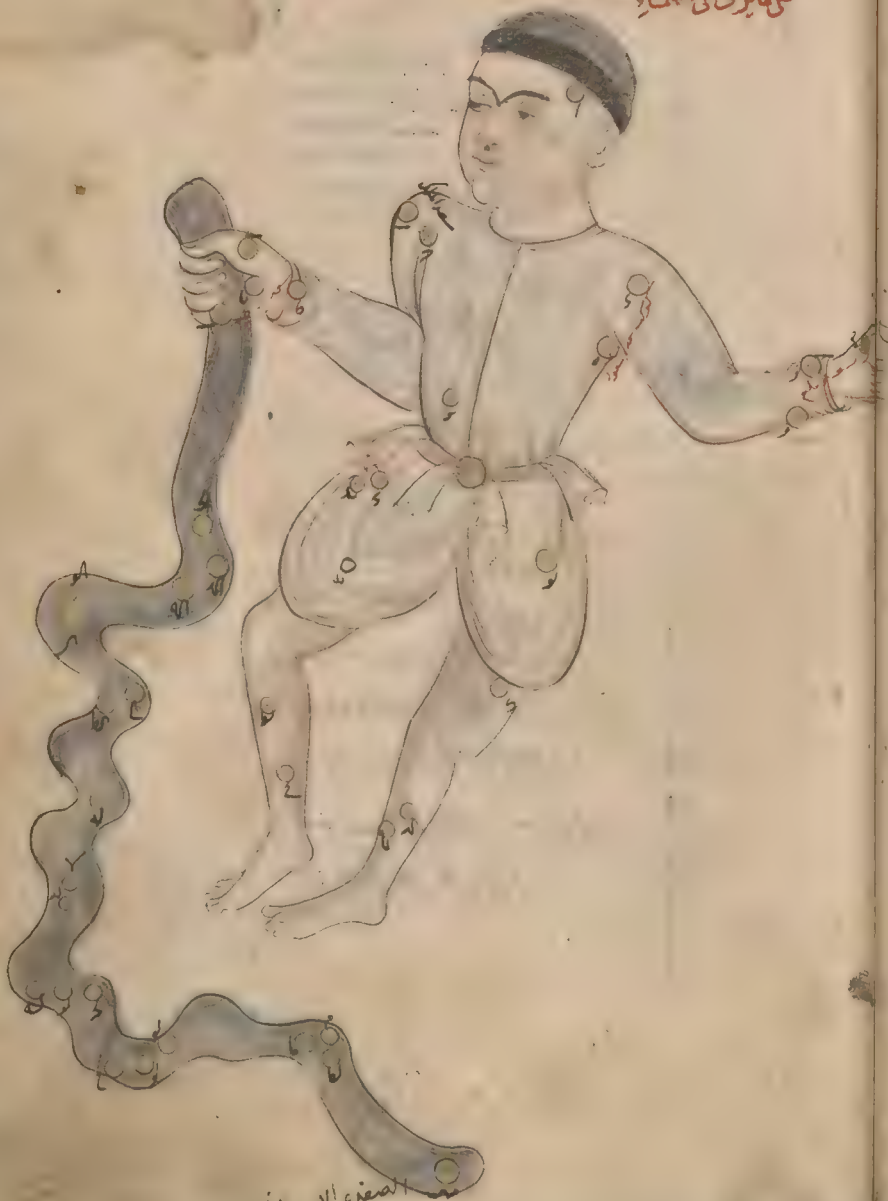
محذافها واكثرهم مؤلفاتهم
 في الانوار والكواكب كذلك

صورة ساكب الماشا
على يدي في الصورة



اصبع الاول والظلم ايضا

صورة شاكي السماء
على ما يرى في السماء



الصفيح الاول والظلم ايضا

جدول كوكبين ساكب الماء وهو اللونين زيادة من عمل المحسول الطول

العرض	الطول			اسماء الكواكب	م
	١	٢	٣		
١	١	١	١	الذي على اس ساكب الماء	١
٢	١	١	١	احده الاثنين الذين يتكبران	٢
٣	١	١	١	الآخر الذي تحته	٣
٤	١	١	١	الذي في المكب الاسير	٤
٥	١	١	١	الذي تحته في الظهور كان زود الاط	٥
٦	١	١	١	الساكن في الشدة التي في الدري على الشب	٦
٧	١	١	١	الوسط منها	٧
٨	١	١	١	المقدم من الشدة	٨
٩	١	١	١	الذي في الدرع البصري البقي	٩
١٠	١	١	١	الساكن في الشدة التي في الكف البقي	١٠
١١	١	١	١	المقدم من الاثنين الباقيين الجنيين	١١
١٢	١	١	١	التالي منها	١٢
١٣	١	١	١	المقدم من الاثنين المقربين للذين	١٣
١٤	١	١	١	التالي منها	١٤
١٥	١	١	١	الذي على الحقة البقي	١٥
١٦	١	١	١	اميل الاثنين الذين طارقه الموكب	١٦
١٧	١	١	١	اميلهما الا شمالا في منحنى	١٧
١٨	١	١	١	اميل الاثنين الذين اساق البقي البقي	١٨
١٩	١	١	١	اميلهما الى السماك هو تحت البقي	١٩
٢٠	١	١	١	الذي في مؤخر الفحل البصري	٢٠

بقية جدول سكب الماء وهو الدون فائدة

العدد	الاسماء	العدد	الاسماء
١	اسل	١٠	اسل
٢	اسل	١١	اسل
٣	اسل	١٢	اسل
٤	اسل	١٣	اسل
٥	اسل	١٤	اسل
٦	اسل	١٥	اسل
٧	اسل	١٦	اسل
٨	اسل	١٧	اسل
٩	اسل	١٨	اسل
١٠	اسل	١٩	اسل
١١	اسل	٢٠	اسل
١٢	اسل	٢١	اسل
١٣	اسل	٢٢	اسل
١٤	اسل	٢٣	اسل
١٥	اسل	٢٤	اسل
١٦	اسل	٢٥	اسل
١٧	اسل	٢٦	اسل
١٨	اسل	٢٧	اسل
١٩	اسل	٢٨	اسل
٢٠	اسل	٢٩	اسل
٢١	اسل	٣٠	اسل
٢٢	اسل	٣١	اسل
٢٣	اسل	٣٢	اسل
٢٤	اسل	٣٣	اسل
٢٥	اسل	٣٤	اسل
٢٦	اسل	٣٥	اسل
٢٧	اسل	٣٦	اسل
٢٨	اسل	٣٧	اسل
٢٩	اسل	٣٨	اسل
٣٠	اسل	٣٩	اسل
٣١	اسل	٤٠	اسل
٣٢	اسل	٤١	اسل
٣٣	اسل	٤٢	اسل
٣٤	اسل	٤٣	اسل
٣٥	اسل	٤٤	اسل
٣٦	اسل	٤٥	اسل
٣٧	اسل	٤٦	اسل
٣٨	اسل	٤٧	اسل
٣٩	اسل	٤٨	اسل
٤٠	اسل	٤٩	اسل
٤١	اسل	٥٠	اسل
٤٢	اسل	٥١	اسل
٤٣	اسل	٥٢	اسل
٤٤	اسل	٥٣	اسل
٤٥	اسل	٥٤	اسل
٤٦	اسل	٥٥	اسل
٤٧	اسل	٥٦	اسل
٤٨	اسل	٥٧	اسل
٤٩	اسل	٥٨	اسل
٥٠	اسل	٥٩	اسل
٥١	اسل	٦٠	اسل
٥٢	اسل	٦١	اسل
٥٣	اسل	٦٢	اسل
٥٤	اسل	٦٣	اسل
٥٥	اسل	٦٤	اسل
٥٦	اسل	٦٥	اسل
٥٧	اسل	٦٦	اسل
٥٨	اسل	٦٧	اسل
٥٩	اسل	٦٨	اسل
٦٠	اسل	٦٩	اسل
٦١	اسل	٧٠	اسل
٦٢	اسل	٧١	اسل
٦٣	اسل	٧٢	اسل
٦٤	اسل	٧٣	اسل
٦٥	اسل	٧٤	اسل
٦٦	اسل	٧٥	اسل
٦٧	اسل	٧٦	اسل
٦٨	اسل	٧٧	اسل
٦٩	اسل	٧٨	اسل
٧٠	اسل	٧٩	اسل
٧١	اسل	٨٠	اسل
٧٢	اسل	٨١	اسل
٧٣	اسل	٨٢	اسل
٧٤	اسل	٨٣	اسل
٧٥	اسل	٨٤	اسل
٧٦	اسل	٨٥	اسل
٧٧	اسل	٨٦	اسل
٧٨	اسل	٨٧	اسل
٧٩	اسل	٨٨	اسل
٨٠	اسل	٨٩	اسل
٨١	اسل	٩٠	اسل
٨٢	اسل	٩١	اسل
٨٣	اسل	٩٢	اسل
٨٤	اسل	٩٣	اسل
٨٥	اسل	٩٤	اسل
٨٦	اسل	٩٥	اسل
٨٧	اسل	٩٦	اسل
٨٨	اسل	٩٧	اسل
٨٩	اسل	٩٨	اسل
٩٠	اسل	٩٩	اسل
٩١	اسل	١٠٠	اسل

اسل الاثنين والذين والساقي البشري الجنوب
اسلها الى الشمال وهو تحت الركبة
الاول من القى على الماء على المكسب او اعدت
الذي يقيم وهو من ناحية الجنوب عن الذي يقدر
الذي يقيم هذا من بعد منقح الماء
اسل هذا النفا
الذي يستخرج النفا عن هذا
النفا من الاشياء للذين من ناحية الجنوب
اسل الاثنين الجنوب
المقصود والبيد منها نحو الجنوب
المقدم من الاثنين المقرب من الذين بعد
النفا من
الاشياء من الاشياء التي التخرج النفا لها
الوسط من الاشياء
النفا من الاشياء التي حدها على الاشياء
الوسط من
اسل الاشياء الجنوب
المقدم من الاشياء التي التخرج النفا
اسل الاثنين من الاشياء الجنوب
اسلها الى الشمال
الذي هو الماء وهو على النفا الجنوبية

قد كانت كوكبا منها في القدر الاول في الثالث وفي الرابع والخامس والسادس

العدد	الاسماء	العدد	الاسماء
١	اسل	١٠	اسل
٢	اسل	١١	اسل
٣	اسل	١٢	اسل
٤	اسل	١٣	اسل
٥	اسل	١٤	اسل
٦	اسل	١٥	اسل
٧	اسل	١٦	اسل
٨	اسل	١٧	اسل
٩	اسل	١٨	اسل
١٠	اسل	١٩	اسل
١١	اسل	٢٠	اسل
١٢	اسل	٢١	اسل
١٣	اسل	٢٢	اسل
١٤	اسل	٢٣	اسل
١٥	اسل	٢٤	اسل
١٦	اسل	٢٥	اسل
١٧	اسل	٢٦	اسل
١٨	اسل	٢٧	اسل
١٩	اسل	٢٨	اسل
٢٠	اسل	٢٩	اسل
٢١	اسل	٣٠	اسل
٢٢	اسل	٣١	اسل
٢٣	اسل	٣٢	اسل
٢٤	اسل	٣٣	اسل
٢٥	اسل	٣٤	اسل
٢٦	اسل	٣٥	اسل
٢٧	اسل	٣٦	اسل
٢٨	اسل	٣٧	اسل
٢٩	اسل	٣٨	اسل
٣٠	اسل	٣٩	اسل
٣١	اسل	٤٠	اسل
٣٢	اسل	٤١	اسل
٣٣	اسل	٤٢	اسل
٣٤	اسل	٤٣	اسل
٣٥	اسل	٤٤	اسل
٣٦	اسل	٤٥	اسل
٣٧	اسل	٤٦	اسل
٣٨	اسل	٤٧	اسل
٣٩	اسل	٤٨	اسل
٤٠	اسل	٤٩	اسل
٤١	اسل	٥٠	اسل
٤٢	اسل	٥١	اسل
٤٣	اسل	٥٢	اسل
٤٤	اسل	٥٣	اسل
٤٥	اسل	٥٤	اسل
٤٦	اسل	٥٥	اسل
٤٧	اسل	٥٦	اسل
٤٨	اسل	٥٧	اسل
٤٩	اسل	٥٨	اسل
٥٠	اسل	٥٩	اسل
٥١	اسل	٦٠	اسل
٥٢	اسل	٦١	اسل
٥٣	اسل	٦٢	اسل
٥٤	اسل	٦٣	اسل
٥٥	اسل	٦٤	اسل
٥٦	اسل	٦٥	اسل
٥٧	اسل	٦٦	اسل
٥٨	اسل	٦٧	اسل
٥٩	اسل	٦٨	اسل
٦٠	اسل	٦٩	اسل
٦١	اسل	٧٠	اسل
٦٢	اسل	٧١	اسل
٦٣	اسل	٧٢	اسل
٦٤	اسل	٧٣	اسل
٦٥	اسل	٧٤	اسل
٦٦	اسل	٧٥	اسل
٦٧	اسل	٧٦	اسل
٦٨	اسل	٧٧	اسل
٦٩	اسل	٧٨	اسل
٧٠	اسل	٧٩	اسل
٧١	اسل	٨٠	اسل
٧٢	اسل	٨١	اسل
٧٣	اسل	٨٢	اسل
٧٤	اسل	٨٣	اسل
٧٥	اسل	٨٤	اسل
٧٦	اسل	٨٥	اسل
٧٧	اسل	٨٦	اسل
٧٨	اسل	٨٧	اسل
٧٩	اسل	٨٨	اسل
٨٠	اسل	٨٩	اسل
٨١	اسل	٩٠	اسل
٨٢	اسل	٩١	اسل
٨٣	اسل	٩٢	اسل
٨٤	اسل	٩٣	اسل
٨٥	اسل	٩٤	اسل
٨٦	اسل	٩٥	اسل
٨٧	اسل	٩٦	اسل
٨٨	اسل	٩٧	اسل
٨٩	اسل	٩٨	اسل
٩٠	اسل	٩٩	اسل
٩١	اسل	١٠٠	اسل

قد كانت كوكبا منها في القدر الرابع والخامس والسادس

كوكبة الشكتين ومعا الحوت

وكوكبهما اربعة وتكون كوكبا من الصورة واربعة خارجة الصورة ومما سكن
 احدهما قسي السمكة المتقدمة وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والآخرى على جنوب
 كوكبة المرأة المسلسلة وبينهما خيط من كواكب يصل بينهما على قعرح والاول من
 كوكبها على قعر السمكة المتقدمة بعد الاخيرة وعلى جنوبها اربعة التي عاتق والثاني
 الفرس الاعظم وعلى طرف من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من اعظمه والثاني
 هو الجنوب من الاثنين التاليين للاول على هامتها من القدر الرابع من اصغر وذكره بطليموس
 مطلقا والثالث هو الشمال منها من القدر الرابع من اصغر وذكره بطليموس مطلقا
 وبين هذين الاثنين من البعد ارجح من ذراع وبين الثاني والاول نحو ذراع
 ونصف وبين الثالث والاول نحو ذراعين وبين الاول والثاني وبين الجنوبين
 الفرع الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيرة متقاربة من القدر السادس لم يذكر
 وتبعها ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس لهما
 وهو الثاني من اعظمه لم يذكر والاربع يتبع الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلا
 على ظهرها بينه وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس يتبع الرابع
 ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع ويميل عنهما الى الشمال
 قليلا حتى صارت الثلثة على تقوس وجبة القوس الى الشمال من القدر الرابع
 وهو ايضا على ظهرها بينه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس يتبع الثالث
 ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطونها بينه وبين الثاني الجنوب
 والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف

من القدر الرابع والتابع يتبع السادس على بطنها ايضاً وهو على جنوب الخامس
 بينه وبين السادس الى المشرق اربع من ذراع ونصف بينه وبين الخامس الى
 الجنوب مثلاً ذلك من القدر الرابع والثامن حلف الخامس على اصل ذنبه من القدر
 الرابع بينه وبين الخامس اربع من ذراعي والتاسع يتلو الثامن وهو الاول
 من الحيط الذي يصل بين السمكتين من القدر السادس بينه وبين الثامن الى
 المشرق اقل من ثلث اذرع والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى المشرق اربع من
 ويميل الى الجنوب قليلاً من القدر السادس والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد
 عنه الى المشرق نحو ذراعي من القدر الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويبعد
 عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر
 على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفي عرضه خط الانديري
 في السماء نحو الف المائتين في الكوة وذلك ان عرضه في الحيط في الجنوب ستة
 درجات وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجة واربع دقائق في الجنوب والربع
 عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيهة بالمتساوي
 السابق رأسه الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع
 والخامس عشر يميل الى الجنوب والمشرق عن الرابع عشر مثلاً ذراع ونصف من القدر
 الخامس وذكر بطليموس ان من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث عشر انقص
 من ذراعي والسادس عشر يتبع الثالث عشر نحو ذراعي من منه من القدر
 الرابع من اقصاه وذكره بطليموس مطلقاً وهو الثالث عشر والخامس عشر
 على مثلث شبيهة بالمتساوي الاضلاع والسادس عشر يتبع السادس عشر

بينهما اربع من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السادس عشر على
 نحو ذراع ونصف من ذراع من القدر الرابع وعشر الجنوب قليلاً والتاسع عشر
 يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقاً وهو الى الرابع من اعظم اقرب والى هذا الكوكب يتصل الخط من الثامن عشر
 على نسق والرابع عشر والخامس عشر ميلاناً عنه الى الجنوب اما الرابع عشر فقدر
 ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم يعطف الخط الى الشمال والمغرب نحو اربع
 اذرع الى العشرين وهو على شمال السابعة عشر بينه وبين السابعة عشر نحو ذراع
 ونصف من القدر الرابع ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية الشمال وهو
 كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين العشرين
 نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الكوكب من القدر الثالث من
 اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو الى الرابع من اعظم اقرب بينه وبين الحادي
 والعشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال بينه وبين
 الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر الخامس وذكره بطليموس ان من الرابع
 وهو آخر الخط والرابع والعشرون هو الشمال من الاثنين المتقاربين اللذين
 على فم السمكة التالية والخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وما على حوب
 الثاني عشر اليز من كوكبة المراه المسلسلة على جنبها الذي تسميته العرب قلب الحوت
 نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر ومما مع البير على استقامة
 ومما من القدر الخامس والجنوبي منها انور وهو الى القدر الرابع
 اقرب وذكره بطليموس مطلقاً ومما في فم السمكة الصغيرة وقدم الرابع

في السماء بين قنبل الحوت

والعشرين كوكب على نحو ذراع منه قريب منه في القوس لم يذكره بطليموس وخلف
الخامس والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي قد ذكره الرابع والعشرين
في القوس لم يذكر أيضاً وقد صار مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس
والعشرون في الوسط على النصف والسادس والعشرون والتاسع والعشرون
والثامن والعشرون ثلثة كواكب صفراء من القدر السادس من اصفر في وسط
العظيم التي تسمى العرب الحوت واحدتها اقدام الخامس والعشرين وهو السادس
والعشرين والذي على المنكب الايسر من المرأة المسلسلة هو الثامن والعشرون
واما السابع والعشرون فعلى الجنوب منهما في الزوايا العظمى من الثلث وهي مقدار
بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين العشرين
وبين المنكب الايسر من المرأة اربع من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن
والعشرين اقل من ذراع وهذه الثلثة في رأس السمكة الشمالية وفي طولها
وعرضها خط الانها تروى في السماء مخالفة لما تروى في الكره والتاسع والعشرون
على جنوب الذي على طرف المرأة بينهما اربع من ذراع من القدر الرابع والثلثون
على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع والثلثون
والثلثون على جنوب الثلثين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضاً وهذه الثلثة
مقاربة وهي مع العضد اليسرى والمرق الايسر من المرأة على نفوس
وحده النفوس المشرق وفي اطولها وعرضها خط الان خط
نقوسها على الكره يقع الى المغرب وفي السماء الى المشرق وهي عاشوكه الدنوب
والثاني والثلثون على جنوب الخامس والعشرين الذي على ظهر السمكة من القدر

الرابع وهو قريب منه في الضوء منهما اربع من ذراع والثالث والثلاثون
على جنوب الثاني والثلاثين ميلًا المغرب بينهما في رأي العين اربع من اربع
ايضاً وهو من القدر الرابع والرابع والثلاثون خلف الثنتين الاوسط من الثنتين
التي في شوكة الذئب من القدر الرابع بينهما اقل من شهر وبينه وبين الثالث والثلاثين
الي الجنوب والمغرب اربع من ذراع ونصف او نحو في طوله هذا الكوكب
وعرضه اليسير من الخطاء لانه يروى في السماء مخالفاً لما يقع في الكوة ولما
الاربعة الخارجية عن الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى التي عاظم الفرس
على مرتع فيه طول كلهما من القدر الرابع اثنان منها شماليان بينهما نحو شهر
والمقدمة منهما هو الثالث والتالي منهما هو الرابع وبين الاثنين السما
والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف ويسمى كوكب الخيط من الثامن الى
التاسع الرويق واما مذهب العرب فهذه الكواكب اعني كوكبي السمكتين فقد
وصفياه في صفة كوكبة المرأة المسلسلة على غاية ما يكون من الشرح وفي

ذلك كفايه

انشاء الله

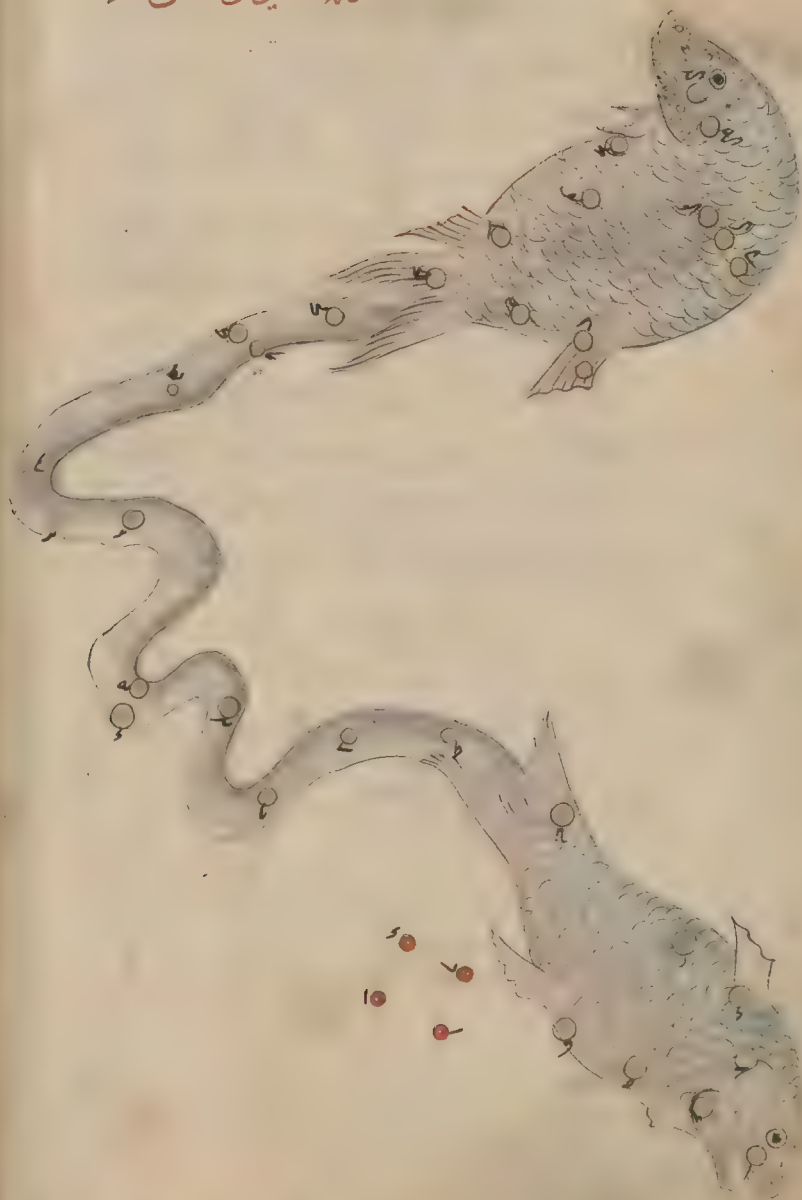
وهذه صور

السمكتين

صخرة السمكيتين على ما روي في الكرة



صورة السمكتين على ما يرى في السماء



جدول کوکتہ السمکین زیارۃ ممت علی ما فی الجسطی

العدد	الاسم	الوصف
١	الذي في قمة السكة المقدسة	١
٢	اسل اثنين الذين في عاصم الجليل	٢
٣	اسل واحد الى الشمال	٣
٤	المقدم من اثنين الذين في العظم	٤
٥	التالي منها	٥
٦	المقدم من اثنين الذين في البطن	٦
٧	التالي منها	٧
٨	الذي في ذنب هذه السكة	٨
٩	بواول اذا عدت من الذئب من الذين في عظمها	٩
١٠	التالي منها	١٠
١١	المقدم من الثلثة التي هي من بعد هذا	١١
١٢	الوسط منها	١٢
١٣	التالي من الثلثة ورضه خطا	١٣
١٤	التي من اثنين الصغرين الذين تحتها في العظم	١٤
١٥	اسلها الى الجنب	١٥
١٦	المقدم من الثلثة التي بعد العظمة	١٦
١٧	الوسط منها	١٧
١٨	التي من الثلثة التي بعد العظمة	١٨
١٩	الذي على بعد الخيطين	١٩
٢٠	الاول اذا عدت من المعدن التي في الخيط	٢٠
٢١	الجوي من الثلثة المتولية بعد	٢١

الصورة الحوئية

واذا قد اتينا على وصف الكواكب التي على الصور المنسوبة الى البروج الاثني عشر
التي هي على طريقة الشمس والقمر والكواكب السبعة ستين احوال الكواكب التي
في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمسة صورة ونذكر مواضعها من الصور و
مواضعها من ذلك البروج واسماها والقابها على مذهب المجنين ومذهب
العرب على ستمائة تقدم من الصور ونبداً بكوكبه قيطس ثم ما يليه وهو
صورة على ما راينه بطليموس ايضاً انشاء الله تعالى

كوكبة قيطس

وهي صورة حيوان بحري ومقدمة في ناحية المشرق على جنوب كوكبة الحمل
ومؤخرة في ناحية المغرب خلف النلة الخارجة عن صورة ساك الماء والسبعة
التي على طريق الماء التي كل ثلثة منها على مثلاً واحد وكن اكبر اشان وعشرون كوكباً
والاول منها على طرف متجه قدام الجنوبي من الاربعة المصطفة التي على موضع
القطع من صورة الثور من القدر الرابع بين الجنوبي من الاربعة المصطفة
وبينه ثلث اذرع في راي العين والثاني على جنوب الاول اربع من ذراعين
منه من القدر الثالث وهو مع الاول ومع الجنوبي الذي على موضع القطع
على ستة فاقم الزوايا والاول في الزوايا القاعية وهو في الخطوط على طرف المخرج
والثاني قدام الثاني على اربع من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط
القمر والرابع على جنوب الثالث وقدامه له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو على موضع ذقنه والخامس مقدم

للثلاثه ويميل الى الشمال من القدر الرابع على موضع الميزان والمحاجب منه
 بينه وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والخامس على استقامتهما كوكب ^{الثالث} ميلاد
 قريبا من القدر الخامس لم يذكره بطليموس والسلاوس بين الاول والخامس على ما ايلي
 السما هو الخامس اقرب من القدر الرابع على موضع الشمس منه بينه وبين الاول الى المغرب
 نحو ذراعين وبينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وهو اعجب من الثالث
 عشر الذي على القدم الموحرة من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع في ذراي
 العين والتابع قدام الخامس ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الخامس
 الى الشمال والمغرب نحو ذراع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا على موضع العرف منه والثامن هو الشمال من الاثنين المقدس
 من المربعة التي على جنوب كوكبة الراعي في صدره سبعة عن الرابع الذي على الذن
 وهو اميل كوكبة الراس في صدره سبعة عن الرابع الى الجنوب نحو ست اذرع
 والتاسع هو الجنوبي بينهما بينه وبين الثامن في الجنوب ارجح من ذراع والعاش
 هو الشمالي من الاثنين التاهين من المربعة خلف الثامن على ارجح من ذراع
 منه الى المشرق والحادي عشر هو الجنوبي بينهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل
 من ذراع وبينه وبين التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعه كلها
 على صدره من القدر الرابع والحادي عشر من الكره وذكر بطليموس انه من
 الحياض مطلقا والثاني عشر هو الوسط من الثلاثة التي يتقدمه الاربعة التي
 على الصدر من القدر السادس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على بينه والثا

عشر هو الجنوبي منها من القدر الرابع على يمينه أيضاً والرابع عشر هو الشمالي منها
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً على يمينه أيضاً وعلى
خط مقوس وحده النورين المغرب وبحسب الرابع عشر كوكب ملاصقه
من القدر الخامس لم يذكره بطليموس وفي جنوب الثالث عشر على ثلثي ذراع
منه كوكب الخامس عشر هو التالي من الاثنين اللذين عند اصل ذنبه من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو متقدم للربع عشر الشمالي
من الثلثة التي على البدن ومايل عنه الى الشمال والسادس عشر هو المتقدم
منها يمينه كما تحو ذراعين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
وتحت كوكب ملاصقه من القدر الثانيين قد صابره مضعفاً لذكره بطليموس
والسابع عشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي اصل
الذنب قد لا السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبي منهما يمينه كما تحو ذراعين من
القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة
من القدر الخامس من اصغره وهو السادس اقرب وذكره بطليموس انه من القدر
الخامس من اكبر والعشرون هو الجنوبي الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطليموس انه من اكبر وهو السادس اقرب والحادي والعشرون
هو الشمالي من الاثنين المتقدمين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر
الثالث من اصغره قد لا الاربعة المتقاربة التي اصل الذنب ومايل عنها
الى الشمال وهو على جنوب الاربعة الخارجة من صورة السمكة يمينه يمين
الاثنين الجنوبيين من الاربعة تحو ذراعين والثاني والعشرون هو الجنوبي

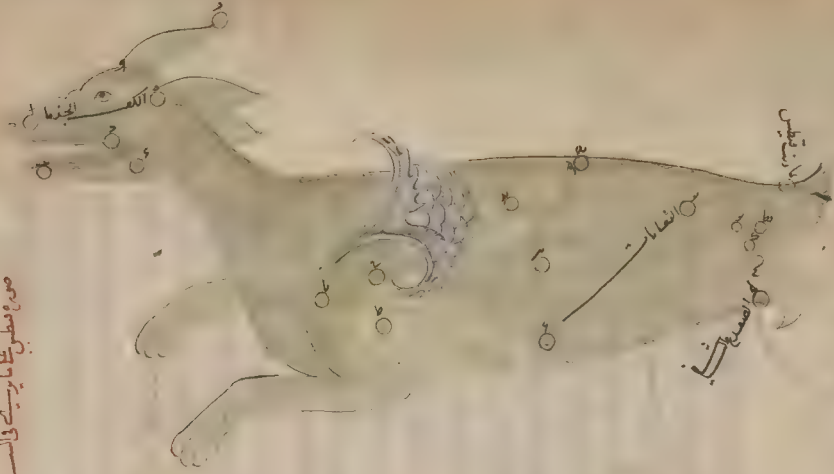
ثم من القدر الثالث من اعظم والحماي والعشر وفيه يسمى الاصطرك
 ويسمى ذنب قيطس ويستعمل في وقت الارصاد هذا الثاني والعشرون فيقع لها الخطاء
 الفاحص والعرب يسمى الكواكب التي في الراس من الاول الى السادس الكف ما يريون
 بها كف الثريا وذلك انهم وجدوا سطرين من كواكب عندان من عند الثريا احدهما
 نحو الشمال فيمر على الكواكب محسك راس الغواحي فيسمى الكواكب البيرة ^{التي} على
 ظهر الناقة وهي كوكبة ذات الكرسى فيسمى البيرة التي على ظهر الناقة ياناسا ^{التي} خصوصه
 فسموا هذه اليد الكف الحبيب والآخر عند من عند الثريا نحو الجنوب فيسمى على
 الاربعه المصطفة التي على موضع القطع من النور وينقطع عن هذه الستة على راس
 قيطس فيسمى هذا السطر الكواكب التي على الراس يد جذا القمر هاولان فنادواها
 دون امتداد السطر السمل وسموها الثريا برلس بن يدين ووجدت اصحاب
 الزيجات قد وضعوا الكواكب السابعة التي الذي على جنب محسك راس الغواحي في
 زيجاتهم وسموه الكف الجذماء وسموه ايضا على الكرات كذلك جعلوا كوكبا واحدا
 على يدين سما لا وجوبا ولم يسموا بين اليد اليمنى واليد اليسرى والذين يجازيهم
 على الاصطرك والكواكب من الكواكب التي على راس قيطس الكواكب الثاني الذي على موضع
 الخظم ويسمى الكف الجذماء ويسمى الخمسة التي على يدين في الثاني عشر والثالث عشر
 والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر النعام والنعيمات ايضا ويسمى الثاني والعشرين
 البيرة الذي على الشعبة الجنوبية من الذنب الصدع الثاني مصافا الى الصدع الاول
 وهو الثاني والاربعون البيرة العظيم من كوكبه ساكب الماء على فم السمكة الجنوبية و
 قدروا ان جميع كوكبه قيطس يسمى البقر وحكي ذلك عن العرب من لا معرفة له

في هذا الكتاب
 من اجزاء القدر الثالث
 من اعظم والحماي
 والعشر وفيه يسمى
 الاصطرك ويسمى
 ذنب قيطس ويستعمل
 في وقت الارصاد
 هذا الثاني والعشرون
 فيقع لها الخطاء
 الفاحص والعرب
 يسمى الكواكب التي
 في الراس من الاول
 الى السادس الكف ما
 يريون بها كف الثريا
 وذلك انهم وجدوا
 سطرين من كواكب
 عندان من عند الثريا
 احدهما نحو الشمال
 فيمر على الكواكب
 محسك راس الغواحي
 فيسمى الكواكب البيرة
 التي على ظهر الناقة
 وهي كوكبة ذات
 الكرسى فيسمى البيرة
 التي على ظهر الناقة
 ياناسا التي خصوصه
 فسموا هذه اليد
 الكف الحبيب والآخر
 عند من عند الثريا
 نحو الجنوب فيسمى
 على الاربعه المصطفة
 التي على موضع القطع
 من النور وينقطع
 عن هذه الستة على
 راس قيطس فيسمى
 هذا السطر الكواكب
 التي على الراس يد
 جذا القمر هاولان
 فنادواها دون امتداد
 السطر السمل وسموها
 الثريا برلس بن يدين
 ووجدت اصحاب الزيجات
 قد وضعوا الكواكب
 السابعة التي الذي على
 جنب محسك راس الغواحي
 في زيجاتهم وسموه
 الكف الجذماء وسموه
 ايضا على الكرات
 كذلك جعلوا كوكبا
 واحدا على يدين سما
 لا وجوبا ولم يسموا
 بين اليد اليمنى واليد
 اليسرى والذين يجازيهم
 على الاصطرك والكواكب
 من الكواكب التي على
 راس قيطس الكواكب
 الثاني الذي على موضع
 الخظم ويسمى الكف
 الجذماء ويسمى الخمسة
 التي على يدين في الثاني
 عشر والثالث عشر والرابع
 عشر والخامس عشر
 والسادس عشر النعام
 والنعيمات ايضا ويسمى
 الثاني والعشرين البيرة
 الذي على الشعبة الجنوبية
 من الذنب الصدع الثاني
 مصافا الى الصدع الاول
 وهو الثاني والاربعون
 البيرة العظيم من كوكبه
 ساكب الماء على فم السمكة
 الجنوبية وقدروا ان جميع
 كوكبه قيطس يسمى البقر
 وحكي ذلك عن العرب من
 لا معرفة له

صورة مطرحة على ما يرى في الكسرة



صورة قطبي غلاما يري في السحابة



حدود كوكبة قيطر بنارية م على م في المحط في النول

السماء الكواكب	الطول	العرض	السماء الكواكب
الذي على طرف القصر	١	١	١
الذي على الثلثة التي الخطم وهو على طرف	٢	٢	٢
الوسط منها وهو في وسط النجم	٣	٣	٣
المسند من الثلثة وهو على الدف	٤	٤	٤
الذي على الجانب والعين	٥	٥	٥
الذي هو أصغر هذا إلى الشمال على الشعر	٦	٦	٦
المسند هذا وأما على العرف	٧	٧	٧
الذي من الضلع المتقدم من في دية الضلع الذي	٨	٨	٨
الجانب من الضلع المتقدم	٩	٩	٩
الذي من الضلع التالي	١٠	١٠	١٠
الجانب من الضلع التالي	١١	١١	١١
الوسط من الثلثة التي في البدن	١٢	١٢	١٢
الجانب منها	١٣	١٣	١٣
الذي من الثلثة بضعف	١٤	١٤	١٤
الذي من الذين عند أصل الدب	١٥	١٥	١٥
المسند منها بضعف	١٦	١٦	١٦
الذي من الضلع الخامس وهو في الضلع الذي	١٧	١٧	١٧
الجانب من الضلع التالي	١٨	١٨	١٨
الذي من الضلع المتقدم	١٩	١٩	١٩
الجانب من الضلع المتقدم	٢٠	٢٠	٢٠
الذي على الشعر الذي من الدب وهو على الدب	٢١	٢١	٢١
الذي على طرف السبعة الجنوبية من الدب	٢٢	٢٢	٢٢
وهو الضلع التالي	٢٣	٢٣	٢٣

فذلك هو كواكبها في القدر الثاني وفي الرابع والخامس وفي السادس

كوكبة الجبار وهو الجوزا

وكوكبه ثمانية وثلاثون كوكبا من الصورة وهو صورة رجل قائم في ناحية الجنوب
عن طريقة الشمس شبه شئ بصورة الانسان الى راس وكبائر ويدان ورجلان
ويسمى الجبار لانه على كوسيتين ويده عصا على وسطه سف والاول من كوكبه
هو السحاب الذي على موضع الراس وهو كوكب صغير متقاربة على مثلث صغير
اقام بطليموس وسط المثلث مقام كوكب ووضع طول وعرضه في الكتاب وهو على
الرأس بين المنكبين ميل عنهما الى الشمال وهو الـ المنكب الايسر قريب والثاني
هو الزير العظيم الاحمر الذي على منكب اليمين من القدر الاول من اصغر بينه وبين
الثلاثة التي على الرأس نحو ثلث اذرع يرسم على الاصطلاب ويسمى منكب الجوزا
ويبلغ من ارتفاعها والثالث على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب اليمين من القدر
الثاني وذكر بطليموس انه من اعظم بينه وبين المنكب اليمين ارجح من اربعة
اذرع وبين الثلاثة التي على الرأس نحو ذراعين والرابع الثالث الذي على
المنكب الايسر بالقرب منه من القدر الرابع من اصغر بينه وبين الثالث مقدار
ثلثي اذراع والخامس على شمال الثاني ميل الى المشرق قليلا على مرفقه اليمين
من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس
على شمال الخامس على الساعد اليمين من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب
من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على خط قبة نفوس يسير وحده النفوس
الى الشمال والسابع هو التالي من الاثنين المتقاربين على شمال السادس قريب
منه بينه وبين السادس اقل من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من

وبينه

الرابع في الكف اليميني والثامن قدام السابع بالقرب منه من القدر الخامس وذكر
بطليموس ان من الرابع على الكف اليميني ايضا بينه وبين السابع الى المغرب والسمالة
عشر شبر والعاشر هو الثامن من الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابع
والثامن بينه وبين السابع في الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على كف
اليميني ايضا والعاشر متقدم للتاسع ملاصقا من القدر السادس ايضا وهو ايضا
على الكف اليميني والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال
الاربعة التي على الكف اليميني يميلان الى المغرب وهو خلف التاسع عن الذي
على القرن الجنوبي من الثور بينه وبين الذي على طرف قرن الثور الجنوبي اربع
من ذراع ونصف من القدر الخامس على العصا الذي في الجيار والثاني
عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطالعا
هو وضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له على العصا ايضا بينه وبين الحادي
عشر اقل من ذراع وهو مع الحادي عشر ومع التاسع عن الذي على طرف قرن الثور
على خط شبيه بالمتقدم والثالث عشر هو التالي من الاربعة المصطفة المتقاربة
التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فتعاين السكبين عينا عنهما الى الجنوب بينه
وبين الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر
بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر ارجح من شبر والخامس
قدام الرابع عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع
والسادس عشر قدام الخامس عشر بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس
عشر نحو شبر وهو المتقدم من الاربعة يميل قليلا الى الجنوب والاربعة

على كلهما على اقل من ذراعين والسابع عشر على جنوب السابع عشر والثامن عشر
 اللذين على وسط قرن النور ارجح من ذراع وهو بعد التسعة المقوسة التي على الكم الاليس
 في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسعة ميل من
 السابع عشر الى المغرب والجنوب ارجح من ثلث من القدر الرابع ايضا والتاسع عشر
 هو الجنوبي عن الثامن عشر بالقرب منه من القدر الرابع ميل عن الثامن عشر الى الجنوب
 ارجح من ذراع وهو الثالث من التسعة والعشرون ميل عن التاسع عشر الى الجنوب
 نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من التسعة والحادي والعشرون
 ميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس من التسعة
 والثاني والعشرون ميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح من ثلث ذراع من القدر
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو السادس من التسعة والثالث
 والعشرون ميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو ذراع ايضا من القدر
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو السابع من التسعة والرابع
 والعشرون ميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر الثالث من
 اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو الثامن من التسعة والخامس والعشرون
 ميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع من القدر الرابع
 وذكره بطليموس اتم من الثالث وهو على الطرف الجنوبي من التسعة المقوسة
 والسادس والعشرون هو المتقدم من الثلثة البيرة التي على المنطقة من القدر الثاني
 والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثاني ايضا والثامن
 والعشرون هو الباقي من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب

ثلثي

من القدر الرابع بينهما اقل من بشر لم يذكره بطليموس والناسع والعشرون
يميل الى الجنوب عن السادس والعشرين ارجح من ذراع على طرف تقص السيف
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والثلاثون وهو السما
من الثلثة المصطفة المتقاربة تحت الثامن والعشرين التالى من الثلثة التي على
المنطقة يميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع على طرف السيف الحاد
والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثالث من اصغره وبين وبين
الثلثين اقل من بشر والثاني والثلاثون هو الجنوبي منها بين وبين الحاد
والثلثين اقل من بشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
والثاني والثلاثون هو التالى من الاثنين اللذين على جنوب الثلثة التي على طرف السيف
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بين وبين الثاني والثلاثين
تحو ثلثي ذراع والرابع والثلاثون هو المتقدم من تمام من القدر الرابع ايضا من
اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما نحو ثلثي ذراع ومما مع الثاني والثلاثين
على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس والثلاثون هو اليزر العظيم
الذى على الرجل اليسرى من القدر الاول يرسم على الاصطلاب ويسمى
رجل الجوزاء والسادس والثلاثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن اليسر
الى الشمال والشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اكبره والتابع وتحت
العقب الايسر خلف السادس والثلاثين يميل عنه الى الجنوب والشرق
نحو ذراع من القدر الرابع والثلاثون من والثلاثون على الرجل اليميني من
القدر الثالث من اكبره وذكره بطليموس انه تحت الزكبة وهو بالرجل

الثلثون م

اسمه والعرب يسمي الاول من كواكبه وهو الثلثة الصغار المتقاربة الي شبيه
 نقط الشاة على موضع الرأس المفقطة وهقعة الجوزاء ايضا وقد روي
 النخاف والنجيات والتجيه والاثنان ايضا يسميان به وهو المنزل الخامس من منازل
 القمر ويسمى النيز العظيم منكب الجوزاء ويد الجوزاء ايضا وروي عنهم مريم
 الجوزاء وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكوكب الذي تقدم النيز المزم
 من مريم في الشعرين ويسمى الكوكب الثالث الذي على المنكب الايسر الناجد
 ويسمى المزم ايضا ويسمى الثلثة النيز المصطفى التي على وسطه وهي السادس
 والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزاء و
 نطاق الجوزاء والتظلم والتظلم ايضا وروي ايضا نظم الجوزاء وفقر
 الجوزاء ويسمى المنحدرة المتقاربة المصطفى التي تحت الثامن والعشرين
 وهي الثلثون والحادي والثلثون والثاني والثلثون الثعط وسيف
 الجبار ويسمى الخامس والثلثين النيز العظيم الذي على قدم اليسرى
 رجل الجوزاء وراعي الجوزاء وقسمه ان الخامس والثلثين الذي

على القدم اليسرى يسمى الناجد وروي

ايضا ان الثاني الاحمر الذي على المنكب الايمن يسمى

راعي الجوزاء والذي على المنكب الايسر يسمى المزم

وهو بالمزم اول ثلاثة قدم النيز الاخر ويسمى

المقوسة التي على الكم وهي من السابع عشر الخامس

والعشرين تاج الجوزاء وادب الجوزاء ايضا

صورة الجبّار على ما يرى في الكون



صورة الخباز على ماري في السماء



جذو الكوكس الجوز وهو الجبار زيادة سم على ما في المحط

العربي	الطوسي	الاسماء
أ	أ	أ
ب	ب	ب
ج	ج	ج
د	د	د
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م
ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ
و	و	و
ز	ز	ز
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ي	ي	ي
ك	ك	ك
ل	ل	ل
م	م	م

ثاني

بقية كوكب الجبار وهو الجوز بن فاذة ست على المحط

العرض	الطول	اسماء الكواكب	العدد
١٠	١٠	السادس من اعداد الشمال	١
٢٠	٢٠	السابع من اعداد الشمال	٢
٣٠	٣٠	الثامن من اعداد الشمال	٣
٤٠	٤٠	الساكن في القوس الجوز وهو يدعى بالزئبق	٤
٥٠	٥٠	المقدم من اشارة القوس المنطقية	٥
٦٠	٦٠	الوسط منها	٦
٧٠	٧٠	التالي من اشارة	٧
٨٠	٨٠	الذي عند مقبض السيف	٨
٩٠	٩٠	التالي من اشارة الجوز على السيف	٩
١٠٠	١٠٠	الوسط منها	١٠
١١٠	١١٠	المخوف من اشارة	١١
١٢٠	١٢٠	التالي من اشارة الدرع على السيف	١٢
١٣٠	١٣٠	المقدم منها	١٣
١٤٠	١٤٠	الذي في اشارة السهم وهو من اشارة الجوز	١٤
١٥٠	١٥٠	الذي هو من اشارة الجوز وهو من اشارة الجوز	١٥
١٦٠	١٦٠	الذي تحت العقب الايسر من خارج	١٦
١٧٠	١٧٠	الذي تحت الركبة اليمنى التالية	١٧
١٨٠	١٨٠	فذلك ح كوكبا منها في المقطم الاول وفي الثاني وفي الثالث	١٨
١٩٠	١٩٠	وفي الرابع د وفي الخامس وفي السادس والسادس	١٩

كوكبة النهر

وكواكبها أربعة وثلاثون كوكبا من الصورة وليس حواليه شيء من الكواكب المصورة
 خارج الصورة ويبتدى من عند النير الذي على قدم الجوزاء اليسرى في المغرب
 على قرح العندل أربعة التي عاصير قيطس ثم ثمة الجنوب على ثمة كواكب
 ثم يعطف الى المشرق فيمر على ثمة كواكب ايضا ثم يعطف الى الجنوب الى ان يلاشه
 كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمر في الجنوب الى كواكبين متقاربين ثم يعطف الى المغرب
 فيمر على كواكبين متقاربين ايضا على ثمة كواكب متقلبة ثم يبتدى الى كواكب ين
 على آخر النهر والاول من كواكب قدام رجل الجوزاء بالمغرب هو مع السادس
 والثلاثين الذي هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزاء ومع رجل الجوزاء
 على خط ورجل الجوزاء في الوسط يحيط بالجنوب ميل الى الجنوب قليلا بينه
 وبين النير في راي العين مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع والثاني على ساق
 الجوزاء ميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث
 هو التالي من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما ميل عنهما الى
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الخامس اوتيه
 وبين الثاني ذراع ونصف وبينه وبين الاول ذراع ونصف ايضا و
 قدام الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس والثلاثين الذي على
 كعب الجوزاء على مربع كل واحد منها في رواية من المربع ورجل الجوزاء على الضلع
 الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع قدام الثالث
 ويميل عند الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب ارجح من ذراع من القدر

الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والخامس غير الى المغرب والشمال
 عن الرابع السبع ارجح من ذراع ايها من القدر الرابع والسادس قدام الخامس
 من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام السادس
 ويعمل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
 بينه وبين السادس الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع والثامن قدام السابع
 ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلاث من القدر الرابع وفي عرض خط الامة
 يورى في السماء مخالفاً لما يقع في الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف
 ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربع اذرع الى اربعة كوكب على مثال الاربعة
 التي على جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب والاول من الاربعة هو الكوكب
 الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقاً والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثاني
 عشر على شمال الحادي عشر ومقدم له بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو الرابع من اعظم اقرب
 والثالث عشر هو المتقدم من الاربعة في الطرف الغربي منها بينه وبين الثاني
 عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضاً وذكره بطليموس مطلقاً ينقطع
 ايضاً مقدار ذراعين الى اربعة ايضاً قدام هذه الاربعة والاول
 منها هو الثاني الذي في الطرف الشرقي منها قدام الثالث عشر وهو الرابع
 عشر من القدر الرابع وذكره بطليموس انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع
 عشر ويميل عنه الى الشمال من القدر الخامس وذكره بطليموس انه من الرابع

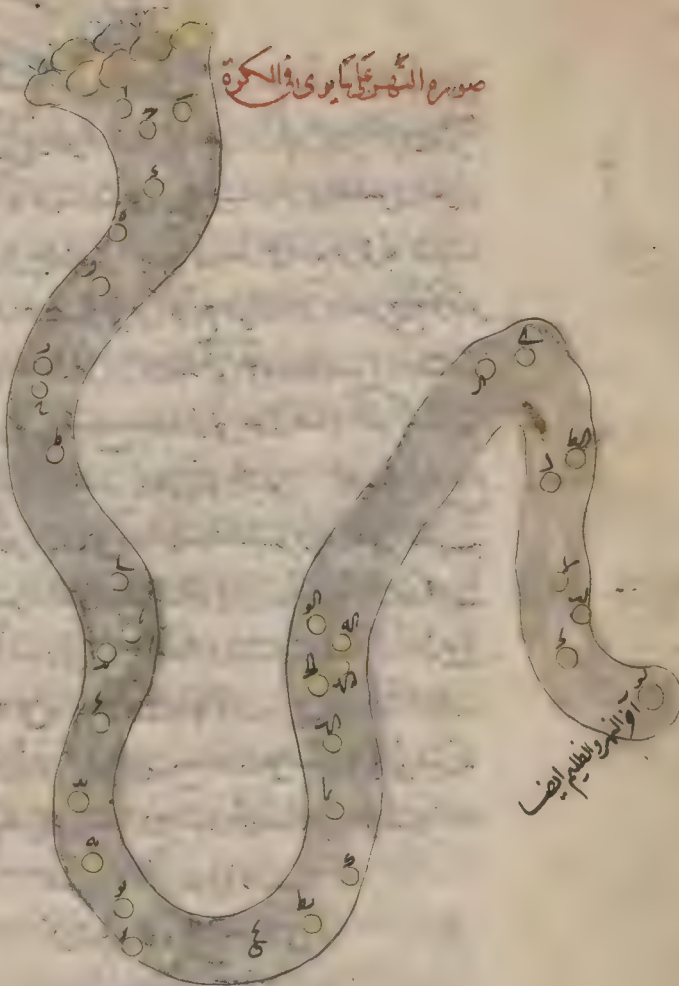
بينهما ارجح من ذراع وهو مصغف وهو الثاني من هذه الاربعة والسّادس
 عشر من القدر الرابع من اعظم وذكر بطليموس ان من الثالث بينهما نحو ذراع وهو
 الثالث من الاربعة والسّابع عشر فقام السّادس عشر وهو الرابع من الاربعة
 على الطرف العربي منها بالقرب من الاربعة التي على صدر قيطس من القدر
 الخامس من اصغره وهو الى السّادس اعني بينه وبين الاقرب اليه من الاربعة
 التي على صدر قيطس وهو العاشر من صورة قيطس اقل من ذراع والثاني عشر
 على جنوب الاربعة التي على صدر قيطس من القدر الرابع بينهما وبين الجنوب من
 الاثنين التاليين من الاربعة التي على صدر قيطس ارجح من ذراعين والتاسع عشر
 الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
 مطلقاً والعشرون على الجنوب عن التاسع عشر ارجح من ذراع ونصف
 من القدر الرابع من اعظم وذكره بطليموس مطلقاً هو مع التاسع
 عشر والثامن عشر على خط شبيهة بالمستقيم والحادي والعشرون والفيسين
 من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان جنوبه بالقرب منه وكما
 ملاحظاً له قد صار به مضعفاً والثاني والعشرون والحادى والعشرين
 من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلاث والثالث والعشرون خلف والثاني
 والعشرين بمقدار ذراع وثلاث ايضاً من القدر الرابع ثم يعطف الجنوب
 عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما نحو ثلث والخامس والعشرون على
 جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نصف ذراع والسّادس

والعشرون يوازي الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم
ينقطع مقدار اربع اذرع في ناحية الجنوب والمشرق التاسع والعشرين
وهو الشمال من اثنين مقترنين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوب في اثنين بينهما مقدار سببر
من القدر الرابع والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرين ويميل عنه الى الجنوب
من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلاثون قدام التاسع والعشرين ويميل عنه الى الشمال
بينهما مقدار نصف ذراع بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع اعطيه وذكره
بطليموس مطلقا الحادي والثلاثون قدام الثلاثين من القدر الرابع بينهما اقرب من
اذرع والثاني والثلاثون قدام الحادي والثلاثين بالقرب منه من القدر
الرابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلاثون
قدام الثاني والثلاثين بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف
ذراع من القدر الرابع والرابع والثلاثون قدام هذه الثلاثة المتقاربة
بينه وبين الاقرب اليه من الثلاثة نحو اربع اذرع من القدر الاول يسمى
على الاصطلاح بابات الجنوبية وتسمى آخر النهر وقدام هذا
النيز كوكبان جوفي وشمالا لم يذكرهما بطليموس احد مما من القدر
الرابع والآخر من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على ذراعين منه
وعلى جنوب العشرين والحادي والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره
وقدام هذا الكواكب من القدر الخامس وعلى جنوب الثلاثة المتقاربة
التي خلف النيز كواكب من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيئا منها والتم

تسمى الاول والثاني والثالث من كواكب مع السادس والثلاثين من
 كوكبة الجوزاء وهو الذي فوق الكعب من رجل اليسرى كوكب الجوزاء
 المتقدم لانه قد صارت على مرتبة شبيهة بالكرسى الخامس والثلاثون
 النير الذي على رجله الجوزاء اليسرى قد صارت على ضلع من المرتبة شبيهة
 برجل على كرسى ويسمى من الرابع عشر الثاني والعشرين مع كواكب
 مع العاشر والحادي عشر من الاربعة التي على صدر قيطس اذ حلت
 النعام وهو عتسه وموضع بيضه والتي حول هذه الكواكب
 تسمى البيض والعص وهو قنور البيض ويسمى الرابع
 والثلاثين النير الذي على آخر النهر الظليم وبين هذا الظليم
 وبين الظليم الذي على فم الحوت الجنوبي كوكب كثيرة بلا نهاية
 يسمى الريال وهي فواخ النعام ورايت بنيران كوكب كثيرة
 قريبه من الافق شبيهة زورق فيها كوكب ينير من القدر الثالث
 هو مع النير الذي على فم الحوت ومع الذي على السقبه الجنوبية
 من ذنب قيطس وهو الصفدع الثاني على مثلث فيه طول رأسه

الصفدع الثاني وفي ذلك
 كواكب من القدر الرابع والخامس
 والسادس يسمى كلها
 الريال ويذكر بطليموس ثمانية
 وهذه صورة النهر

صورة الشجر على ما يرى في الكوفة



سورة الفجر والظلم ايضا

صُورَةُ النَّهْرِ عَلَى مَا يَرَى فِي السَّمَاءِ



صُورَةُ النَّهْرِ عَلَى مَا يَرَى فِي السَّمَاءِ

جدول كوكبية النهر بزيادة مائة على ما في الخط في الطول

العرض	الطول			اسماء الكواكب
	٢٠	٢١	٢٢	
١	ب	ا	ب	الذي من بعد الذي في مخرج الجبار على النهر
٢	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
٣	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
٤	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
٥	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
٦	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
٧	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
٨	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
٩	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
١٠	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
١١	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
١٢	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
١٣	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
١٤	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
١٥	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
١٦	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
١٧	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
١٨	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
١٩	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند
٢٠	ب	ب	ب	الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند

هذا هو النهر الذي هو اصل هذا النهر وهو في البحر عند

جدول بقية كوكبة النهر من زيادة مائة على ما في المحقق في الطول			
العرض	الطول	اسماء الكواكب	
١	١	الشمس	الشمس
٢	٢	الزهرة	الزهرة
٣	٣	المرcury	المرcury
٤	٤	الارض	الارض
٥	٥	المريخ	المريخ
٦	٦	الزهرة	الزهرة
٧	٧	الشمس	الشمس
٨	٨	المريخ	المريخ
٩	٩	الارض	الارض
١٠	١٠	الزهرة	الزهرة
١١	١١	الشمس	الشمس
١٢	١٢	المريخ	المريخ
١٣	١٣	الزهرة	الزهرة
١٤	١٤	الشمس	الشمس
١٥	١٥	المريخ	المريخ
١٦	١٦	الزهرة	الزهرة
١٧	١٧	الشمس	الشمس
١٨	١٨	المريخ	المريخ
١٩	١٩	الزهرة	الزهرة
٢٠	٢٠	الشمس	الشمس
٢١	٢١	المريخ	المريخ
٢٢	٢٢	الزهرة	الزهرة
٢٣	٢٣	الشمس	الشمس
٢٤	٢٤	المريخ	المريخ
٢٥	٢٥	الزهرة	الزهرة
٢٦	٢٦	الشمس	الشمس
٢٧	٢٧	المريخ	المريخ
٢٨	٢٨	الزهرة	الزهرة
٢٩	٢٩	الشمس	الشمس
٣٠	٣٠	المريخ	المريخ
٣١	٣١	الزهرة	الزهرة
٣٢	٣٢	الشمس	الشمس
٣٣	٣٣	المريخ	المريخ
٣٤	٣٤	الزهرة	الزهرة
٣٥	٣٥	الشمس	الشمس
٣٦	٣٦	المريخ	المريخ
٣٧	٣٧	الزهرة	الزهرة
٣٨	٣٨	الشمس	الشمس
٣٩	٣٩	المريخ	المريخ
٤٠	٤٠	الزهرة	الزهرة
٤١	٤١	الشمس	الشمس
٤٢	٤٢	المريخ	المريخ
٤٣	٤٣	الزهرة	الزهرة
٤٤	٤٤	الشمس	الشمس
٤٥	٤٥	المريخ	المريخ
٤٦	٤٦	الزهرة	الزهرة
٤٧	٤٧	الشمس	الشمس
٤٨	٤٨	المريخ	المريخ
٤٩	٤٩	الزهرة	الزهرة
٥٠	٥٠	الشمس	الشمس
٥١	٥١	المريخ	المريخ
٥٢	٥٢	الزهرة	الزهرة
٥٣	٥٣	الشمس	الشمس
٥٤	٥٤	المريخ	المريخ
٥٥	٥٥	الزهرة	الزهرة
٥٦	٥٦	الشمس	الشمس
٥٧	٥٧	المريخ	المريخ
٥٨	٥٨	الزهرة	الزهرة
٥٩	٥٩	الشمس	الشمس
٦٠	٦٠	المريخ	المريخ
٦١	٦١	الزهرة	الزهرة
٦٢	٦٢	الشمس	الشمس
٦٣	٦٣	المريخ	المريخ
٦٤	٦٤	الزهرة	الزهرة
٦٥	٦٥	الشمس	الشمس
٦٦	٦٦	المريخ	المريخ
٦٧	٦٧	الزهرة	الزهرة
٦٨	٦٨	الشمس	الشمس
٦٩	٦٩	المريخ	المريخ
٧٠	٧٠	الزهرة	الزهرة
٧١	٧١	الشمس	الشمس
٧٢	٧٢	المريخ	المريخ
٧٣	٧٣	الزهرة	الزهرة
٧٤	٧٤	الشمس	الشمس
٧٥	٧٥	المريخ	المريخ
٧٦	٧٦	الزهرة	الزهرة
٧٧	٧٧	الشمس	الشمس
٧٨	٧٨	المريخ	المريخ
٧٩	٧٩	الزهرة	الزهرة
٨٠	٨٠	الشمس	الشمس
٨١	٨١	المريخ	المريخ
٨٢	٨٢	الزهرة	الزهرة
٨٣	٨٣	الشمس	الشمس
٨٤	٨٤	المريخ	المريخ
٨٥	٨٥	الزهرة	الزهرة
٨٦	٨٦	الشمس	الشمس
٨٧	٨٧	المريخ	المريخ
٨٨	٨٨	الزهرة	الزهرة
٨٩	٨٩	الشمس	الشمس
٩٠	٩٠	المريخ	المريخ
٩١	٩١	الزهرة	الزهرة
٩٢	٩٢	الشمس	الشمس
٩٣	٩٣	المريخ	المريخ
٩٤	٩٤	الزهرة	الزهرة
٩٥	٩٥	الشمس	الشمس
٩٦	٩٦	المريخ	المريخ
٩٧	٩٧	الزهرة	الزهرة
٩٨	٩٨	الشمس	الشمس
٩٩	٩٩	المريخ	المريخ
١٠٠	١٠٠	الزهرة	الزهرة

فذلك كوكبها في القدر الاول وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

الزحل في القدر الاول وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكبة الاربعة وكوكبه اثنا عشر كوكبا من الصورة وليس حواشي من الكواكب
المصودة وهو تحت رجل الجبار وجهه المغرب وموخره الى المشرق والاربعة كوكبه
هو السما من الاثنين المتقدمين من اربعة كواكب مجمعة متقاربة على الاذنين
تحت البير الذي على الرجل اليسرى من الجوز بين هذا الاول وبين رجل الجوز
اربع من ذراعين والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع
والثالث هو السما من الاثنين التاليين من الاربعة والرابع هو الجنوبي
منها والاربعة كلها من القدر الخامس والخامس جنوب هذا الاربعة على
موضع الذقن الوجه من القدر الرابع من اكبر بينه وبين الاثنين الجنوبيين
من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع
من اعظم بينه وبين الخامس الذي على الذقن حقيقة الجنوب نحو اربع اذرع و
السابع هو السما من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي خلف الخامس
والسادس على وسط بينه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
والثامن هو الجنوبي منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين
من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا والتاسع هو السما
من الاثنين التاليين من الاربعة من القدر الرابع من اكبر بينه وبين السابع
السما من الاثنين المتقدمين قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي
من الاثنين التاليين من القدر الرابع من اكبر بينه وبين التاسع السماي
اربع من ذراع وبنه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين
اربع من ذراعين ومما اعنى التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر

هو المقدمة من الاثنين الذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند
القطن من القدر الرابع من اكبر بينه وبين السابع الذي
على وسط بدنه تحونك اذرع والثاني عشر هو التالي منهما
على اقل الذنب من القدر الرابع من اكبر ايضا بينه
وبين الحادي عشر ارجح من ذراع ومما تحت الرجل اليماني من
الجوزاء بينهما وبين الذي على رجل الجوزاء تحونك اذرع
والعرب تسقى الاربعة التي على بدنه ومى السابع

والثامن والتاسع والعاشر

من كوكبه كرسى الجوزاء

ايضا لانها فيما بين الرجلين

في موضع العرش وقرات

في بعض كتب الانوارها

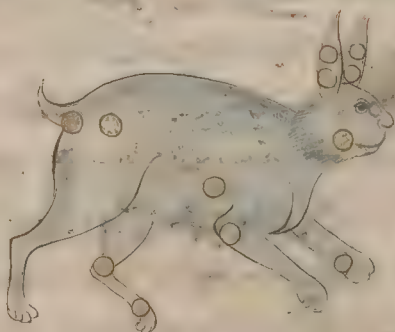
يسقى النقال

وهذه صورة الارنب

صورة الارنب على ما يرى في الكورة



صورة الارنب على ما يرى في اليمن



جدول كوكبت الارنب بزيادة م على ما في المحط في الطول

العرض	الطول	اسماء الكواكب
١	١	الشمالي من الضلع المتقدم من الارنب ضلع الكوكب
٢	٢	الجنوبي من الضلع المتقدم
٣	٣	الشمالي من الضلع التالي
٤	٤	الجنوبي من الضلع التالي
٥	٥	الذي في القوس
٦	٦	الذي على القدم اليسرى من المتقدم
٧	٧	الذي في وسط البركة
٨	٨	الذي تحت السطح
٩	٩	اسيل الاشب الذي في الارنب من المجرية في الشمال
١٠	١٠	اسيلها الجنوبي
١١	١١	الذي على القطر
١٢	١٢	الذي على طرف الذئب

فذلك كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس
 كوكبة السكب الاكبر فذلك كوكبا منها في القدر الثالث وفي
 الرابع وفي الخامس وكواكب ثمانية عن كوكبا من الصورة واحد عشر
 حول الصورة وليست منها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوز وكوكبة الارنب
 ولذلك سمي كلب الجوز والجبار هو الجوز والاول من كواكبها هو الير العظيم
 على انه يرميهم على الاصطركاب ويسمى الماينة والثاني على موضع الاذن
 على شمال الاول الير يمينه وبين اليرين الشمال اربع من درعين من القدر
 الرابع من اصغره وكوكبة بطليموس مطلقا والثالث كوكب في عاموس الراس

منه من القدر الخامس ميل عن الاول والثاني الى المشرق قليلا بينه وبين السابع
 ارجح من ذراع بينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع
 والرابع خلف اليتيم من القدر الرابع على شئنا عنقه هو مع اول اليتيم ومع الثاني
 على مثلث شبيه بالمساوي الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع
 من القدر الرابع ايضا بينه وبين الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع وهذه
 الاربعة اعني الثاني والثالث والرابع والخامس مع خامسة للطرف الغربي من الحجر
 تابعة للبر الذي على الفم والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على
 جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول قريب من ذراعين وبينه وبين الثاني
 مثل ذلك والسابع هو التالي من الاثنين الصغيرين قدام السادس وعلى
 جنوب الاول اليتيم بينه وبين الاول ناحية الجنوب مقدار ذراع من القدر
 الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع
 الى حقيقة الجنوب نحو شمس ومما على كتيبه اليماني والتاسع على طرف يده قدام
 الاول اليتيم من القدر الثالث وهمل عنه الى الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلث
 اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبي خفيين على كتيبه اليسرى ومما
 جنوب السابع والثامن الخفيين اللذين على كتيبه اليماني من القدر الخامس والحادي
 عشر هو التالي منهما يدهما نحو شمس وبين الحادي عشر التالي وبين الثامن
 الجنوب من الاثنين اللذين على كتيبه اليماني نحو ذراعين من القدر الخامس ايضا
 والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين في المنكب الابرص من القدر الرابع خلف
 الحادي عشر بينه وبين الحادي عشر الى جهة المشرق ثلث اذرع وارجح والثالث

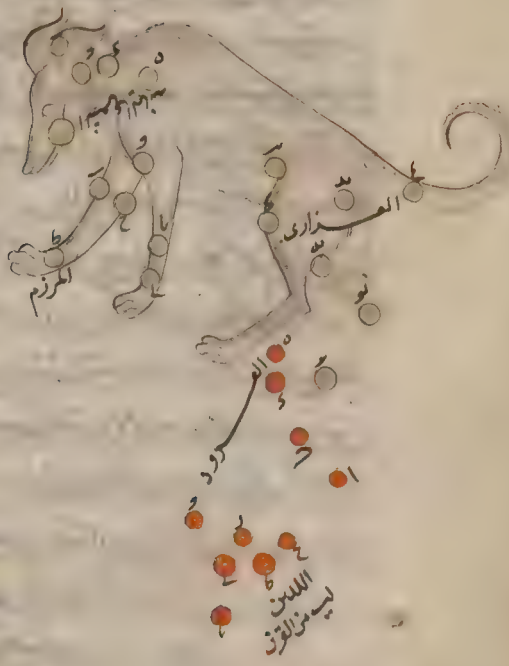
عشر بالقرب منه ويميل منه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع
عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر على منشاء الخد اليسرى ويميل عنهما
الى المشرق بينهما وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر ^{الث}لثا
والخامس عشر متقدما للرابع عشر ويميل عنه الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر
الثالث دون البطل في موضع الذي بين الخدين والسادس عشر على جنوب الخا^م
يميل الى المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب ارجح من ذراعين على
الماء من الرجل اليمنى والسابع عشر متقدما للسادس عشر ويبعد عنه الى المغرب
نحو ثلث اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر خلف الرابع
عشر على وضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف الغربي من الحجر
بينه وبين الرابع عشر الذي على منشاء الخد الى الجنوب والمشرق ثلث اذرع واما
الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاوله منها على شمال اليسر العظيم الذي على
فمه من القدر الرابع ويبعد عنه نحو الشمال نحو عشر اذرع وهو بين الشعرين
مائل على الغيصة الى المغرب والجنوب وهو الى الغيصة اقرب والثانية
هو الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تحت السادس عشر الذي على الماء من الرجل
اليمنى والسابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى الى السابع عشر من القدر الرابع
والثالث فوق الثاني ويميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر
الخامس وذكر كبطليوس ان ثمة من الرابع والرابع فوق الثالث على استقامة
الثالث الى الشمال مقدار ذراع من القدر الرابع والخامس فوق الرابع ^عمائل
شماله بينه وبين الرابع نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس وذكر بطليوس ان ثمة

من الرابع وهو بين السادس عشر الذي على الماض من الرجل اليميني وبين السابع
 عشر الذي على طرف الرجل اليميني وهو إلى السابع عشر اقرب ويميل عنهما الجنوب
 قليلاً بينه وبين السادس عشر الذي على الماض ذراعاً ونصف وهذه الاربعة
 المصطفة فيما بين الثماني والعشرين وبين سهيل وعلى ممتها ويميل عنهما إلى الجنوب
 ميلاً يسيراً ولا يمتص الجنوب منها إلى السادس هو الشمال المتقدم من الثلثة
 المصطفة قدام الثاني الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تقدم ذكرها من
 القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى الخامس اقرب والسابع هو
 من الثلثة بينه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع إلى المائل الجنوب والشرقي
 من القدر الرابع من اصغره ايضاً وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى الخامس
 اقرب والثامن هو إلى الجنوبي من الثلثة بينه وبين السابع مقدار ثلثي
 ذراع من القدر الرابع من اصغره ايضاً وذكره بطليموس مطلقاً والتاسع قدام
 الثامن ميل عن الجنوب ميلاً يسيراً من القدر الثالث وذكره بطليموس انه من
 الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر قدام التاسع اليسر بينه وبين التاسع
 نحو ذراع ونصف من القدر الثالث وذكره بطليموس انه من الثاني والحادي عشر
 تحت العاشر اليسر ويميل عن الجنوب بينهما إلى الجنوب والمغرب مقدار ذراع
 وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى الخامس
 اقرب وهذه الستة اعني من السادس إلى الحادي عشر كلها حجة خلف الثامن
 عشر من كواكب النهر الذي في الرجفة الاخيرة وعلى جنوب الاربعة التي
 على بدن الاربع وعلى الرجلين والعرب تسمى النهر العظيم الذي على موضع

الغمر الشعري العبور والشعري الثمانية أيضاً وسمته العبور لأنه قد عرج الحجرة التي
الجوب وذلك المهم يرمون أن الشعر بين مما الخاسر سهل ولا سهلاً ترج
بالجوزاء فيرك عليها وكسر نقارها وظهرها فهو هارب عن الجوب خوفاً
من أن يطلب بشر الجوزاء ولا يكسر السماء وإن العبور عرجت المحرمة إلى سهل
ويسمى الثمانية لأن مغسها في شق اليمن ويسمى العبور وحده كلب الجباد
لأنه يتبع الجوزاء أبداً ويسمى التاسع الذي تقدم الثمانية من هم العبور و
من هم الشعري وقد روى أن هذا الكوكب يعنيه تسمى الكلب وتسمى الثانية
عشر والخامس عشر والثامن عشر الذي على الذئب العذاري وتسمى سيرا
أيضاً عذرة الجوزاء ويسمى الرابعة المصطفة التي استقامة خارجة
عن الصورة مع التابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى من الكلب
مع السادس والسابع والثامن والحادي عشر الخارجة عن الصورة حوالي
اليمنين القروذ وتسمى الأعرها أيضاً وقد زعم قورافا تسمى التاسع و
العاشر اثنتي عشرة والوزن ويسمى المحلطين والمحدثين أيضاً
لأنهما يطلعان قبل سهل فيقدان أحدهما سهلاً وفي ذلك غلط
لأن سهلاً كوكب يتر عظيم في القدر الأول منفر ولا يجاوزه شيء من
الكواكب وهذا مما يرك القدر الثالث فيما بين كواكب كاشية
ويطلعان في وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التي يرتفع فيها
سهل ارتفاعاً كثيراً
فلا يشبههم ما الحد سهل

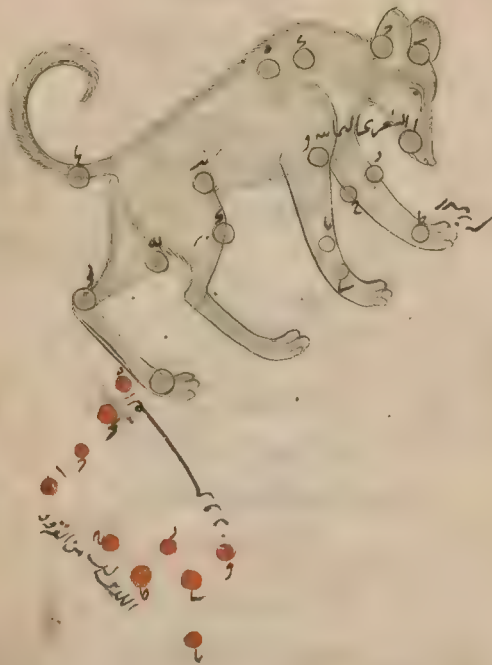
صورة الكلب الأكبر على ما يروى في الكسرة

الخارج



صورة الكلب الأكبر على ما يروي في السماء

الخارج



جدول كوكب الكواكب الأربعة زيادة ست على ما في المحسني في الطول				
السماء الكواكب	الطول			
	١	٢	٣	٤
١	الذي في الم وهو في غاية الصفا وبعيد الكلب وهو في كسر النخيل	١	٢	٣
٢	الذي على الأذنين	٤	٥	٦
٣	الذي على الرأس	٧	٨	٩
٤	التي من الاثنين للذين في العنق	١٠	١١	١٢
٥	التي في مهنسا	١٣	١٤	١٥
٦	التي على الصد	١٦	١٧	١٨
٧	التي من الاثنين للذين على الكتف اليمنى	١٩	٢٠	٢١
٨	ليهما الجنوب	٢٢	٢٣	٢٤
٩	التي على رأس الجمل المقدسة وهو المزم	٢٥	٢٦	٢٧
١٠	المقدسة من الاثنين للذين على الكتف اليسرى	٢٨	٢٩	٣٠
١١	التي في مهنسا	٣١	٣٢	٣٣
١٢	التي من الاثنين للذين في الكتف اليسرى	٣٤	٣٥	٣٦
١٣	المقدسة منها	٣٧	٣٨	٣٩
١٤	التي في منشاه الجمل اليسرى	٤٠	٤١	٤٢
١٥	التي في البطن في النجم الذي في الجمل	٤٣	٤٤	٤٥
١٦	التي على المايض من الجمل اليمنى	٤٦	٤٧	٤٨
١٧	التي على طرف هذه الجمل	٤٩	٥٠	٥١
١٨	التي على المدين	٥٢	٥٣	٥٤

فذلك كوكبا من سائر القدر الأولى وفي الثالثة وفي الرابعة وفي الخامسة

حوال الكواكب التي حول الكلب وليست من الصورة

السماء والكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
1 الذي في ناحية الشمال من قلب الكلب	7 ب س	5 ك ه	5 ك ه
2 بعد الاربعة التي كانها على خط مستقيم نحو الزئبق	7 ك د	5 سا ل	5 سا ل
3 الذي هو اميل الى الشمال	7 ك د	5 خ ه	5 خ ه
4 الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	7 ك د	5 خ ه	5 خ ه
5 انما من الاربعة وهو بعد هذا الشمال	7 ك د	5 نو ص	5 نو ص
6 المعد من الثلثة بانها على خط مستقيم نحو المريخ على الاربعة	7 ك د	5 به ل	5 به ل
7 الوسط مهنسا	7 ك د	5 سر م	5 سر م
8 التالي من الثلثة	7 ك د	5 بط ل	5 بط ل
9 التالي من الاثنين اليه بين بحه هذه الثلثة	7 ك د	5 لظ م	5 لظ م
10 المتقدم منها	7 ك د	5 نو م	5 نو م
11 الباقي وهو اميل الى الجنوب من الذي قبله	7 ك د	5 نط ل	5 نط ل

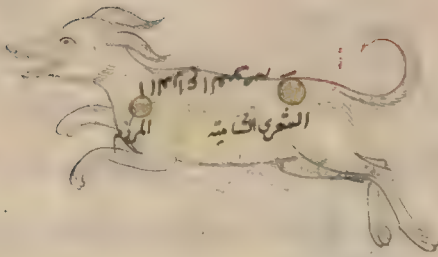
ص
ص
ص

فذلك ما كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس

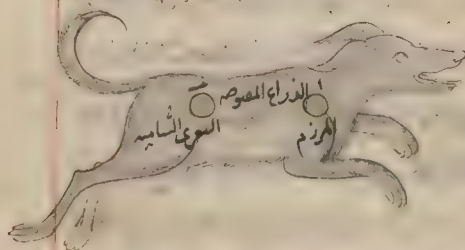
كوكبة الكلب الاصغر ومما كوكبات بين النيرين اللذين هما على الزئبق وبين النير العظيم الذي على فم الكلب الاكبر يتاخر عنها الى المشرق احد ماما انود في القدر الاول وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى الشعر الثمانية والاخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال بينهما في رأي العين نحو رابعي في الثلثة الرابع والعرب سمته لانها تعقب في شق الشام وتسمي الشعر العنصر الا انهم انه لخت سهل وانما عرفت الثمانية المجرة الى الجنوب والى ناحية سهل يقف في الناحية الشرقية الشمالية عن المجرة فبكت على سهل حتى تنحصر عنها ويسمى الاثنين دراع الاسد المقوض سميت مقوضه لانها من الدراع الاخرى النيرين

الذين على رأس التومين ويمير النير من على مجرى النير الذي على منكب الجوزاء
 وأكثر الرواة دعوا إلى المنزل السابع من منازل القمر وفي ذلك
 غلط لأن القمر يركب بالذراع الأخرى المسبوطة وهي من الكوكبين النيران
 الذين على رأس التومين
 صورة الكلب الأصفر على ما يرى في الكرة

س



صورة الكلب الاصفر على تسمى في السماء



حدود كوكبة الكلب الاصفر زيادة من على في المحسطة في الطول

اسماء الكواكب		القطر		العرض		الارتفاع
أ	ب	ج	د	هـ	و	
الذئب الصغير وهو المزم	النير الذي على الخروف وهو الشعر والثابتة العيصا	ر	س	د	هـ	الارتفاع
هـ	و	ز	ح	ط	ي	الارتفاع

هـ في ذلك كوكبا منها في القدر الاول وفي الرابع

كوكبة السفينة وكواكبها خمسة وأربعون كوكبا من الصورة وليس
 حوالياتها شيء من الكواكب المصورة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين
 اللذين على طرفها وهو ميل كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر
 الخامس في الطرف الشرقي من المجرة مما تن لها والثاني هو التالي من الاثنين
 من القدر الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق اربع من ذراع وهو
 قريب من المجرة في ناحيتها الشرقية والثالث هو التالي من كوكبين مقربين
 على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظم وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين
 الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث بينه
 وبين الثالث مقدار يسير من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع
 وبما فوق الشمس الذي في الكواكب والخامس هو التالي من كوكبين متقربين
 للثالث والرابع على ما تفهما الا انه بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث
 من الرابع بينه وبين الرابع نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من
 اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب
 الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث والثالث
 هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينه وبين الخامس الى الجنوب مقدار
 ثلثة ذراع وهو في وسط الشمس اجمعا وبما اقبل الى الجنوب قليلا من
 الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة مسارة تحت
 على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين السادس اقل من ذراع وبينه
 وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق مقدار ذراع

هذه
 هي
 كوكبة
 السفينة

الشيخ محمد بن عبد الله
أولادنا قدامه

فليس الكون في الصلابة
والعاصم والعقل والقدرة
التي هي في العقل والقدرة
في العقل والقدرة

التي بينه وبين الثاني عشر من السابقين اقصر قليلاً والخامس عشر والسدس
 عشر يتلوان الرابع عشر وقريبان منه من القدر الرابع واما الخامس عشر
 فهو التالي منها بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع والسادس عشر
 يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلاً يسيراً بينهما اقل من ذراع في رأي
 العين على من الكوكب ايضا والسابع عشر كوكب يتلو السادس عشر على من
 الكوكب ايضا من القدر الثاني على جنوب المجرة مما سطرهما من خارج بينه وبين السادس
 عشر ارجح من ذراع والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان
 من القدر الخامس تحت النير بالقرب منهما اما الثامن عشر فهو المتقدم منهما
 واميلهما الى الجنوب والتاسع عشر هو التالي بينه وبين النير نحو شبر و
 بين النير وبين الثامن عشر ارجح من ذراع والعشرون والحادي والعشرون
 فوق السابع عشر النير وقريبان منه مما سطر المجرة من داخل النير
 فهو المتقدم منهما والحادي والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما و
 بين النير نحو شبر ايضا ومما من القدر الخامس والثاني والعشرون هو
 التالي من ثلثة كواكب كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير على الترتيب
 وعلى اصل الدقل على الحرف الشدة من المجرة وفي طوله وعرضه خطا لا يرى في
 السماء مخالفاً لما يقع في الكوة والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرون
 في وسط المجرة بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين والرابع والعشرون على
 جنوب الثالث والعشرين متقدمه قليلاً بينهما اقل من ذراع والخامس
 والعشرون والسادس والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الرابع من كوكب

احدى ما وهو الخمس والعشرون الشمال على الطرف الغربي من الحجر والآخر الجنوبي
 خارج الحجر بالقرب منه بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين والرابع
 والعشرين والسابع والعشرون والثامن والعشرون كوكبان معصيان على
 شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين بعيدان منهما في وسط الدقل
 اما الثامن والعشرون فهو الشمال منهما على طرف الشمال من الحجر من خارج
 والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرين داخل الحجر بينهما نحو ذراع
 من القدر الرابع جميعا وذكر بطليموس انهما من الثالث والتاسع والعشرون
 والثلاثون كوكبان مقتران على طرف الدقل على شمال الثامن والعشرين والرابع
 من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا ومما الى الخامس اقرب اما التاسع وع
 العشرون فهو المتقدم منهما والثلاثون هو التالي بينهما اقل من شبر وبين
 كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلث اذرع والحادي والثلاثون
 كوكب يتبع القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والعشرين وفي
 الخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر اليه بينهما والثاني والثلاثون
 على ما للحادي والثلاثين متاخرا عنه الى الشرق احدى ما داخل الحجر والاخر
 خارج منها والحرف الشرقي من الحجر بينهما ويتباعد عن الحادي والثلاثين
 الى الشمال والشرق ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث وذكر بطليموس
 ان من الثاني من اصغره والثالث والثلاثون متقدم للثابع عشر اليه وما
 عنه الى الجنوب من القدر الرابع اعظم وذكره بطليموس مطلقا على
 الحشد التي عليها الكوكب والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع

القدر

عشر التيريم بين الثامن عشر والتاسع عشر الحفنين اللذين تحت السابع عشر التيرين
 وبين السابع عشر إلى المغرب والجنوب نحو خض اذرع والرابع والثلاثون طول الثالثة
 والثلاثين وميل عنه إلى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع من القدر السادس وهو كوكب
 مصفف لأن بالقرب منه كوكبا خفيا قد صار به مضعفاً والخامس والثلاثون يتلو
 الرابع والثلاثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلاثين الحفي نحو ذراعين
 وهو مع الرابع والثلاثين والثالث والثلاثين على اصطفا في نفوس يسير
 وحده النفوس إلى الجنوب وإذا ما ملأنا وحدنا الثامن عشر الذي على ذب
 الكلب مع الثاني عشر المصفف من كواكب السفينة مع الثالث والثلاثين
 والرابع والثلاثين والخامس والثلاثين على خط مقوس وحده النفوس
 إلى الجنوب والمشرق والسادس والثلاثون على جنوب الخامس والثلاثين يتأخر
 على حشبة يمتد السفينة من القدر الرابع وذكر بطليموس أنه من الثاني بينهما
 بمقدار أربع اذرع والسابع والثلاثون يتلو السادس والثلاثين وهو مع
 الخامس والثلاثين والسادس والثلاثين على مثلث قائم الزاوية والسادس
 والثلاثون في الزاوية القائمة وهو من القدر الثالث بينه وبين السادس
 والثلاثين أربع تمايلين السادس والثلاثين والخامس والثلاثين وفوق
 هذا السابع والثلاثين على ذراع منه كوكب سحاي والثامن والثلاثون
 السابع والثلاثين من القدر الثالث بينه وبين السابع والثلاثين نحو
 أربع اذرع وهو مع السابع والثلاثين والسادس والثلاثين على خط
 مستقيم والتاسع والثلاثون يتلو الثامن والثلاثين ويميل عنه إلى الجنوب

المجوسية ويسمى سهيل والخامس والاربعون تيلو الرابع والاربعين النير
ويميل عنه الى الشمال قليلاً على هذا السلك التالي المجوس من القدر الثالث
من اصغرهم وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين النير في رأي العين ارجح من ثلث
اذرع واما العرب فان الروايات عنها في سهيل وفي كواكب السيفينة مختلفة
فروي بعضهم انها ستمى النير العظيم الذي على طرف السلك التالي سهيلاً
على الاطلاق واما الكواكب النير التي يليه من القدر الثاني ومع السابع
عشر والحادي والثلاثون والخامس والثلاثون تسمى باسهيل تلقين وسهيل
سهيل حضار وسهيل رقاش وسهيل الوزن وسهيل المحلف والمخت
وروي اخرون ان حضار الوزن يطلعان قبل سهيل واما الكوكبان النيران
من حلة الاحد عشر الخارجة عن صورة الكلب واحد من الفريقتين يبيض
على كوكب بعينه من الاسامي التي ذكرنا وسهيل في زماننا في تسعة وعشرين
خروا ونصف واربعين دقيقة من الجوزاء وبعد اقل السرطان عن القطب الجنوبي
مائة وثلاثة عشر جزءاً وخمسة وثلاثون دقيقة وعرض سهيل في الجنوب خمسة
وسبعون جزءاً فيكون بعده عن القطب الجنوبي ثمانية وثلاثين جزءاً وخمسة
وثلاثين دقيقة فكل بلد يكون عرض هذا القدر في ناحية السماء مع عدل
النهار فان سهيلاً مما هو الافق الجنوبي ولا يرتفع الا فوق الارض وكل
موضع ينقص عرضه عن هذا القدر فان سهيلاً يرتفع عن الافق الجنوبي
اذا كان على دائرة نصف النهار بمقدار ذلك النقصان ويجوز ان عرض
شيران الحلقه العصدية وعشرين جزءاً وستاً وثلاثين دقيقة فيكون

تبع

الارتفاع
والذي هو من اعلى الارض
التي تسمى الارض
ويقال لها الارض
التي تسمى الارض

ارتفاع سهيل هذا الموضع على دائرة نصف النهار تسعة أجزاء إلا دقيقة
واحدة وزعم قوم تحت قدمي سهيل كواكب زهر
بيضا لا يرى بالعراق ولا بخدوان أهل تهامة يسميها
البقر ولم يذكر بطليموس شيئا من ذلك ولا اندرس
خوهم بابل فقد روى قوم ان ابتداء كواكب السفينة
من عند سعد البهام وموخرها عند السمكة وان سهيلا
على محداها وقد كان ذكر ان تحت الشعري العيور
العداري وهي التي تسمى عدرة الجوزاء وان محال العداري
سهيلا فذكر ان على محدا السفينة التي من عند

الدوا على عند السمكة وان الصفرع

الاول على مقدمها وهو النير العظيم

الذي على فم السمكة للجنوبية وان الصفرع

الثاني وهو الذي على السوك

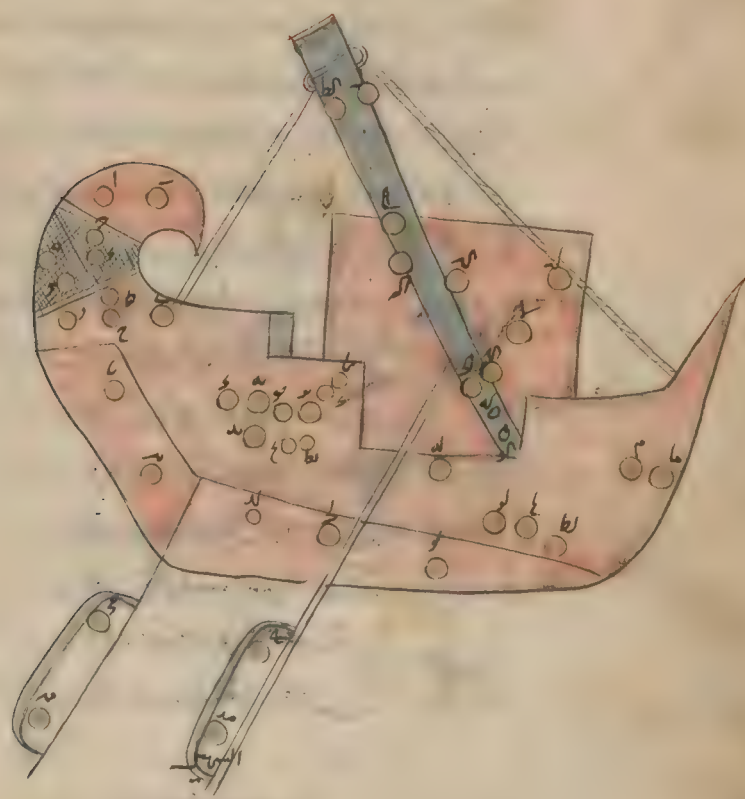
للجنوبية من ذنب قيطس وموخرها

وهذا قول من لم يعرف السفينة

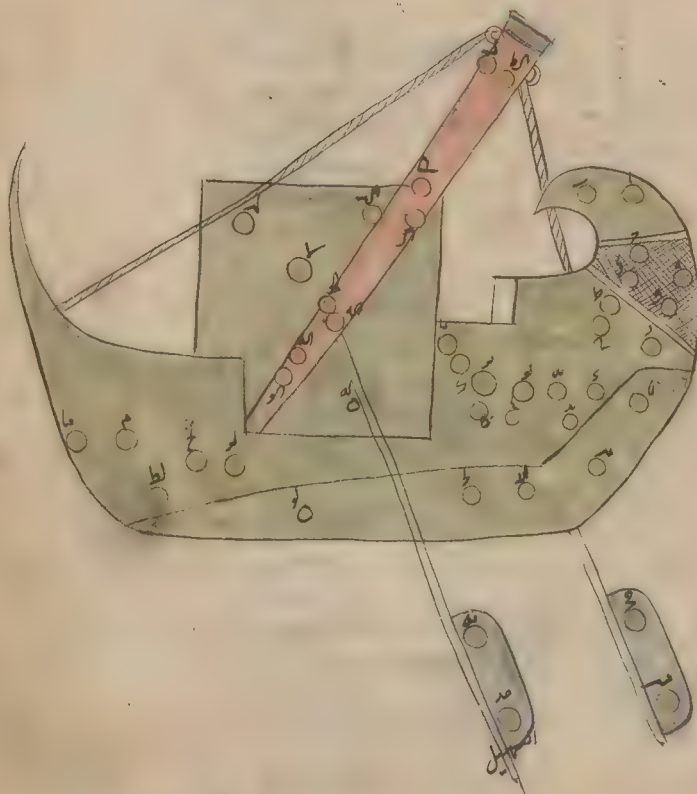
ولا السعود ولا الصفرع

وهذه صورة السفينة

من صورة السفينة على ما يرى في الكرة



صورة السفينة على ما يرى في السماء



بقدر كوكبة السفينة بزيادة سمت على ما في المجسطي في الطول

[illegible]

كوكبة النجماء وكوكبة حمسه وعشرون كوكبا من الصورة واثنان خارج
 الصورة مله على جنوب الزمان الجنوبي من صورة السرطان من اربعة كواكب
 على حلقة وجه الفرس مجمعة وواحد يتلوها قريب منها وبين الشعرى
 الغياص وبين قلب الاسد على النصف ميل عنهما الى الجنوب ميل يسيرا ثم يعطف
 الى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين يتر على آخر عقد عند منشا الظهر فوقه
 اربعة كواكب على شمال النير ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق
 وايضا الى ثلثة كواكب بعيدة من النير ثم يمر على ثلثة كواكب على خط مستقيم ويعطف
 الى كوكب يتلو الثلثة ويميل الى الجنوب قليلا من صورة الساطع على اعدتها
 مشترك بينه وبينها والساطع فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين ويعطف
 نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب على ثلث ويعطف من هناك الى ناحية
 الشمال الى اول كوكب من كوكبة العراب على مقاربه مشترك بينهما فيمر نحو المشرق
 الى كوكب يتر فوقه راس فيطورس والاول من كواكب هو الجنوبي من الاثنين
 المتقدمين من الاربعه التي في الراس من القدر الرابع من اصغر وذكروا بطرس
 مطلقا والثاني هو الشمالي منهما ارجح من ذراع والثالث هو الشمالي من
 الاثنين التاليين من القدر الرابع بينه وبين الثاني ارجح من ذراع ايضا
 والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع بينه وبين الثالث
 نحو ذراع ونصف وبين الاول وبين الرابع نصف ذراع و
 محبة الثالث كوكب من القدر الخامس من اصغر وقد صار
 الثالث به مضعفا لم يكن كره بطلميوس والخامس

بين كوكبين
 الكوكب على جنوب
 الكوكب على الشمال
 الكوكب على الغرب
 الكوكب على الشرق

يتوالى الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقاً
 والسادس يتوالى الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منشاء عنق من القدر السادس
 بينه وبين الخامس ذراع ونصف والسابع على حوب السادس يتأخر عنه الى الشمال
 ويتأخر يسيراً على عمقه من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو الاوسط
 من الثلثة التي تتبع السابع على شمال النير الذي على آخر العنق من القدر الرابع من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقاً وهو الخامس اقرب والتاسع يتوالى الثامن على اقل من ذراع
 منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والعاشر على جنوب الثامن
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين الثامن من الجنوب اقل
 من ذراع وهذه الثلثة على نفوس وحده البقوس الى عند السادس ويتأخر عن السادس
 نحو اربع اذرع والحادي عشر كوكب صغير من القدر السادس من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقاً بالقرب من النير في ناحية الشمال منه فيما بينه وبين العاشر
 والثاني عشر هو النير الاحمر الذي هو على آخر العنق ومنشاء الظهر من
 القدر الثاني يرسم على الاصطوكاب ويسمى عنق النجم ويسمى النير ايضا
 والثالث عشر هو المنقدر من الثلثة التي على جنوب النير وتأخر عنه الى الشرق
 بينه وبين النير نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث
 عشر بينهما اربع من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر يتوالى الرابع عشر
 ويميل عنه الى الشمال ميلاً يسيراً من القدر الرابع من اكره وذكره بطليموس مطلقاً
 بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع من اعظمه وكتاب بطليموس خطأ
 لانه بحسب طول وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس

عشر هو المتقدم من ثلثة كواكب بعد هذه الثلثة على اصطفا من القدر
 الثالث من اصفره بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ويميل الى الجنوب
 ارجح من ثلث اذرع والسابع عشر هو الوسيط من الثلثة خلف السادس عشر
 من القدر الرابع من اصفره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما ذراع ونصف والثاني
 عشر هو التالي من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكره
 بطليموس ان هذه الثلثة على خط مستقيم ومي عن نفوس الخط المستقيم
 الذي يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر ثم على شمال السابع عشر
 وبعد الثامن عشر هو الاول من كوكبة الباطية على قاعدتها مشتركة بينهما
 خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكره في كوكبه
 والتاسع عشر يتلو هذا الكوكب ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين و
 نصف من القدر الرابع وذكره بطليموس ان من اعظمه والعشرون على
 جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادي
 والعشرون هو المتقدم من الثلثة البعيدة عن العشرين الى المشرق والجنوب
 بينه وبين العشرين اقل من خمس اذرع وارجح من اربع اذرع في كل العين
 من القدر الرابع من اكبره وذكره بطليموس مطلقاً والثاني والعشرون
 هو الوسيط من الثلثة واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه وبين
 الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرون هو التالي من
 الثالث الى الشمال عن الاول وسط خلف الحادي والعشرين بينه وبين الاول
 ارجح من ذراع وبينه وبين المتقدم من الثلثة ارجح من ذراعين من القدر

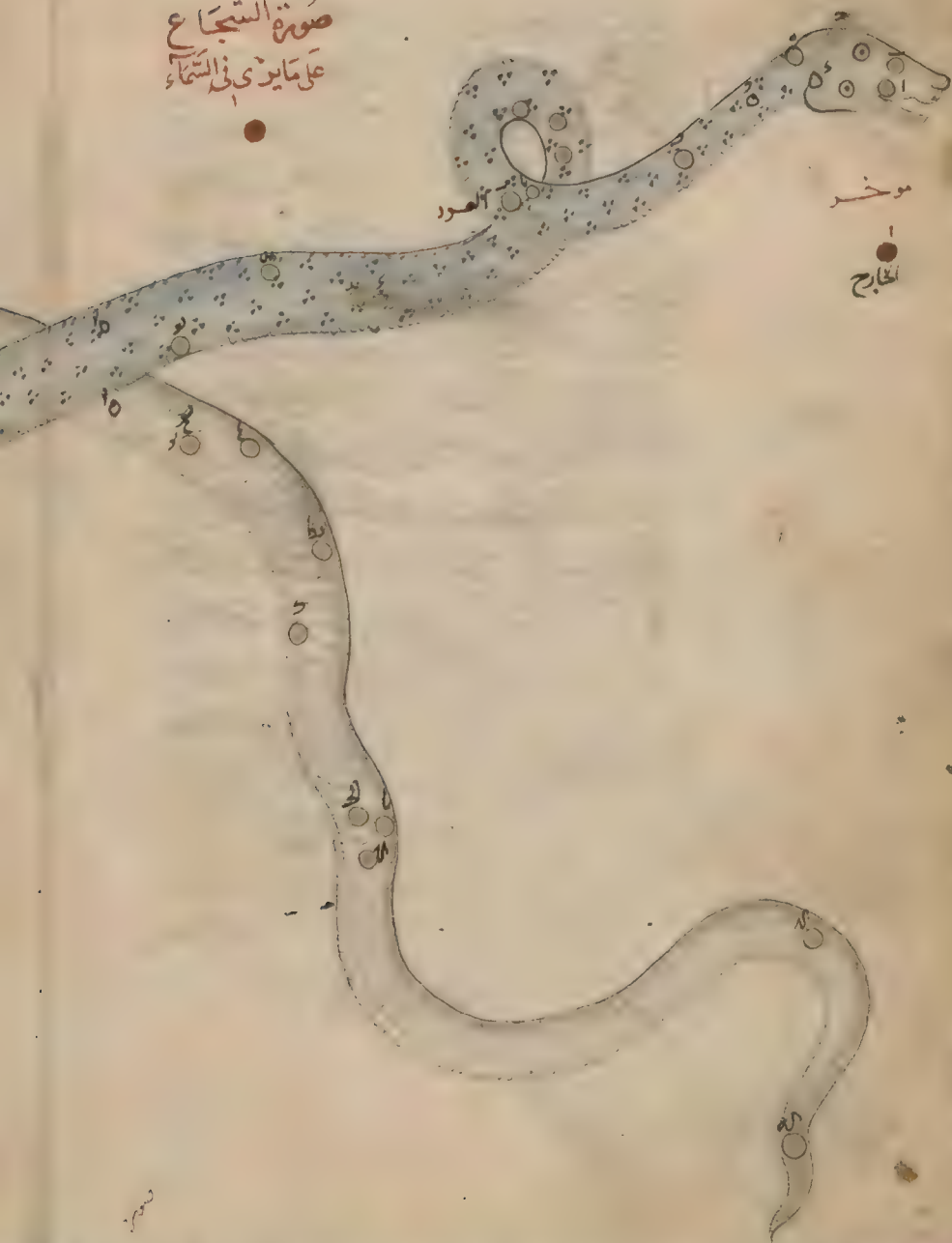
الثالث وهذه الثلثة على مثلث على جنوب كوكبة الغراب بعينه ^{بعطف} منها
 من هذه الثلثة الى ناحية السماء فيتم على الاول من كوكبة الغراب
 على منقاره مشترك بينهما ثم يعطف الى السماء والمشرق فيتم على الكوكب السابع
 من كوكبة الغراب على رجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع والعشرين وهو
 المتقدم من كوكبين يبرزين على جنوب السماء الاعلى مما بين السماء الاعلى
 وبين راس قطورس ومنكبىه على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغر و
 ذكوبطليوس ان من الرابع من اكبره بينه وبين الذى على رجل الغراب نحو
 اذرع وبينه وبين السماء الاعلى فيدور مع الخامس والعشرون هو الثاني
 منها على طرف ذنبه من القدر الثالث من اصغر ايضا وذكوبطليوس
 ان من الرابع من اكبره بينه وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو
 ثمانى اذرع وهو مع الرابع والعشرين ومع الذى على المنكب الايسر من كوكبه
 وقطورس على مثلث متساوى الساقين على راسه الذى على منكب قطورس
 واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما هو على جنوب الاثنين
 المتقدمين من الاربعة التى في الرأس من القدر الثالث بينه وبين الجنى
 من الاثنين المتقدمين نحو خمس اذرع والثاني على شمال الخامس عشر التالى
 من الثلثة التى بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذى على
 قلب الاسد على نحو النصف من القدر الرابع وذكوبطليوس ان من الثالث
 وهو خلف النير بينه وبين الخامس عشر التالى من الثلثة التى تتبع النير
 الى السماء مقدار ست اذرع وبينه وبين النير الى المشرق والسماء مقدار

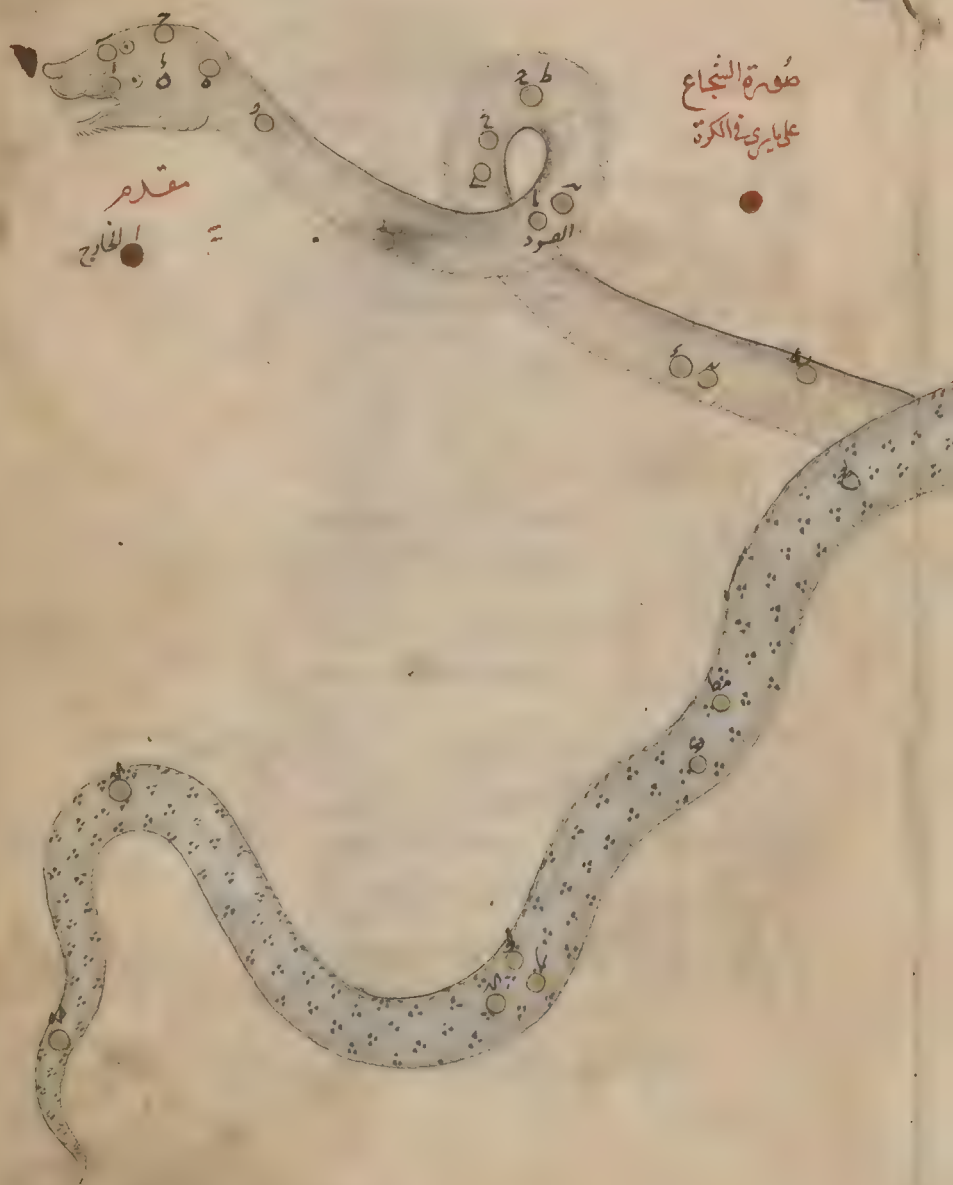
ثاني اذ نزع ويخرج عند الثاني الخارج عن صورة الشجاع سطر من كواكب
 فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسديين على نحو المشرق والمغرب يعطف
 من تحت رجل الاسد نحو المشرق والشمال حتى يتصل بالكوكب النيز الذي على
 النكب الايسر من صورة العدلا وبين الكوكب الاول من كوكبة العقارب الذي
 نزل به القمر وقدم الفرد على نحو ذراع منه كوكب اذن من الحنفى الذي
 على شماله لم يذكر وهو من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب
 على اليمين من ذراع منه كوكب آخر من القدر السادس لم يذكر والعرب تسمي
 الثاني عشر اليه الذي على آخر العنق الفرد ستمه فرد الانفراد عن اشباهه
 ونحوه الى ناحية المغرب واما سائر كواكب الشجاع فان الروايات
 عن العرب فيها يختلف فمدروى بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين النجا
 كواكب مستطيلة مثل الجبل تسمى الشرا سيف اراد بذلك كوكبة الشجاع
 واراد بالنجا كوكبة الغراب وان بين الشرا سيف والنجا كواكب مستديرة
 يسمى المعلق اراد بذلك كوكبة الباطية فرد ذكر ان هناك عرش السماء
 انه يسمى الاحمال وهو كوكبة الغراب تعينها وذكر بعد ذلك ان بين الفرد
 وبين زباني العقرب النجا اليماني وليس هناك جنا غير كوكبة الغراب وروى
 عنه ان بين الفرد وبين زباني العقرب النجا وانه على اثر النجا الشرا سيف
 فجعل الشرا سيف بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش السماء فجعل
 عرش السماء غير النجا فرد ذكر ان بين الشرا سيف والنجا كواكب مستديرة
 ويقال لها المعلق اراد بذلك كوكبة الباطية فجعل المعلق بعد النجا

وهو فمما بين الفرد وبين الجبار على انه لم يعرف شيئا من هذه
الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زباني العقرب الجبار
وان بعد الجبار الشرا سيف وان هناك اربعة كواكب يسقى عرش السماك
وان المعلق بعد الشرا سيف وبين الجبار نجم المعلق بعد الجبار
وكنى ذلك عن مقدمه من غير محرفه وروى بعضهم
ايضا ان بين الفرد وبين زباني العقرب الجبار ثم الشرا سيف
ثم المعلق واكثر واياهم عن العرب كذا في نمر والشرا سيف
بي كوكبة الشجاع بين الفرد وبين كوكبة الغراب التي تسقى عرش
السماك وكنى من الكواكب الثالث عشر من كواكب الثالث
والعشرين الذي على مثلث على جنوب كوكبه الغراب و
اما الكواكب الثاني الخارج عنه عن صورة الشجاع مع السطر الذي
يخرج منه فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد
مع الكواكب النيرة التي يقع في السطر من كوكبة الاسد
ومع النقية من كوكبة الشجاع فانها تسقى الخيل والكواكب
الصغار التي في خلاها يسقى افلا الخيل وفي خلاها
كوكبة الباطية بين الفرد وبين
كوكبة الغراب يسقى المعلق

وهذه صورة الشجاع

صورة الشجاع
على ما يرى في السماء





مقدم
الخارج

صخرة الشجاع
على يدي الكرة

الصدر

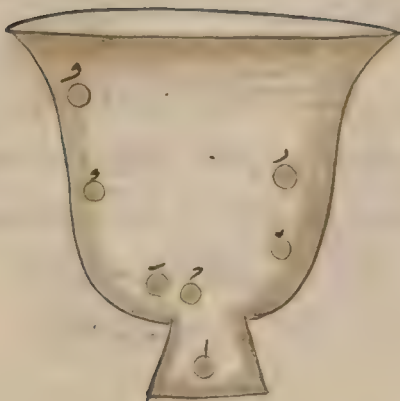
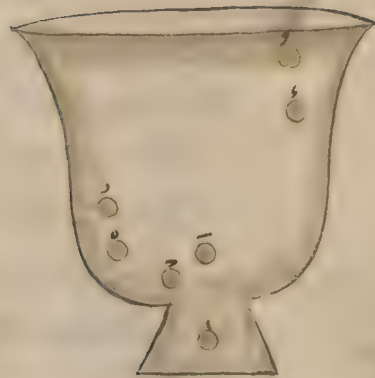
مقا

جدول كوكبي السجاء من زيادة ممت على ماني المحسني في الطول

اسماء الكواكب		الطول		العرض	
١	لعل الاشراق المقتدين	١	١	١	١
٢	ابيهما الزمان وهو فوق العاصم	٢	٢	٢	٢
٣	اسم الامير الساجد هذا الساجد وكان على العاصم ضعف	٣	٣	٣	٣
٤	اسمها الى الجنوب وهو على العاصم وهو على موضع الغيم	٤	٤	٤	٤
٥	الساكنة كلها وكان على الدفن	٥	٥	٥	٥
٦	المقتدر من الاشراق الساجد الذين في بناء الورقة	٦	٦	٦	٦
٧	الساكنة منها	٧	٧	٧	٧
٨	الوسط من الثلثة الساجدة التي في الرقبة	٨	٨	٨	٨
٩	الساكنة من الثلثة	٩	٩	٩	٩
١٠	اسمها الى الجنوب	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	المقتدر من الاشراق المقتدرين الذين من ناحية الجنوب	١١	١١	١١	١١
١٢	الذين من ناحية المقتدرين وهو الغرب وعن السجاء	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	المقتدر من الثلثة الساجدة التي بعد العاصم	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	الوسط منها	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	الساكنة من الثلثة	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	المقتدر من الثلثة الساجدة التي على خط مستقيم	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	الوسط منها	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	الساكنة من الثلثة	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	الساكنة من الاشراق المقتدرين من بعد قاعدة العاصم	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	اسمها الى الجنوب	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	المقتدر من الثلثة الساجدة التي بعد هذه الساجدة التي في نحو مثلث	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	الوسط منها وهو اسمها الى الجنوب	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	الساكنة من الثلثة	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	الذي من بعد العاصم	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	الذي على طرف الدزيب	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
فذلك كوكبا منها في القدر الثاني او في الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس					
الكوكبين الذين حوالى السجاء وليت في الصورة					
للعنف من الراس					
الساكنة الى الورقة					
فذلك كوكبا منها في القدر الثالث او واحد وفي الرابع واحد					

كوكب العاصم

كوكبة الباطية وكواكبها سبعة كواكب على شمل الكوكبة الشجاع والاول
منها على قاعدتها مشترك بينهما وبين كوكبة الشجاع بين الثامن عشر والثاني
عشر من كوكبة الشجاع ميل الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني هو الجنوبي
من الاثنين اللذين في وسط الباطية والثالث هو الشمال منها من القدر
الرابع جميعا مع الاول الذي على القاعدة على مثلث شبيه بالمثلثات في
فيه طول راسه الكوكب الذي على القاعدة على واحدة من ساق المثلث
مخولث اذرع واحد من الساقين اطول قليلا والقاعدة ارجح من ذراع
والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس
انه من الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر الخامس اقرب والسادس على
العروة الجنوبية خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقول
الذي على الحافة الجنوبية وهو الى الحافة اقرب بيته وبين الذي
على الحافة ارجح من ذراع وبينه وبين الجنوبي من الاثنين اللذين في
مخولث اذرع من القدر الرابع من اصغره والسابع على العروة الشمالية
مقابل الذي على العروة الجنوبية من القدر الرابع من اصغره وذكر
بطليموس مطلقا ومكانه من الشمالي من الحافة مثل مكان السادس
من الجنوبي من الحافة والجنوبي من الاثنين اللذين في الوسط وعلى
قدام كوكبة الغراب والعرب
تسمى هذه الكواكب المعلق



جدول كوكبة الباطية بزيادة مت على ما في المحسني في الطول

العرض	الطول					اسماء الكواكب
	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	
١	١	٢	٣	٤	٥	الذي في قاعدة الباطية وهو مشترك لوكاديس وهو اجتماع
٢	١	٢	٣	٤	٥	والصيفي من الاثنين المذكورين وسط الباطية
٣	١	٢	٣	٤	٥	اسمها الى الشمال
٤	١	٢	٣	٤	٥	الذي في القاعدة الشمالية
٥	١	٢	٣	٤	٥	الذي على الصرة الجنوبية
٦	١	٢	٣	٤	٥	الذي على الصرة الشمالية

وذلك سبعة كواكب منها في القدر الرابع وهو في القدر الخامس
كوكبة القرب وكواكب سبعة كواكب خلف الباطية على جنوب الشمال
 الاخر في مقدمته والاوّل من كواكب على المقار من القدر الثالث من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقا والثاني على موضع الراس على شمال الذي على المقار
 من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث يتبع الثاني ويميل عنه الى
 الشمال قليلا بينهما في ترى العين ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع
 على الجناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين السبعين الذين
 على الجناحين يبعد عن الثاني السبعين الذي على الرأس الى الشمال
 ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث هو مع الذي على الرأس الاوّل
 الذي على المقار على خط شبهه من المستقيم يرسم على الاصولاب و
 يسمى جناح القرب الايمن والخامس هو التالي من الاثنين الذين
 على الجناحين يبعد عن الرابع نحو المشرق ويميل سير الى الشمال ذراعين
 وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس
 بالقرب منه بينهما اقل من ستر من القدر الرابع وقصار الخامس

الذي على الصرة الشمالية

ص
ص
ص

ومع

به مضعفا والسابع على بطنه خلف الثالث هو مع الثالث ومع الثاني الذي
على الرأس على خط فيه نفوس وحب النقيوس للذين على الجناحين
بعد عن الثاني قريب من بعد الثاني إلى الثاني الذي على الرأس من
الثالث أيضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع والمربى
هذه الكواكب عجم الأسد وترعرع القمر بما قصر له عجم الأسد
تسميتها عرش السماك الأعزل وتسميتها أيضا الأجمال وتسميتها أيضا النجا

وهذه صورة الغراب

صورة الغراب على ما يرسم في الصورة



صورة الغراب على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الغراب بزيادة ست على ما في المحسني والطول

الطول	العرض	اسماء الكواكب	العدد
١	١	الذرى في المنقار وهو مشترك لركل ودرس وهو النجم	١
٢	٢	الذرى في الوقت مما يلي الرأس	٢
٣	٣	الذرى في الصدرة	٣
٤	٤	الذرى في الجناح اليمين المقدم	٤
٥	٥	المقدم من اليمين للذرى في الجناح المخرج وضعف	٥
٦	٦	الذرى من اليسار	٦
٧	٧	الذرى في القدم وهو مشترك لركل ودرس وهو النجم	٧
فذلك كوكب منها في القدم الثالث وفي الرابع وفي الخامس ٥			

ذنبه

كوكبة قنطورس وهي حيوان مسددة مقدمه انسان من راسه الى اخره ظهره
 وموخره موخر فرس منشاظهره الى ظهره على جنوب كوكبة الميزان وجهه الى المشرق
 وموخر الذنب الى ناحية المغرب وذكر بطليموس ان كوكبه سبعة وثلاثون كوكباً
 وهي ستة وثلاثون كوكباً نقص منها الثلاثون والاول من كوكبه هو الجنوب
 من الدببة المجتمعة التي على موضع الرأس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال
 من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني هو اصل الدببة الى الشمال
 من القدر الخامس ايضاً وذكر بطليموس انه من اعظمه والثالث هو المقدم من الاثنين
 الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه
 بينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك
 والرابع هو التالي لهما وهو الباقي من الدببة بين الثاني والاول على استقامتهما
 وهو الثاني اقرب بينه وبين الاول الجنوبي نحو ثلث من القدر الخامس وذكر
 بطليموس انه من اعظمه وهي جنوب الاثنين الذين على ذنب الشجاع وال خامس
 والمغربين الذي على طرف الذنب اقرب والخامس على المنكب الايسر المتقدم من
 القدر الثالث بينه وبين الاول الذي على الرأس الى الجنوب والمغرب ارجح
 من ثلث اذرع والسادس على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضاً يميل على الاول
 الجنوبي الى المشرق ويميل ايسر الجنوب مقدار ذراعين والسابع على الكتف
 الايسر على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع بينه
 وبين الخامس الذي على المنكب الايسر قريب من ذلك الرابع ونصف والثامن خلف
 السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق من القدر

الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما ذراع ونصف والتاسع
تحت الثامن ويميل عنه المشرق قليلاً من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع
وذكر بطليموس انهما على قضيب الكور والعاش والحادي عشر يتبعان
الثامن والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعاً امسا
العاشر فهو الشمال بينهما والجوهر وهو الحادي عشر بينهما في راي الصين
من ذراع وبين الحادي عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراعين
وهو التاسع اقرب وذكر بطليموس انهما على طرف قضيب الكور والثاني عشر
يتبع السابع الذي على الكنف الايسر ويميل عنه الى الجنوب بينهما ثلث اذرع
واذرع وهو مع الباع ومع الخامس الذي على المنكب على المنكب الايسر استقامة
من القدر الرابع من اعظم وهو في الجانب الايسر والثالث عشر والرابع عشر خلف الثامن
عشر وقربان متماثلان الثالث عشر فهو ايسر الاثنين الجوارب تحت الثاني عشر من القدر
الرابع من اعظم ايضاً بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع
وذكر بطليموس انه من اعظم وهو دون الثاني عشر والثالث عشر عشر
الاعظم وهي اعنى الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير
كلها في الجانب الايمن على جنوب التابع والخامس عشر يتبع هذه الثلثة ويميل
عنهما الى الشمال بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظم
ايضاً والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب تير من القدر الثالث عشر
قد صمد مع التاسع الذي على قضيب الكور ومع السادس عشر الذي على
المنكب الايمن على استقامته وكذلك مع الحادي عشر والعاشر اللذين مما عكس

طرف قضيب الكرم على استقامة كانه مع العاشر ومع السادس الذي على المنكب
 على مثل متساوي الساقين راسه هذا السادس عشر اليتر وهو على ساعد اليمنى
 والسابع عشر خلف السادس عشر اليتر الذي على طرف هذه اليمنى من القدر الرابع
 من اعظم وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين السادس عشر المشرق ارجح
 من ذراعين وتحت هذا السابع عشر بالقرب منه كوكب بينهما مقدار عشر
 من القدر الثالث هو الاول من كوكبة السبع الذي على طرف جلد وقد يقبض قطرتي
 عليه بيده اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثة كوكب متقاربة
 فيها تقويس يسير وحده التقويس الى المشرق واما الثامن عشر فهو اميلها
 الى المغرب على منشايد الانسان من القدر الثالث وذكر بطليموس ان من اعظمه
 هو مع الاثنين اللذين على المنكب على مثل فيه طوله راسه هذا الكوكب
 وهو الى المنكب الايمن اقرب بينهما قد مرجح والتاسع عشر خلف الثامن عشر
 مايل عند الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس والعشرون
 على شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضا بينهما الى الشمال والمغرب نحو
 وهذه الثلثة هي على جنوب الثلثة التي على الجانب الايمن وهي الثالث عشر
 والرابع عشر والخامس عشر والحادى والعشرون قدام الثامن عشر اليتر من القدر
 الخامس على منشاء الظهر من الفرس وآخر الظهر من الانسان بينه وبين الاثنين
 عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرون قدام الحادى والعشرين
 ومايل عنه الى الخيسر بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر الخامس
 وهو كوكب مضعف لانه بالقرب منه كوكبا قد صار به مضعفاً والثامن والعشرون

والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان قدام الثاني والعشرين اما الثالث
والعشرون فهو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثاني والعشرين
مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين ملاصق له وما لا
الى الشمال من الايسر بينهما مقدار شبر او اقل من القدر الخامس وذكر
بطليموس انه من الرابع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ لانه يجب حصة
يجب ان يزل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس والعشرين قدام الثالث والعشرين
ايضا وما لا عنه الى الجنوب بينهما اربع من ذراع من القدر الخامس من عشرة
ذكره بطليموس مطلقا وهذه الثلثة على القطر من الفرس والسادس والعشرون
والسابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام الثلثة التي على القطر وما لا
عنها الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منها واميلهما الى الشمال
من القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم من الثلثة التي على القطر
من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالي منهما واميلهما الى الجنوب
بينهما قريب من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وما لا على
الحذير انتهى من الفرس والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان
على جنوب الثامن عشر متقدمان له اما التاسع والعشرون فهو كوكب حفي من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع وهو الى السادس اوترب بينه
وبين الثامن عشر المير ذراعين ونصف وهو في الصدور تحت الخط الفرس
والثاسع والعشرون كوكب ين قدام الثامن والعشرين الحفي وما لا عنه الجنوب
بينهما اربع من ذراع من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من القدر الثالث تحت

تحت الفرس وأما الثلثون فانه ذكرنا تلو التاسع والعشرين من القدر^{الثالث}
 تحت البطن ايضا وعلى ما رسم موضعه في الجسطي وجب ان يكون بينهما أقل من
 ذراع وليس هناك كوكب يدركه البصر ولا على حوالية كوكب يجوز ان يقيم مقام
 هذا الكوكب الا الكواكب المذكورة المشهورة والحادي والثلثون والثلاثون
 والثلثون والثالث والثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب
 السادس والعشرين والسابع والعشرين أما الحادي والثلثون فهما^{بعض}
 الى الشمال من القدر الثاني هو مع الثالث والعشرين والسادس والعشرين
 الينين على مثلث فيه طول رأسه هذا الكوكب بينه وبين السادس والعشرين
 مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين مقدار ستة اذرع على ما
 الرجل اليميني والثاني والثلثون هو التالي من الاربعة بينه وبين الحادي
 والثلثين الى المغرب والجنوب ذراعين من القدر الثاني وهو في الكعبين
 الرجل اليميني والثالث والثلثون هو المتقدم من الاربعة بينه وبين الحادي
 والثلثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره
 وذكر بطليموس انه من الرابع تحت ما يصف الرجل اليسرى وأما الرابع والثلثون
 فهو اميل الاربعة الى الجنوب من القدر الثاني هو مع الثاني والثلثين ومع
 الثالث والثلثين على مثلث شبيه بالمثاوي السابقين وبين الثالث
 والثلثين المتقدم من الاربعة اربع من ثلث اذرع وبينه وبين الثاني
 والثلثين التالي من الاربعة قريب من ثلث اذرع وهو على ظهر السبع من الرجل اليسرى
 وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ لا يدرى في السماء ابعده الجنوب مما

يقع في الكوة والخامس والثلاثون والسادس والثلاثون كوكبان من اعظمها
 يتبعان هذه الاربعة التي تقدم وصفها اما الخامس والثلاثون
 فهو الثاني منهن من القدر الاول على طرف اليد اليمنى من الدائرة يرسم الاصل
 الجسمية ويسمى بجل قنطورس وهو قريب من الافق جدا ويكون ارتفاعه في
 جميع البلدان اقرب من ارتفاع سهيل والسادس والثلاثون هو المتقدم منهن
 في القدر الثاني من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا على كبة اليد اليسرى من الدائرة
 بينه وبين الخامس والثلاثين مقدارا ربع اذرع وبينه وبين الثاني والثلاثين
 التالي من الاربعة التي على الرحلين المتخزين قديم مرجع والسابع والثلاثون خلف
 الحادي والثلاثين وعلى شمال الثاني والثلاثين بينه وبين كل واحد منهما مقدارا
 ونصف وهو مايل الى الشمال عن الحادي والثلاثين ايضا من القدر الرابع من اعظم
 كوكبة السبع وكوكبة ثمانية عشر كوكبا من الصورة وذكر بطليموس انه تسعة عشر
 خلف كوكبة قنطورس وبعضها مختلط بكوكبة قنطورس وهي على جنوب كوكبة
 بدن العقرب وقدامها فيما بين النيران الذي على موضع القلب من العقرب
 وبين الخامس والثلاثين الذي على طرف يد الدائرة من صورة قنطورس المتقدم
 ورأسه ويديه والوجه قلب العقرب والكوكب التي على جهة العقرب واما من خوخة
 وكفله فالخامس والثلاثين النيران الذي على طرف اليد اليمنى من الدائرة والاول
 من كوكبة تحت السابع عشر الذي على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس القريب
 منه ميل عنه الى الجنوب والشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شهر وهو
 على طرف من رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى والثاني على جنوب

وذكر بطليموس مطلقا

هذين الاثنين على ما بصر هذه الوجوه من القدر الثالث ايضا بين وبين الاول
مقدار ثلث اذرع . والثالث خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطور
ورجل السبع بينه وبين السابع عشر الذي على يد قنطورس الى المشرق والشمال
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا على كفه
والرابع خلف الثالث على ارجح من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليموس ان من الرابع مطلقا . والخامس على جنوب الثالث والرابع ومعهما
على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الخامس على بطنه بينه وبين كل واحد منهما
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس
والسابع كوكبان تقدم الخامس على جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على يد
قنطورس ورجل السبع اما السادس فهو الشمال بينهما من القدر الخامس وهو
بين الخامس والثاني ميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا بينه وبين كل واحد منهما
اقل من ذراعين والسابع على جنوب السادس ومتاخرا عنه الى المشرق بينهما
قريب من ذراع من القدر الخامس ايضا ومعهما جميعا على البطن تحت المرات
والثامن والتاسع كوكبان متقاربان على منشاخذ تحت السابع من القدر الخامس
بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو الشمال بينهما واييهما الى الشمال والمقدم
هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين السابع اقل من ذراع وبين الثامن اثنا
وبين السابع ارجح من ذراع . والعاشر على جنوب الثامن والتاسع على طرف
قطنه وهو اميل كوكبه الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادي عشر والثاني عشر

والثالث عشر فانه ذكر انها ثلثة كوكب على طرف ذنبه وان الحادى عشر
هو الجوفى منها من القدر الخامس والثانى عشر هو الوسط من القدر الرابع كالثالث
عشر هو الشمال منها وعلى ما رسم طولها وعرضها فى الجسطى وجب ان يكون
هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر التير من كوكبه قطورس وبين الثامن عشر
من كوكبه السبع على نحو المصنف منهما ان يكون الحادى عشر مع الثامن عشر التير مع
الثانى التير على استقامه والى الثامن عشر ارب وليس هناك شى من الكوكب يدعى ارب
فاما الثانى عشر فهو فى الموضع الذى يسميه وهو بين الثامن عشر التير من كوكبه
قطورس وبين الثانى التير من كوكبه السبع على المصنف يميل عن الشمال قليلا
وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغر واما الثالث
عشر فانه فى الموضع الذى يسميه ايضا وهو خلف الثانى عشر على مقدار نصف
ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر انه من الرابع من اكبر وتحت
الثانى التير من السبع كوكبان من القدر السادس لو يدكروهما بينه وبين الاقرب
اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث
والرابع على مرتبة معتدلان اما الرابع عشر فهو الجوفى منها من القدر الخامس والخامس
عشر هو الاصيل الى الشمال فوق الرابع عشر وهو ذراع والرابع عشر من العظم و
يجب ان يكون فى القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظم بينهما
اقل من ذراع ومما بين الثالث والرابع من كوكبه السبع وبين الحرمة الاولى
من ذنب العقرب والى الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر
كوكبان متقاربان على الخط على شال الاثنين اللذين على الرقبة اما السادس

الرابع

عشر فهو المستقدم منها وأميلهما إلى الشمال من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
 ان من الرابع والسابع عشر هو التالي منها من القدر الخامس من اصغره وهو في
 السادس اقرب وذكر بطليموس ان من الرابع من اعظمه ومما جنوب الرابع من
 كوكبة العقرب الذي على جنوب النكبة التي على الجبهة ومما على جنوب الثامن
 والتاسع الخارجين عن صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان
 ايضاً قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان على طرف يده يمينهما
 مقدار ثلثي ذراع اما الثامن عشر فهو الجنوبي المتقدم منها من القدر السادس
 وذكر بطليموس ان من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس وذكر
 بطليموس ان من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس من اصغره
 وذكر بطليموس ان من الرابع من اعظمه والعرب تسمي كوكب قنطورس من السبع
 جميعاً على الجملة الثماني عشر وهي يشبه الثماني عشر لكن ثباتها جميعاً وهي
 الخامس والستين الذي على طرف اليد اليمنى من القابله وهو التالي من الاثنين
 اليشرين اللذين في جنوب كوكب قنطورس من السبع من القدر الاول من النسا
 والستين المتقدم الخامس والستين من القدر الثاني من اعظمه وهو على كبة
 اليد اليسرى من الدابة حصار والوزن وتسميها محلفين ومخشئين من القدر
 منها خاصية تميز على محرى سبيل او قريب منه واذا اطلع احد ما ايشته من زوا
 يسبيل فيدعي انه سبيل ويؤلفه ويعرفه فيقول ليس يسبيل فيقال ان محلفين الدابة سبيل
 محلفين ومخشئين ولا يجوز ان ياما منها حصار واما الوزن ويشبه ان يكون السادس والثلاثون
 المتقدم حصل انه يطلع قبل الثمانين ويتم بتدريج الحصار وتسميها بالوزن والله اعلم

صورة قطريس والاسبع على كبريتية بالاسكندر



الوجه والاسبع والاسكندر

صُورَةُ فَتْوَرِيهِ وَالْبَيْعِ عَلَى أَبِيهِ فِي السَّمَاءِ



٥
٤
٣
٢
١

١. ابراهيم بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
٢. محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
٣. علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
٤. الحسين بن علي بن ابي طالب
٥. علي بن ابي طالب

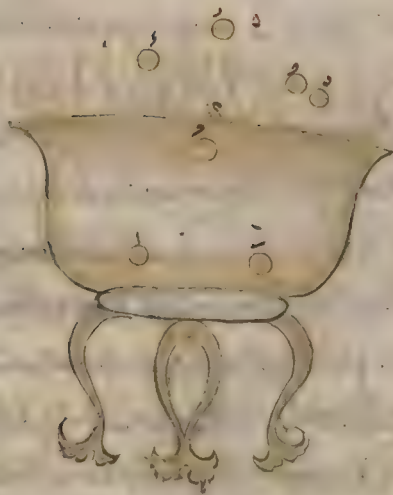
جُلْد كوكبة السبع بزيادة مت علم في المحسطة الطول									
الطول	العرض	الارتفاع	السماء الكواكب	الارتفاع	العرض	الطول	الارتفاع	السماء الكواكب	الارتفاع
1	1	1	الذي طرف السبع الكوكب عند قنطرة	1	1	1	1	1	1
2	2	2	الذي على طرف السبع الكوكب	2	2	2	2	2	2
3	3	3	المتقدم من السبع الذين على الكف	3	3	3	3	3	3
4	4	4	الذي على وسط بدن السبع	4	4	4	4	4	4
5	5	5	الذي في البطن تحت الحرق	5	5	5	5	5	5
6	6	6	الذي على الصدر	6	6	6	6	6	6
7	7	7	الذي على السبع الذين عند السبع	7	7	7	7	7	7
8	8	8	الذي على السبع	8	8	8	8	8	8
9	9	9	الذي على السبع	9	9	9	9	9	9
10	10	10	الذي على السبع	10	10	10	10	10	10
11	11	11	الذي على السبع	11	11	11	11	11	11
12	12	12	الذي على السبع	12	12	12	12	12	12
13	13	13	الذي على السبع	13	13	13	13	13	13
14	14	14	الذي على السبع	14	14	14	14	14	14
15	15	15	الذي على السبع	15	15	15	15	15	15
16	16	16	الذي على السبع	16	16	16	16	16	16
17	17	17	الذي على السبع	17	17	17	17	17	17
18	18	18	الذي على السبع	18	18	18	18	18	18
19	19	19	الذي على السبع	19	19	19	19	19	19
20	20	20	الذي على السبع	20	20	20	20	20	20
21	21	21	الذي على السبع	21	21	21	21	21	21
22	22	22	الذي على السبع	22	22	22	22	22	22
23	23	23	الذي على السبع	23	23	23	23	23	23
24	24	24	الذي على السبع	24	24	24	24	24	24
25	25	25	الذي على السبع	25	25	25	25	25	25
26	26	26	الذي على السبع	26	26	26	26	26	26
27	27	27	الذي على السبع	27	27	27	27	27	27
28	28	28	الذي على السبع	28	28	28	28	28	28
29	29	29	الذي على السبع	29	29	29	29	29	29
30	30	30	الذي على السبع	30	30	30	30	30	30
31	31	31	الذي على السبع	31	31	31	31	31	31
32	32	32	الذي على السبع	32	32	32	32	32	32
33	33	33	الذي على السبع	33	33	33	33	33	33
34	34	34	الذي على السبع	34	34	34	34	34	34
35	35	35	الذي على السبع	35	35	35	35	35	35
36	36	36	الذي على السبع	36	36	36	36	36	36
37	37	37	الذي على السبع	37	37	37	37	37	37
38	38	38	الذي على السبع	38	38	38	38	38	38
39	39	39	الذي على السبع	39	39	39	39	39	39
40	40	40	الذي على السبع	40	40	40	40	40	40
41	41	41	الذي على السبع	41	41	41	41	41	41
42	42	42	الذي على السبع	42	42	42	42	42	42
43	43	43	الذي على السبع	43	43	43	43	43	43
44	44	44	الذي على السبع	44	44	44	44	44	44
45	45	45	الذي على السبع	45	45	45	45	45	45
46	46	46	الذي على السبع	46	46	46	46	46	46
47	47	47	الذي على السبع	47	47	47	47	47	47
48	48	48	الذي على السبع	48	48	48	48	48	48
49	49	49	الذي على السبع	49	49	49	49	49	49
50	50	50	الذي على السبع	50	50	50	50	50	50
51	51	51	الذي على السبع	51	51	51	51	51	51
52	52	52	الذي على السبع	52	52	52	52	52	52
53	53	53	الذي على السبع	53	53	53	53	53	53
54	54	54	الذي على السبع	54	54	54	54	54	54
55	55	55	الذي على السبع	55	55	55	55	55	55
56	56	56	الذي على السبع	56	56	56	56	56	56
57	57	57	الذي على السبع	57	57	57	57	57	57
58	58	58	الذي على السبع	58	58	58	58	58	58
59	59	59	الذي على السبع	59	59	59	59	59	59
60	60	60	الذي على السبع	60	60	60	60	60	60
61	61	61	الذي على السبع	61	61	61	61	61	61
62	62	62	الذي على السبع	62	62	62	62	62	62
63	63	63	الذي على السبع	63	63	63	63	63	63
64	64	64	الذي على السبع	64	64	64	64	64	64
65	65	65	الذي على السبع	65	65	65	65	65	65
66	66	66	الذي على السبع	66	66	66	66	66	66
67	67	67	الذي على السبع	67	67	67	67	67	67
68	68	68	الذي على السبع	68	68	68	68	68	68
69	69	69	الذي على السبع	69	69	69	69	69	69
70	70	70	الذي على السبع	70	70	70	70	70	70
71	71	71	الذي على السبع	71	71	71	71	71	71
72	72	72	الذي على السبع	72	72	72	72	72	72
73	73	73	الذي على السبع	73	73	73	73	73	73
74	74	74	الذي على السبع	74	74	74	74	74	74
75	75	75	الذي على السبع	75	75	75	75	75	75
76	76	76	الذي على السبع	76	76	76	76	76	76
77	77	77	الذي على السبع	77	77	77	77	77	77
78	78	78	الذي على السبع	78	78	78	78	78	78
79	79	79	الذي على السبع	79	79	79	79	79	79
80	80	80	الذي على السبع	80	80	80	80	80	80
81	81	81	الذي على السبع	81	81	81	81	81	81
82	82	82	الذي على السبع	82	82	82	82	82	82
83	83	83	الذي على السبع	83	83	83	83	83	83
84	84	84	الذي على السبع	84	84	84	84	84	84
85	85	85	الذي على السبع	85	85	85	85	85	85
86	86	86	الذي على السبع	86	86	86	86	86	86
87	87	87	الذي على السبع	87	87	87	87	87	87
88	88	88	الذي على السبع	88	88	88	88	88	88
89	89	89	الذي على السبع	89	89	89	89	89	89
90	90	90	الذي على السبع	90	90	90	90	90	90
91	91	91	الذي على السبع	91	91	91	91	91	91
92	92	92	الذي على السبع	92	92	92	92	92	92
93	93	93	الذي على السبع	93	93	93	93	93	93
94	94	94	الذي على السبع	94	94	94	94	94	94
95	95	95	الذي على السبع	95	95	95	95	95	95
96	96	96	الذي على السبع	96	96	96	96	96	96
97	97	97	الذي على السبع	97	97	97	97	97	97
98	98	98	الذي على السبع	98	98	98	98	98	98
99	99	99	الذي على السبع	99	99	99	99	99	99
100	100	100	الذي على السبع	100	100	100	100	100	100

كوكبة الجحمة وكواكبها سبعة كواكب من الصورة على جنوب الحمراء المربعة
والخامسة من ذنب العقرب ومما السادس عشر والسابع من كوكب العقرب على
الذنب والاول من كواكبها على جنوب الحمراء الخامسة وهو السابع عشر من كوكب العقرب
من القدر السادس وذكوبطليوس من ان من الخامس بينه وبين الحمراء نحو ذراعين
وهو على قاعدة الجحمة والثاني هو السال الى الاول وما بينهما الى الجنوب
بينهما اربع من ثلث اذرع من القدر الرابع وهو مع الاول ومع السادس عشر
من كوكب العقرب وهو الذي في الحمراء الرابعة على استقامة وهو على قاعدة
الجحمة ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما
نحو ثلث اذرع لم يذكره بطليموس وهو كوكب مضعف لان بالقرب من كوكب

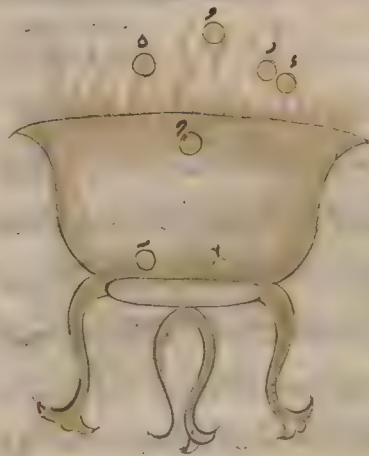
من القدر السادس قد صار به مصعفاً وبما بين هذا الكواكب وبين الثاني كوكب آخر
على عنهما الجنوبي من القدر الخامس لم يذكره بطليموس أيضاً والثالث مستقدم
لثاني وهو على جنوب الأول من القدر الرابع من أكبره وهو انور كوكب المجرة
مع الأول ومع الحرمة الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها
على استقامه والأول على نحو المنصف وهو مع الثاني والأول على مثلث قائم الزاوية
وهذا الكواكب الثالث في الزاوية القائمة بينهما وبين الأول نحو ذراعين وبينه وبين الثاني
نحو ثلث اذرع وهو على رأس المجرة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب بطليموس خطا لانه
يقع في الكوة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الأول والثالث على مثلث شبيه بالمثلث
الاضلاع وبينه وبين الثالث في الرواية ابعدهما بينه وبين الأول بذراع اربع والواحد
هو مستقدم لثالث وما بينهما الجنوبي موضع النار من المجرة من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو إلى القدر السادس أقرب بينه وبين الثالث
اربع من ثلث اذرع والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع وتعالى
عنه الجنوبي اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره و
ذكره بطليموس انه من اعظمه والسادس هو السعالي منهما من القدر الرابع
بينهما في رأى العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الجنوبي والمشرق
اربع من ذراعين وبما على موضع النار أيضاً والسابع مستقدم الخامس والسادس
من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويعل عن
الرابع الحقيقة الجنوب اربع من ذراع على وضع اللهب من النار وهو مع الخامس
على مثلث فيه طول اسه هذا السابع ولم يقع الى عن العرب شيء في هذا الكواكب

وعيلان

صورة المجسم على ما يرى في الكسرة



صُورَةُ الْجَمْرَةِ عَلَى مَا يَرَى فِي السَّمَاءِ



جدول كوكبة الجحرة بزيادة ممت على ملى المحسطى في الظل

العرض	الطول			اسماء الكواكب
	١	٢	٣	
١	١	٢	٣	اميل الاثنين الذين في القاعدة الشمالية
٢	١	٢	٣	اسمها الجنوب مضعف
٣	١	٢	٣	الذي في وسط رأس الجحرة
٤	١	٢	٣	الشماليين الثلاثة التي في موضع الشاد
٥	١	٢	٣	اميل الاثنين اليافعين المقربين للجنوب
٦	١	٢	٣	اسمها الشمالية
٧	١	٢	٣	الذي على طرف اللهب

فذلك الكواكب منها في القدر الرابع وفي الخامس وفي السادس

كوكبة الاكليل الجنوبي وكواكب ثلثة عشر كوكبا من الصورة فيما بين النجمين
 عميل الى الجنوب عنها قدام الاثنين الذين على عروق وعلى الكبة من هذين
 اليد والاول من كواكب تحت الاثنين الجنوبيين من النعام الورد في ناحية
 الجنوب ويتوالى ثلثة التي على قاعدة الجحرة وهو اميل كواكب الاكليل الى الجنوب
 من القدر الرابع والثاني يتوالى الاول وهو كبحي من القدر السادس وذكر
 بطليموس انه من الخامس بعد عن الاول الى ناحية المشرق نحو ذراعين والثالث يتوالى
 الثاني ويميل عنه الى الشمال صليلا يسير وهو بالقرب من بينهما نحو نصف ذراع
 من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث
 ويميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من الثالث من القدر
 الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهذه الثلثة متقاربة كلها على
 نحو ذراع ونصف في رأي العين على خط في تقويس يسير وحده التقويس

والخامس خلف الرابع بين
الى الشمال

الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه
وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي تبعه ركة الواحى الذى هو فوق المرقب
والسادس خلف الخامس واميل هذه الى الشمال قليلا وهو بالقرب منه
من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والذى على الركبة خلف هذين
فتمهما على مثلث فطوله ويميلان الى الشمال عن الذى على الركبة
بينهما وبين الركبة ارجح من ذراع وعلى ما فى المخطط من طول الركبة
وعرضها عجا اذا يكون بينهما وبين هذين الكونين نحو شبر وهذا لولا
على انطولهما في كتاب بطليموس خطأ والسابع فوق السادس الى الشمال
بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والثامن فوق
السابع الى الشمال بالقرب منه ومقدم له قليلا الى المغرب من القدر
الخامس ايضا وذكر بطليموس انه من الرابع والتاسع والعاشر كوكبان
خفيان متقفا ريان جدا قدام الثامن من القدر السادس جميعا التاسع
فهو لا قرب الى الثامن بينهما في رأي العين اقل من ذراع والعاشر قدام
التاسع ملاصق له ومائل عنه الى الشمال قليلا ومما فى التقويس
الشمال من الاكليل والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراعين
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن
عشر قدام الحادي عشر مقدار ذراع ونصف وما يمل عنه الى الجنوب من
القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث عشر تحت
الثاني عشر الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف هو بين الثاني عشر والخف

وبين الأول والثاني وهو إلى الثامن عشر أقرب من القدر الخامس واستدارته
 مططبه يشبه الشكل الصنوبري والأول منها كان على رأس الصنوبر في
 ناحية الجنوب والمغرب وقدم الأول بالمغرب منه كوكب من القدر الخامس
 بينه وبين الأول أقل من شبر في رأى العين لم يذكره بطليموس وهو أقرب
 من الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر ولما العرب فقد اختلفت
 الروايات عنها في هذه الكواكب فزوى قوم منهم أنها ليست في هذه الكواكب
 القبة لاستدارتها ورعوا أنها أسفل من شولة العقرب وليس هناك
 كواكب مستديرة يشبه القبة غيرها وزعم آخرون أن وراء القبة
 ومما السادس والعشرون والسابع والعشرون من كوكب الرامي أحدهما

وهو السادس والعشرون على الفخذ اليسرى

من الذئبة وهو الصرد الأعلى والآخرى

وهو السباع والعشرون على ساق اليمنى و

روي آخرون أنها تستحق الفعام و

هو عشتار وموضع بيضه لأنها

على جنوب النعامين الصاد

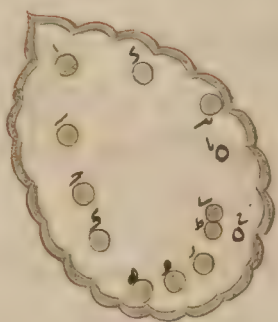
والوارد فيما بينهما

وهذه صورة الأكليل

صورة الاسكندر الجبوني على ما يرى في الصورة
السماء



الكوكبة
صورة الاكليل الجنوبي على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الاكليل الجنوبي بزيادة ست على ما في المسطح			
الطول	العرض	اسماء الكواكب	الارتفاع على ما هو
2 ك	30 ك	1 المتقدم من خارج القوس الجنوبية	١٠
2 هـ	30 هـ	2 البالي على الاكليل	١٠
2 ز	30 ز	3 السامح	١٠
2 د	30 د	4 الثاني لهذا ايضا	١٠
2 ر	30 ر	5 الذي بعد هذا وهو ثلث كره الارض	١٠
2 ج	30 ج	6 الذي بعد هذا وهو ايسر الى الشمال من الذي في الركبة	١٠
2 ب	30 ب	7 الذي هو ايسر من هذا الى الشمال	١٠
2 ب	30 ب	8 الذي هو ايسر من هذا ايضا الى الشمال	١٠
2 ب	30 ب	9 الذي من الاثنين المسد من الذين بعدهما الى القوس الشمالية	١٠
2 ب	30 ب	10 المتقدم من هذين الاثنين للخبير	١٠
2 ب	30 ب	11 المتقدم لهذا ايضا	١٠
2 ب	30 ب	12 المتقدم لهذا ايضا	١٠
2 ب	30 ب	13 الثاني وهو ايسر الى الغرب	١٠
2 ب	30 ب	14 فذلك كوكبا منها في القدر الرابع وفي الخامس وفي السادس	١٠

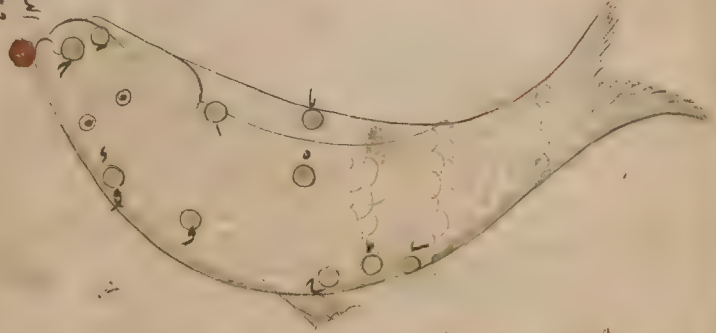
كوكب الحوز

كوكبة الخوت الجنوبي وكوكبه احد عشر كوكبا من الصورة على جنوب كوكب الدبران
راسه الى المشرق ودينه الى ناحية المغرب وابتداء الراس من عند النير العظيم الثالث
والاربعين من كوكبه ساكب الماء وهو الذي يرسم على الاصطولات الجنوبية في ستة
فهر الخوت الجنوبية لانه في قم هذا الخوت وذكر بطليموس ان حواله ستة كوكب خارجة
الصورة فيما بين ذنب الخوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين الذين
الخزذ البعني والسان اليسرى من حالي دائرة الرامي على سمتها وحجب على ما وصف من
احوالها وعرضها ان يكون كلها على جنوب الحادي عشر والثاني عشر الذين
على ركني الحدي وليس في الموضع الذي يرسم فيما بين الذي على الذنب من الخوت
وبين الذين على الخوذ والساق من الدبران من كوكبة الرامي الا الكوكب الواحد
الذي ذكرناه في وصف كوكبة الرامي وكوكب صغير حقيقه اعظمها من القدر السادس
على غير النظام الذي وصف على جنوب كوكب الخوت عدد كوكب فيها من القدر الثالث
ومن القدر الثالث ومن الرابع والخامس لم يذكر بطليموس شيئا منها ونحن نضفها
مع كوكبة الخوت على ما وجدناها في السماء واما الاول من كوكبة الخوت فهو على القم
قدام النير العظيم الذي هو على آخر الماء من صور الدالي ومائل عند الشمال
قليلا من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلث اذرع والثاني يتبع الاول
ويصل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم ومائل عند الجنوب
بينه وبين النير الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع ونصف وبين وبين
الاول نحو ذراعين والثالث على جنوب النير العظيم وخلف
الثاني بالقرب منه من القدر الرابع بينه وبين النير ارجح من ذراع ودينه

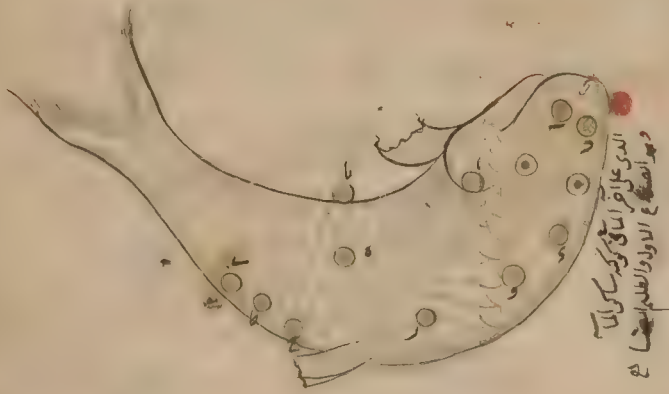
وبين الثاني اقل من ستر ونحو الرابع على شمال النير في التقويس الى الشمال
 من الحوت بينه وبين النير ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس
 قدام الاول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح من
 ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا قد صار به مضعفا
 وهو على التقويس الجنوبي من الحوت والسادس قدام الرابع على الظهر
 من القدر السادس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين
 الرابع نحو ذراع والسابع قدام السادس بينهما نحو ذراع وثلاث على الظهر
 ايضا من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والثامن قدام السابع
 من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين
 السابع نحو ذراع وثلاث والتاسع قدام الثامن وميل عنه ليل الى الجنوب
 قليلا على اخر الظهر من القدر الخامس من اكبره وذكر بطليموس انه من
 الرابع بينه وبين الثامن انقص من ذراعين والعاشر على جنوب التاسع
 من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو
 ذراع وهذه السبعة اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع
 والعاشر على التقويس الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب
 العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس
 انه من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب ارجح من ذراعين وبينه
 وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب قريب من ثلث اذرع
 وهذه صورة الحوت الجنوبي

صورة الحوت الجنوبي كما يرى في الكرة

الذي على رأسه كوكب ساكن في الماء
وهو الصفيح الذي على العلم أيضا



صورة الحوت الجنوبي كما يرى في السماء



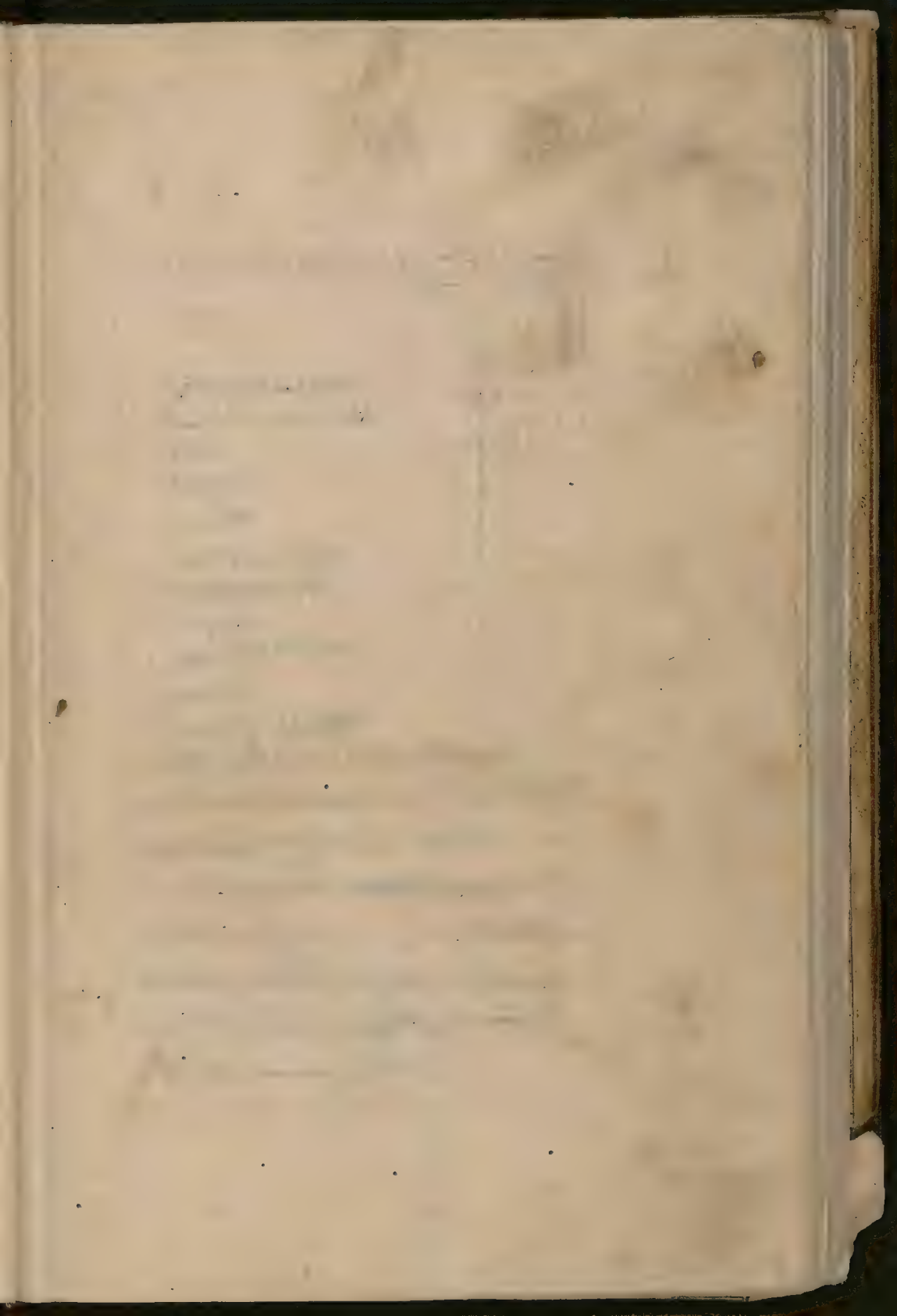
الذي على رأسه كوكب ساكن في الماء
وهو الصفيح الذي على العلم أيضا

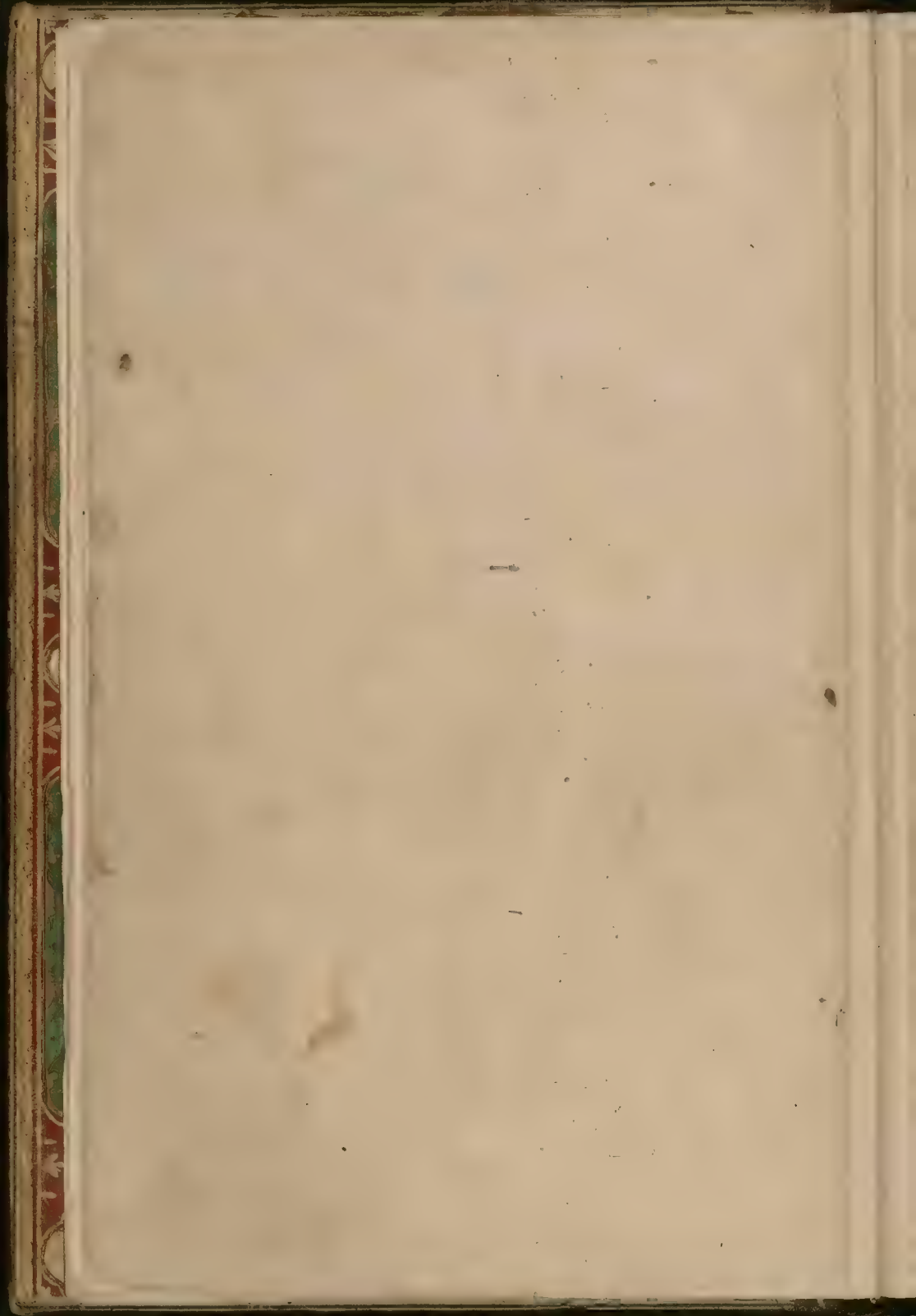
جدول كوكبة المحوت الجنوبي زيادة تمت على ما في المحسنى

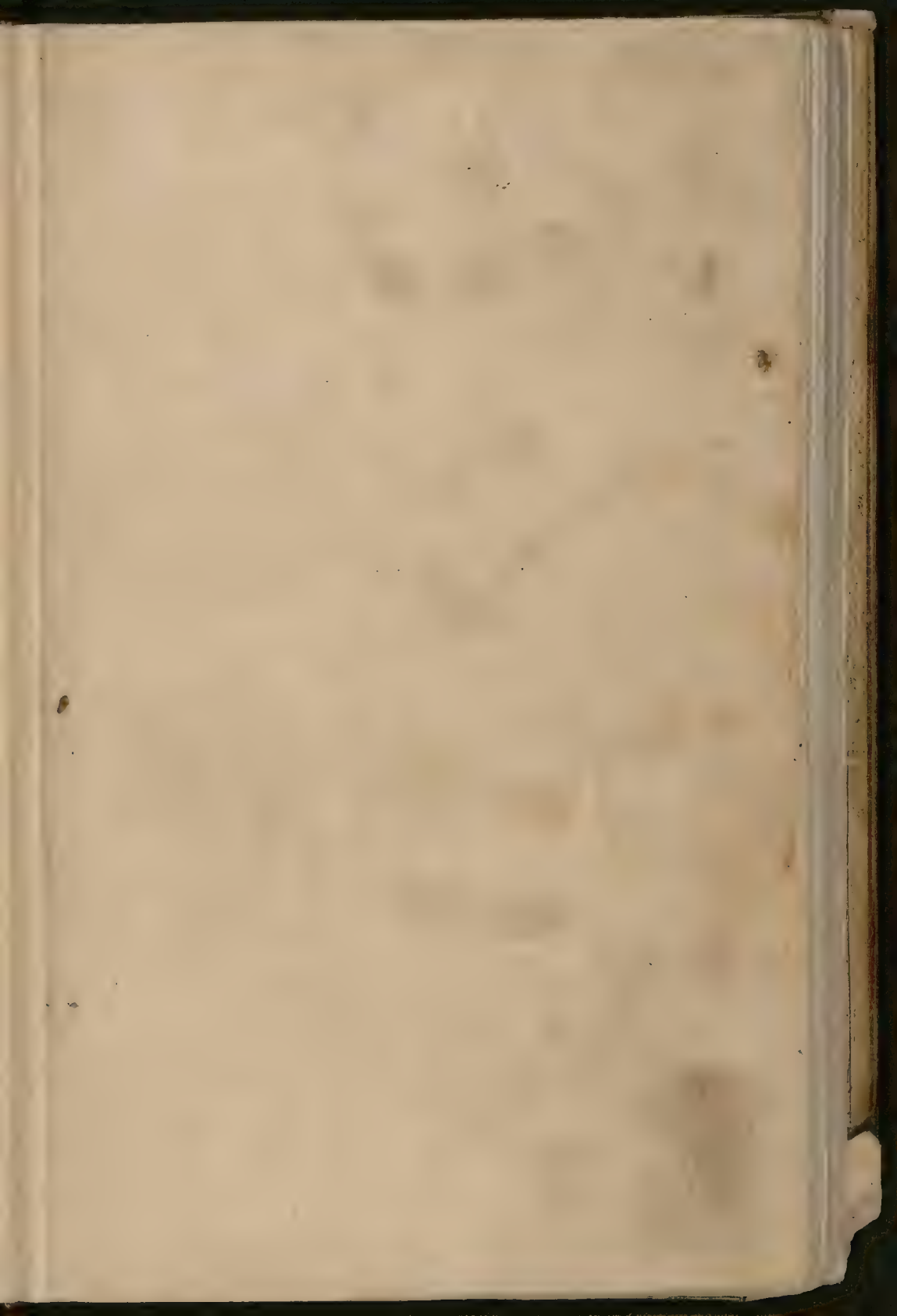
حدول كوكبة القوت الجنوبي زياده ست على ما في المحطى في الطول

العرض	الطول				اسماء الكواكب
	١	٢	٣	٤	
١	د	و	د	ك	التيه القم وهو الكوكب الذي في سيد الماء
٢	د	هـ	ب	س	المتقدم من الشئ التي على استدراك السبط
٣	د	ك	د	ح	الوسط
٤	د	هـ	س	س	التالي من الشئ
٥	د	ل	ر	ر	الذي في البطن
٦	و	هـ	ب	ع	الذي على الشوك الجنوبية التي على الظهر
٧	د	م	ب	ع	التالي من الاشئ الكائين في البطن
٨	هـ	هـ	و	ن	المتقدم منها
٩	د	ل	ب	د	التالي من الشئ التي على الشئ الشمالية
١٠	د	ح	س	س	الوسط منها
١١	د	ك	م	ح	المتقدم من الشئ وهو الذي على الشئ

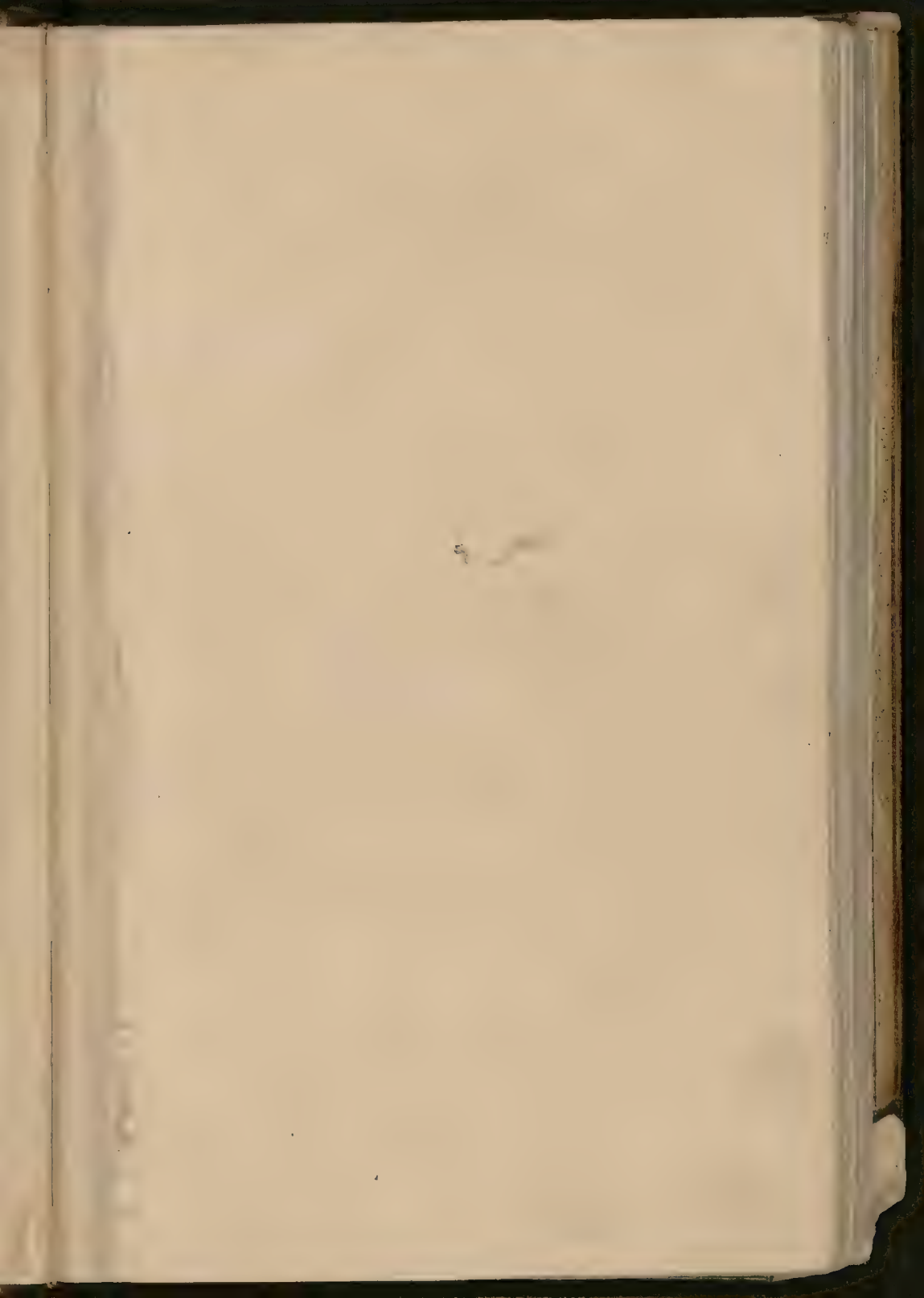
فذلك كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس
 خدمت بكتابتها للسلطان الاعظم الحيدراطين العرب والنجم الذي بالارض الفريسية
 والروية الافلاطونية محمد زيج فلك جبرول باسط لاب حكمت كود او حل
 كه برسيدار و اسرار فلك را كه في معلوم كودش يك بيك والسلطان بن
 بن السلطان ظهر الدولة ومغيث الدين الف ملك كودكان لاذل
 سماء سلطه من بينا بالكواكب الزهر التي كلها من القدر الاول
 وارض ملكته نضير كفضل الربيع عند قدم الشمس في برج الحمل الماتم
 واكمل في اوايل محرم سنه و عشرين و ثمان مائة

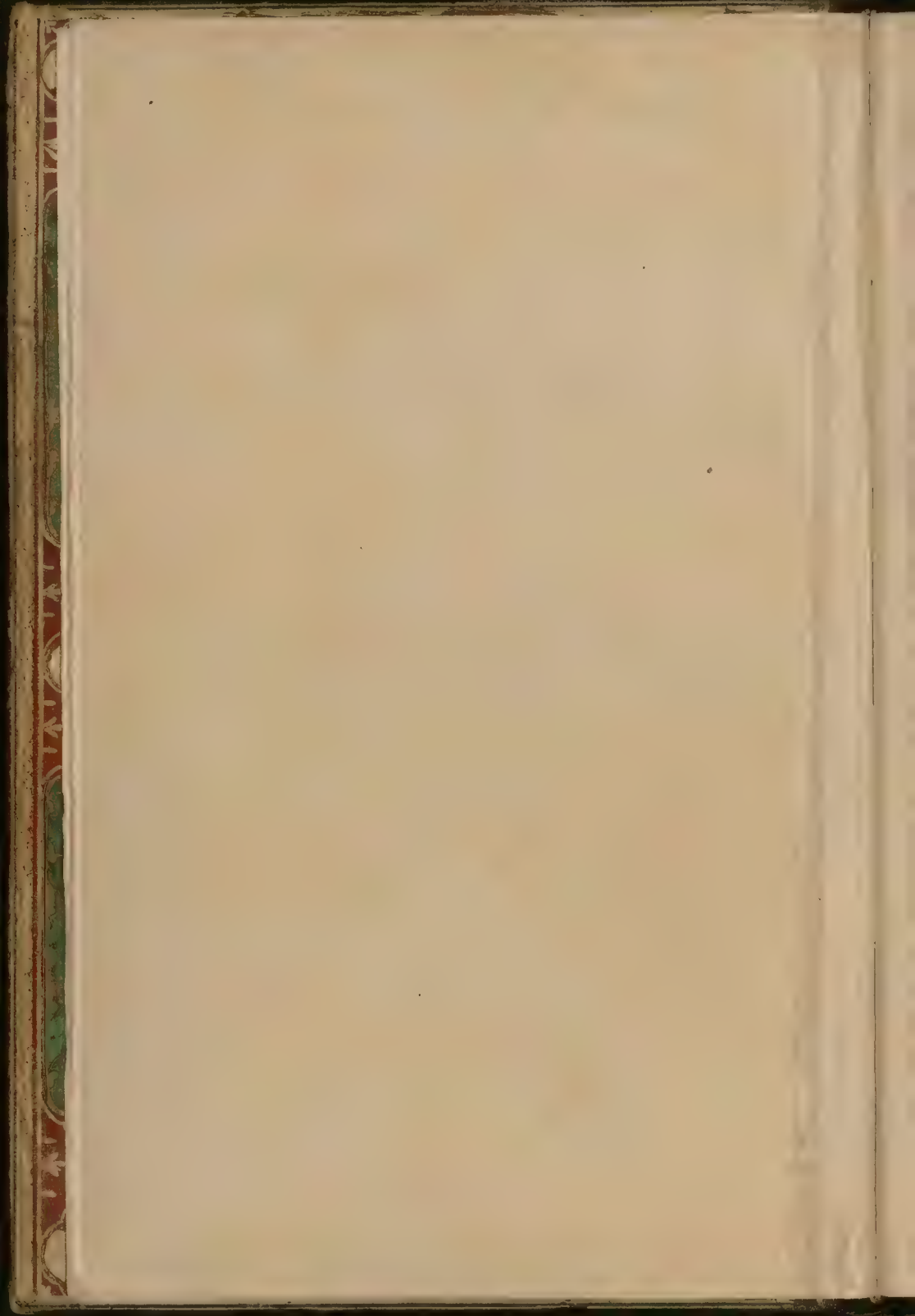


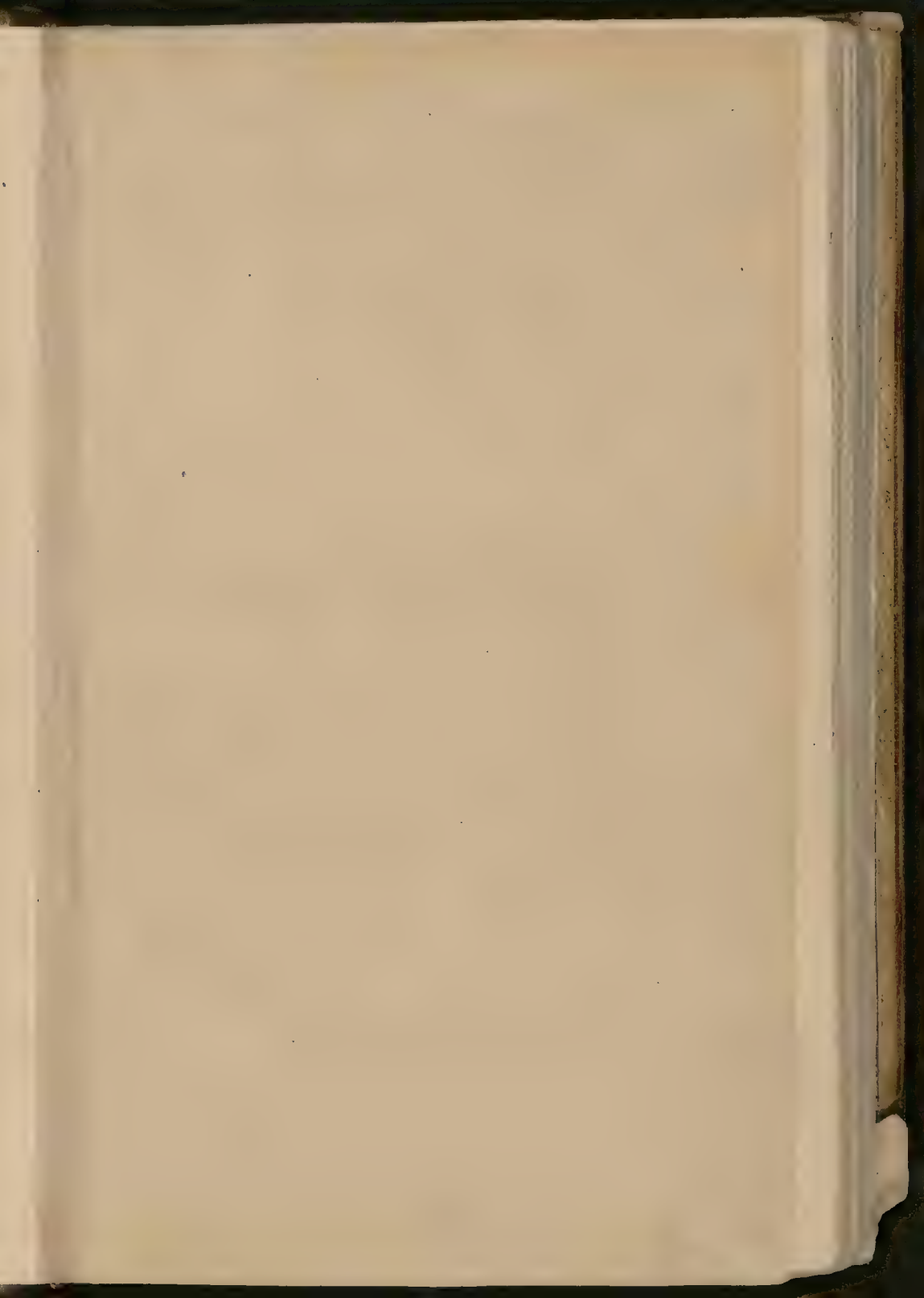






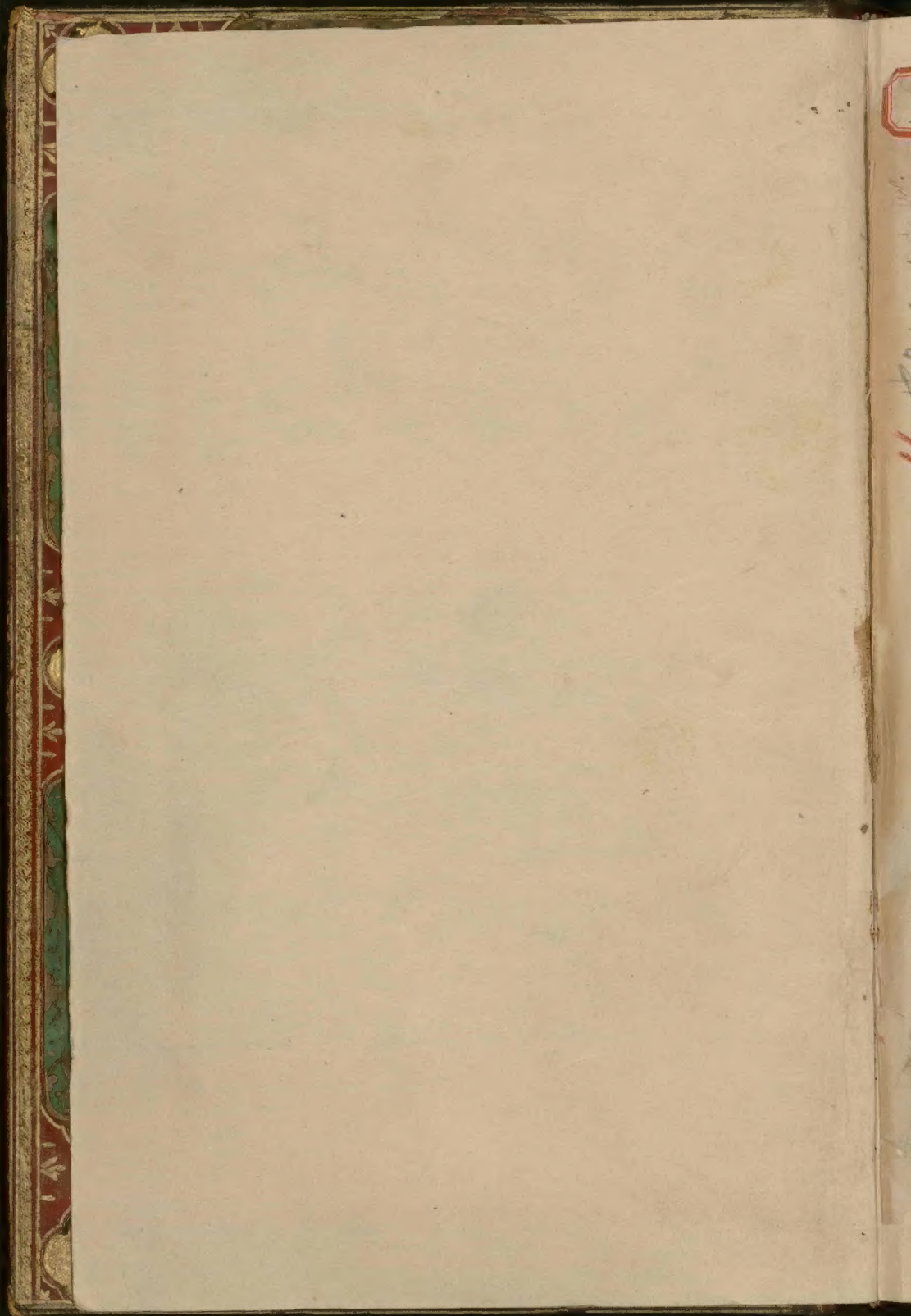






[

11/10/51 #



Ac. 4190A

III - 1 - B, 1



